

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Κάθε φορά πώς στο Έβρινό Θέατρο της Βουδαπέστης παιέται μικρό διαμάρτυρο τραγούδια τον Σαζέπιο, άνδρες στις ώραιες στολές πως φορούν οι ίδιοι αυτοί, τό γονόν αποθηματίζει ιδιωτέρως μια βασιλική ένδυμασία από πορφύρα και χρυσάρι, πού είναι θαύμα μεγάλων οπεντίες και επιβλητισμάτων. Άγιοι ήμως γνωρίζουν την ιστορία αυτής της βασιλικής σπουδής.

Πιριν άποτε ξένια χρόνια, σε ένα από τοις κεντρικότερους δρόμους της Ογρήγορης πρωτεύοντος βιβλιόποτανες ένα κοινωνότατο κατάστημα, ένα φημισμένο φαρείο. Ο ίδιωτης του, ο δόνος λεγόταν Γιάμπορ, είχε πελάτες τούς ανώτατους κυρίους της πόλεως. Απιγώς ίδιος αυτήν ήταν η φύση που δεν τον βήγε σε καλό, γιατί ένα πρώιο ή απώτερος διάστημα ο Γιάμπορ ζύνθησε αλλοιώσεις. Τον κόλλησε ή μανία πώς είπες

«Αρχισε τότε νά μοιράζεις δεξιά και αριστερά πίττους και υψηλωτάτα και νά διαλέγη τούς ενδιαφέντες του. Τρεις μέρες αργότερα, πανοπάσιτηρες έζησαν στον δρόμο της Βουδαπέστης, ιντιγένες με μια μεγάλη πρεσβετάτη βασιλική στολή πορφύρα. Ένα μακριά κουμποτεγίνια, πού είχε φιλοτεχνήσει ο ίδιος. Έπάνω στην τανάκη πού είχε στηθήσε του, ήταν γραμμένες με χρυσά γράμματα ή λέξεις : «Γι' άν η ορ ο'. Β' α σι-
λ έ ή ζ τ ή ζ Ο ή γ ι α ι α ζ»

Ο θυρόβος που δημιουργήθηκε τότε στη Βουδαπέστη, ήταν μεγάλος. Ο Γιάμπορ συνελήφθη, μια αντί νά τον στείλουν στη φυλακή, τον έξεισαν σε ένα άστοι, όπου έμεινε τριά χρόνια. «Όταν βήγαρε απ' εξει, ήταν πειά έντελος καλά και άρχισε να κατασκευαίται και πάλι φρόντια και γονισχεύεται μέ τη δοκειά τει, σάν νά μην είχε σημειεί πάντα. Μόνο πού τη μεγάλη πρεσβετάτη έσεινη βασιλική του στολή την έστειλε δύορι στο Έβρινό Θέατρο της πατριδίς των. Ή διεύθυνει τον θεάτρον στην αρχή δεν την χρησιμεύεισθε, γιατί φαστόταν μήπος παρεχθητή. Αρχιστρά ήμως, όπαν τό έπιστρεψε τον Γιάμπορ είχε σχειστεί, την ένγαλε στη σοργή, και από τοτε δεν πατέται τραγούδια τον Σαζέπιο ή άλλο άναλο έγον, γεωργίς την θαυμασία απότι.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Για νά μπαλαγύητε από τίς μογίες, τοπετήστε σέ κάθε διοικάτιο τον σπιτιού σας από ένα πιάτο μέ νερό, στό διπό ρίχνετε μια ή δευτεραλιές φωμόλης.

— Επίσης διατηρείται νά απονομάτε γιαλά άρχετο διάστημα από το σπίτι σας, βάλτε μέσα στην λιμπιδίζη για σάν κοντάκι με φρούμη, της ίστας οι αποι προφύλασσον απαραίδως τα φρούματα και τά γοναφάκια από τό σούφρο.

— Τά νίγια γίνονται γιαλιστερά, διατηρείται ταχιτικά μέ σκόνη από κόκκινο ποντιάς, χρωματισμένη μέ καρπού.

