



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Λ.

Φιλοσοφία εύχαριστη και εξακρατική. Έπιδειξις μαργαριτασεία. Τά μάτια της έντονα. Το ύψος της περίεργο. Άλλοτε συμπαθητικά, έπαγογον και άλλοτε αδιάφορο, ψυχρό και κάποτε αντιπαθητικό. Έξιστην και έντελλεκτην. Πολύ ζοσιμη.

Παρ' όλα την ψυχρότητα που παρουσιάζει στην εμφάνισι της, διακρίνει κανείς ότι είνε αισθηματική και ζωέτιτα.

H MOUNTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Πολύ εύχαριστη δεξίωσις την παρελθούσαν Παρασκευήν εις τό 'Ιταλιών πλοίων «Χριστόφορος Κολόμβος».

Παρέστη ό ύπερογός τών Ναυτιών και ή δις Μπότσαρη, ό ναύαρχος και ή κ. Ν. Μιζαζά, ό ναύαρχος και ή κ. Ρ. Παπά, ό ναύαρχος και ή κ. Τριτάδου.

— Πρεσβευτής 'Ιταλίας και ή κ. Μπασιανίνα, όπως πάντοτε, κομψότατα ντυμένη, βραχιόνιας και βαρώνη Σερβία κομψό σινολον. 'Η κόμησσα Κάτσια, χαρτωμένη εμφάνισι και αλόνεττα, φέρουσα ταγιέ βαθύζωμο, λεπρά μολύδα και κομψό μαντίλι. 'Ο ναυτικός ακάλομβος της 'Ιταλίας κ. Μαριτόλδι, κ. και κ. Κ. 'Αλεξάνδρη, κ. 'Αγγροπούλου, δεξ Μιζαζά.

— Παρατέθη έπίσημον γεύμα την Κυριακή εις τό «Μητροπόλι Πάλας» παρά τού ύπερογού Γεωργίας και της κ. Κ. Σπυριδι.

— Παραζήτησαν ό Πρόεδρος της Κυβερνήσεως και ή κ. 'Ελ. Βελζέλου, Πρεσβευτής 'Αμερικής και ή κ. Σάννεο, Πρεσβευτής 'Αγγλίας και κ. Ράμφρη, Πρεσβευτής 'Ιταλίας και ή κ. Μπασιανίνα, Πρεσβευτής Τουρκίας και ή κ. 'Ενίς, Πρεσβευτής Γερμανίας φόν Κάφελφ, κ. και κ. 'Απ. 'Αλεξάνδρη, κ. και κ. Ξυδάκη.

— Την παρελθούσαν Τρίτην παρατέθη γεύμα παρά τού Πρεσβευτή 'Ιταλίας και τη κ. Μπασιανίνα.

'Η οικοδόσαστρια, παιδί Βελζικική, έφερε θαυμασίαν τουαλέττα άσπρα μπροστά με βελουδινα άνθη.

'Άλλη θαυμασία εμφάνισις ή κόμησσα Κάτσια με τουαλέττα άσπρα και κόκκινο περιδέραιον και κόκκινας γόδες.

— Λευκός χορός την παρελθούσαν Πέμπτην παρά τού κ. και τη κ. Μ. Σκαναβή εις την έν Ψυχική γκαρζινην έπανόλι τον.

— Θαύμα ιδέσθαι ή δις Λένα Σκαναβή με τουαλέττα ροζ που σχηματίει χαρτωμένη κίτα.

—'Η οικοδόσαστρια κομψότατη, με έμπρομη μουσελίνα καφέ και χρυσή.

— Τό χόλλι όρασίτητον με παλαιά έπιπλα και στόφες χρυσές, ή ακόμα καλλιτεχνική εσχολήσιν και θεοσεφιο για όσους ήθελαν να θαυμάσουν τά χορειόντα ζέγην.