«Ανάμεσα στ' αλλα, ήταν κ' ένα πιάτο με κοφελασμένα ψωνά, μελιαζόνιν, με ζωντανά μάστια, άναμμαλιασμένο. Κομματάκια από άργον ήταν κολλημένα στη σοργή του μαλλιά. Και δ' Ιούδας, σάδεντας στ' αντί τον Ιησούν, είπε :

— Διδάσκαλε, αιώτι είνε τό πιάτι ένός φωβερού ληστή, τον Βαραβά, που καταδικάστηκε σέ θάνατο και διά σταυρωθή!

— Όχι.... δεν διά σταυρωθή αιώτος..., εί-

μενομόνησε ο Ιησούς.
Καί πάροντας τό πιάτι τον ληστή, τό κά-

μησε στα γόνατά του, και χαϊδεύοντάς το μέ τρηγερότητα, τον έβγαζε τ' ίχερο από τα μαλλιά...

Ο Ήλιος είχε βασιλέψει πίσω από τά βου-

νά τής Ηερονασήμη, αγήνοντας ένα καταστό-

γρω φως στον θρίζοντα, σάν αίμα πού χίνε-

ται και άχνεται.

Καί στό κόκκινο έκεινο φόντο διαγραφάτα-

νε τ' άνοι μέ τις μεγάλες φτερωμένες, δίμοι

μέ τό σταρό τού μαρτυρίου...

ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗΣ

ΑΠ' ΟΛΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΩΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Οι μεγαλείτεροι σεισμοί.

Έπι ένωνταν τῶν τελειτάνων σεισμῶν τῆς Θεσσαλίας, ἀναφέρουν ἐδό μερισμὸς ἀπό τοὺς μεγάλους σεισμοὺς, οἱ διοιοὶ ἔτεροι τρομεῖς καταστούσες στὴν ἀνθρωπότητα :

Στά 1151 συνέβη τομερός σεισμός στὴν πόλη Βόσσα τῆς Παλαιστίνης, καὶ ἐποιέσθη πολεμός καταστούσες.

Στά 1157 ἐφονεύθησαν στὴν Χάμα ἐπ τὸ σεισμοῦ, σ' ἔνα ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα, 15 χιλιάδες καταστούσες.

Στά 1170 ἀνενάγθησαν λόγω ισχυροτάτου σεισμοῦ, αἱ πόλεις Χαλέπιον, Λαδίδεια, Τύρος καὶ Ἐδεσσα.

Στά 1202, τὸν ἐποιήη τῆς πέμπτης σταυροφορίας, ὀλόβληπτη ἡ Σινάφια ἐλάνοισθη ἀπό τοὺς σεισμοὺς ἀπό μά ἀρχὴν τῆς τῆς ἡλικίας, στὴν Αγίατο δὲ συνέβησαν τομερός καταστούσες.

Στά 1268 κατεστράψθη ἀπό τοὺς σεισμοὺς τὸ Χαλέπιον καὶ ἐφονεύθησαν 25.000 ἄνθρωποι. Τὸν ίδιο χρόνο στὴν ίδια πόλη ἔγινε καὶ δεύτερος σεισμός, καὶ ὅποιος ἐποιήσθη στὸν περιήρχον τῶν ζώνων. Έπι ένα μήνα οἱ ἐπόντες ἀνεργοπαττεντες τὸν έρειτα γὰρ νὰ βρούν τοὺς ἀγαπημένους τὸν νερούς.

Στά 1287 μεγάλος σεισμός συνεπλόνισε τὴ Μ. Ασία μέχρι τῆς Πέρασμας καὶ ἐπέφερε πολὺ μεγάλες ζημιές.

Στά 1457 δέ ἐφονεύθησαν ἀπό τοὺς σεισμοὺς 32.000 ἄνθρωποι.

Στά 1598 φοβεροὶ σεισμοί, διαφρέσαντες ἐπὶ μὲν τετραγωνικούς, ἐρημωμένους σχεδὸν τὴν περιήρχον τοῦ Ειρηπάτον παταμόν χώραν.

Στά 1641 συνέβη στὴν Ασία ἄπλος τοὺς τρομερούς σεισμούς, καὶ τὸν ὅποιον ἐφονεύθησε μέγις ἀφιμός ἀνθρώποιν καὶ ζώνων. Έπι ένα μήνα οἱ ἐπόντες ἀνεργοπαττεντες τὸν έρειτα γὰρ νὰ βρούν τοὺς παταγήμανους τὸν νερούς.