—'Από τις κομψότερες εμφάνισεις κ. Γεωργιουλοπούλου με μπλέ κατενάζη μουσελίνα, δις Χαροκόπου με ζιτρίνη και καφέ έμπρομη τουαλέττα, δις Μικέτι Ζαφειροπούλου, με μπλε-όσανεν ζωφετι, δις Λένε Φορξότη, έξωσια εμφάνισις με φρασιτιά μουσελίνα μορσιοννέ και κατά διαστήματα ίσογραμμισμένη με πέρες.

—Τά περισσότερα φορέματα, δείγματα Παριζιάνικης καλαιδησίαις και μόδερισμού, ήσαν συμπληρωμένα με έιδος έσάριας και κάπ και μαντό κοντά, συντοισημένα με τό φόρεμα.

—'Από τά όρασιότερα και πλέον θαυμασθέντα φορέματα της νιερσας κινρίας Δ. Γεωργιάδη —τό γένος Αναστασοπούλου— από μουσελίνα κόκκινη λάκας, με καλλιτεχνικά επαινωά και της κ. Λίνας Λυκαροπούλου από μάση μουσελίνα με νέα τεχνοτροπία, που θυμίζει παλαιά αναγλυφου.

—Χορός ζωηρότατος παρατέθη μέχρι πρωϊνών ώρών. «Σουπé» πολιτελιές με φινάτσες ανεξάντλητες.

— Στις 12 το. έσπερις παρά τη Λαϊκή Κρόσφιηλδ.

— Στις 8 'Απριλιου προσεπιεις παρά τού Πρεσβευτή Ρουμανίας και τη κ. Ρασκάνα.

H MOUNTAIN

H ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΑΛΟΥ ΜΑΣ

'Η εικών του σημερινού έξοφάλλου είνε πιναξ τού Ροϋμπενς και φέρει τόν τίτλον ή «'Αποκαθήλωσις».

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 130 || 'Εξωτερικού Διρ. 'Αγγλίας Μία 'Εξάμηνος > 70

και δι' όλην την 'Αφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησια συνδρομή Σελίνια 24. Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόλασματά δέον ν' απευθύνονται προς τόν 'Ιδιοκτήτην τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Τά προηγουμένα τέλην τιμώματα δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

'Εν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., έν Αγγόπω - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαρράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και έν Βελγικόν Κογκό ό κ. Γεώργ. 'Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑ ΦΩΛΟΝ «ΩΡΗΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' απευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΚΙ' ΑΝΕΞΙΧΝΙΑΣΤΑ

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ

Πρό όλίγων έβδομάδων σε μία δημοπρασία τού Λονδίνου, μεταξέ άλλων σπανίων χειρογράφων διασιμων άνδρών, έπωλήθηκε και ή αυτόγραφη διαθήκη τού Λόρδου Βύρωνος, την όποιαν ό ποιητής έλεγε συντάζει στα 1818. 'Η διαθήκη αυτή αποτελέεται από έννα μικρά φύλλα και έκτός τών άλλων καθόριζε ότι ή μητέρα του, την όποιαν καθίστασε γενική κληρονόμη της περιουσίας του, όφειλε να πληρωσεί 7.000 λίρες στερείνες εστίν άγαπητή του, καθώς έλεγε επί λέξει. Νικόλ Ζήρος.

'Ο Ζήρος αυτός, ό όποιος πολλάκις αναφέρεται στην ιδιαίτερη αλληλογραφία τού Βύρωνος, ήταν ένν ορφανό παιδικά άπ' την 'Αθήνα, που είχε προσκολληθεί από μικρό στην υπηρεσία τού αγγέλλονος Λόρδου ός διεκμηνυές και σύντροφός του μαζύ.

'Απολυθούσε παντού τών Βύρωνος και έταξείδεψε μαζί του κατά τά πρώτα χρόνια σε πολλά μέρη της 'Ελλάδος. 'Αργότερα όμως τά ίχνη των γένωντα δια πάθος και δέν αναγινέσκονται πονθενά.