Στά 1648, κατὰ τὴν νίγτα τῆς Μ. Παρασκευῆς, ἐνδιέλαστρα νὰ ξηρωδώσῃ ἀνοστήτηρα στὴν πετρόφερα τῶν Τερρού λίμνων ὑποβλήνοντο κόρτοι. Επαναπολύθησε τομερός σεισμός καὶ ἐκανονάρτες ἀνθρώπωποιν καὶ ζώνων. Έπι ένα μήνα οἱ ἐπόντες ἀνεργοπαττεντες τὸν έρειτα γὰρ νὰ βρούν τοὺς παταγήμανους τὸν νερούς.

Στά 1750 ὅλαληρον η καλάς τῆς Ηλιοτάλεως μετεβλήθη εἰς ἔρειτα ἀπό τοὺς σεισμούς, ἐφονεύθησαν δὲ 20 χιλιάδες ἄνθρωποι.

Στά 1822 νέος σεισμός ἐθναύτωσε τὸ ἔντο τὸν κατοίκουν τοῦ Χαλέπιον καὶ κατεδάσιε τὸ διό τοτε τὸν σπιτιού τῆς πόλεως.

Στά 1837 συνέβησαν μεγάλοι καταστροφαὶ ἐπ τὸν σεισμῶν σὲ πληθὺ τῆς Περσίας καὶ τοπετήστηρα στὴν πετρόφερα τῶν Τερρού λίμνων ὑποβλήνοντο κόρτοι. Επαναπολύθησε τομερός σεισμός καὶ ἐκανονάρτες ἀνθρώπωποιν καὶ ζώνων. Έπι ένα μήνα οἱ ἐπόντες ἀνεργοπαττεντες τὸν έρειτα γὰρ νὰ βρούν τοὺς παταγήμανους τὸν νερούς.

Στέ τέχνωσα τοῦ "Αγγελού.

Κάποιος "Αγγέλος" ἐπιφρενόμενος, εἰμισούμενος πρὸ καρυοῦ στὴν Κοΐβα, ἔζασε, ἐνώ πομπάτην τὰ χρήματα τον. "Ἐκάλεσε λοιπού, θάνατον, τοὺς Νέγρους ἑποτέτες τον καὶ τοὺς εἴτε :

— Απόνις κάποιος ἀπό σᾶς ἥψε καὶ μοι πῆρε κρυφὰ τὰ χρήματα τοῦ. Άλλα τὴ νίγτα κατέβινε ἀπό τὸν οὐρανὸν τὸ "Άγιο Πεντέλης τοῦ Νερού Θάλασσας δὲ ἀνεδύθη ἔνα αιρόν την ἀπό τὸ σπαθάλιον.

Μόλις δὲ "Αγγέλος" τελείωσε τὴ φράση τον, κάποιος ἀπό τοὺς παρισταμένους Νέγρους ἐφερε γρήγορα γρήγορα τὸ χέρι στὴ μήτη τον, θέλοντας νὰ κρύψῃ τὸ φανταστικὸ φτερὸν καὶ ἔτοι προσέβαλε τὸν πλεύτη της μήτης τον...

Μόλις δὲ "Αγγέλος" τελείωσε τὴ φράση τον, κάποιος ἀπό τοὺς παρισταμένους Νέγρους ἐφερε γρήγορα γρήγορα τὸ χέρι στὴ μήτη τον, θέλοντας νὰ κρύψῃ τὸ φανταστικὸ φτερὸν καὶ ἔτοι προσέβαλε τὸν πλεύτη της μήτης τον...

Τέ ἀνάστημα τῶν ἀνθρώπων.

Οι ὑψηλότεροι ἀνθρώποι τῶν κόσμου είναι οἱ κάποιοι τῆς Παταγονίας, τῶν δύοισι τὸ ἀνάστημα πεθάνει τοὺς 6 1/2 πόδας. Οι πολικόφοροι δὲ ἀνθρώποι τῶν κόσμου είναι οἱ κάποιοι τῆς Ισλανδίας, τῆς Λαπτονίας καὶ τῶν ἀλλοι ἀρκτικῶν κωδωνῶν, δύον σπάνια δὲ δύο συναντήσιμοι κατοίκοι μὲ ἀνάστημα 5 ποδῶν.