Τι νά άπόγινε τάχα ό Νικόλός Ζήρος; Καμιά σφαιρική πληροφορία δέν ύπάρχει. Τό μόνο βέβαιον είνε, ότι ποτέ δέν εισέπραξε την κληρονομία που τού άφησε ό εύγενισμον ποιητής.

Γεννάται όμως τό έξής ενδιαφέρον ερώτημα : 'Αν ό Ζήρος έχει σήμερα άπογόνους στον τόπο μας, μπορούν αυτοί, ύστερα από ένν λεπίστον αιώνα, νά διεκδικήσουν τις 7.000 λίρες στερείνες και τούς τόκους τον από τούς κληρονόμους τού ενδόξου Λόρδου;

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Για τόν άστερισμό της μεγάλης 'Αρκτου, ό όποιος στα περίχωρα τού Παρνασσού είνε γνωστός με τό όνομα «Οι κλέφτες», ύπάρχει στό λαό μας ή έξής όμοια παράδοσις :

«Μιά φορά κι' ένν κακό ήταν έννς πλούσιος ζευγολάτης κι' ήξε ένν ζευγάρι βόδια. Μιά νύχτα ήσαν δυό κλέφτες και τού τά κλέψαν. Τότε ό νοικοκύρης έστειλε τόν παραγινό του να τους πιάσει, αλλά σαν ήλθε πως δέν ήγινεσ, έστειλε τη δούλα τον να τόν βρή κι' παραμύσια άπ' τη δούλα ήγνε και τό σκυλλάκι. 'Αφού πέρασεν κάμποσες μέρες και ούτε ό παραγίνος, ούτε ή δούλα, ούτε τό σκυλλάκι φανήσαν, σηκώθηκε κι' αυτοίς και βγήκε να τους γράψη.

»'Επειδή όμως δέν τούς εύρισκε πονθενά, άρχισε νά βλαστημιά και νά καταριέται τόσο πολύ, που ό Θεός όργιστηκε κι' άπορίσμηνά τον τιμωρήσει.

»Τους καταδικάζει λοιπόν όλοις μαζί, τό ζευγολάτη, τόν παραγινό, τη δούλα, τούς δυό κλέφτες, τά βόδια και τό σκυλλάκι, να τρέξουν ό ένας πίσω άπ' τόν άλλον και τούς έβαλε στον ούρανό, έτσι θα βρύνονται όσο ύπάρχει ζωή.

»Τά βόδια είνε τά δυό μπροστινά άστερια, οι κλέφτες τά δυό παραπίσω, ό παραγίνος τό άστερι που έρχεται κατόπι, ή δούλα παρακοντά, τό σκυλλάκι τό μικρότερο άπ' όλα άστερι κι' ό ζευγολάτης τό έβδομον άστερι που πάει πίσω από τά άλλα.

'Ανάλογη παράδοσις ύπάρχει και στην 'Ηπειρω, με τη διαφορά ότι εκεί τό κύριο πρόσωπο της ιστορίας είνε παπάς και όχι ζευγολάτης.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε έξαιρετικώς καλώς τιμας παλαιά βιβλία και

δλοκλήρους βιβλιοθήκας, χειρόγραφα παλαιά και εικόνιας (χαλκογραφίας, λιθογραφίας τής 'Επανάστασεως κ.τ.λ.) 'Επίσης περιοδικά εκδοθέντα από τού 1900, έφημερίδας, βιβλία ξένων γλωσσών κ. τ. λ. κ. τ. λ. Πληροφορία στα γραφεία μας.

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Θά δημοσιεύη έν' έκκαιρία τών έργων της ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΑΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ, τό περίφημο έργο τού κόμητος ΣΠΕΚΙΟ

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ

"Όλα τά γεγονότα της εποχής εκείνης, συνεντεύξεις με τούς ήρωας τού άγώνος, κ.τ.λ. κ.τ.λ.