

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Η υπό των αναγνώστων μας αποστολλομένη συντογραφία και μη συνοδευομένη υπό δικαιωμάτων κριτικής εκ δραχημών πέντε, δεν λαμβάνεται υπό όμην.

Πρός τους αναγνώστας και συνταγτάς μας : Αναγνώστας μας εκ Καλαμών, έφεδρος υπολογάτης, πρόστατης πολεμικός οικογενείας, εφίσημος εις δέσιν οικονομική κατάσταση και κινουμένην να καταστράφη, μας παρακαλεί να διενεργήσωμε υπέρ αυτού έρωτον. Το κάνομε μ' όλη μας την προθυμία. Όσοι τών αναγνώστων μας θέλουσι να στείλουσι τον όβολό τους, να στείλουν το γρηγορότερον, σημειώντες στα φάκελλα "Για τον Έρωτα". Ο Έρωτας θα όργανηθή ως το Πάσχα. Τα όνοματά όλων συνεισφερόντων υπέρ αυτού, καθώς και τό ποσόν, θα δημοσιεύονται εις οικείαν στήλην. Είμεθα βέβαιοι ότι ό έρωτας θα έπιτυχή, βασιζομένη στην καλοσύνη και την γεναιοσυνεία εκείνων που μας διαβάσουν. Γ. Γαθρηλιόδη, Ένταύθα. "Όχι κατάλληλο για τό «Μπουκέτο» τό «Ποιήμα» Μαρτίαν Τζουβάρα, Ένταύθα. Το ποιήμα σας για την Μίς Εύρωτην, όχι έπιτυχές. Ίδου π.χ. τό α. τετραστίχον :

Ποιά 'είν' αήθη που έχχεται
Μέ τρώατα, μέ νίκη,
Είνε του γίνους μας παιδί,
'Η νέα 'Αφροδίτη...

Λαϊκό έντελες, πολύ κοινό... Δεν είνε καλά-καλά ποιήμα. Κανδυλιάν Μ. τ. ο. υ. ε. δ. Ένταύθα. Το ποιήμα σας όχι καλό. Κ. Αθωρίδην, Ξυλοκαστρον. Εύχαριστούμε θερμάς για τό κατά σας λόγια. Δυστυχώς δεν δημοσιεύομε μέλιστας έπισημονίας. Δεν είνε κατάλληλο για τό δικό μας περιοδικό. Είς έπιστομικόν περιόδικον άμφιέθελος, Θ. Κ. Θρακιάδην. Το ποιήμα σας στην Μίς Εύρωτην, όχι καλό. Γ. Καραμπανήν, Πάτρας. Γ' αίσια σας όχι πετυχημένα. Μιχαηλίδην, Θεσσαλον. Έχετε όλην τό ήρωικόν. Μά είνε είνε πετυχημένο. Τα χειρόγραφα δεν τα έπιστρέφομε. Ίσως θα σας κάνομε τη χάρι που ζητάτε και θα τα ταχυδρομήσομε. Κ. Σκευακήν, Ρεθύμιον. Μαντινάδες έλληνισκόν. Θα δημοσιεύομεν. Κ. Βλαβειόδη, Κολλυτακίον (Θεσσαλον). Τα στίχοι σας όχι έπιτυχή. Μοναί ίνα καλό τό χειρόγραφο. Θα δημοσιεύομεν. Τα χειρόγραφα δεν έπιστρέφονται. Γιούλιαν. Διέλθετε τών γραφείων μας 89 μ. μ. Γ. Σταθόπουλον, Πάρον. Θα σας άπαντήσωμε ήδη. Γ. Σπαρτήν, Ένταύθα. Οι στίχοι σας όχι καλοί. Ίδου :

Στήν μέση του καλοκαιριού
Στον ίσκιό του έλατου
Να γλυκοκουεντιάζομε
Καθίς τόν έρωτά του.

κ.τ.λ. κ.τ.λ. Δ. Ξαθανασόπουλον, Ένταύθα. Τα ποιήματα σας άνεπιτυχή έντελεός. Κ. Κατσιόλαν, Βόλον. Ζητάτε τό δεκαπλόδιον της τιμής. Άπατην. Πάρον (Σάμου). Δυστυχώς οι στίχοι σας όχι καλοί. Πιτσιλιανόν Μπαταλιότην, Ένταύθα. Οι στίχοι σας όχι πετυχημένοι. Α. Α. Μπαμπλήν, Έλάσσας. Όχι καλό τό χειρόγραφο σας. Γ. Γ. Αθήν. Ένταύθα. Το ποιήμα σας στην 'Ακρόπολι, όχι καλό. Ίδου δείγμα αυτού :

Ω τό ενόλημον άναγνώστη
'Η εικών τών άρχαίων 'Ελλήνων
Και τό κάτοπιόν της πρόδου αυτών.
'Η 'Ακρόπολις ! δημιούργημα χρόνων
Τών άρχαίων τιμημένων πρόγονων

κ.τ.λ. κ.τ.λ. Ανδρ. Κελεζερόπουλον. "Όχι έπιτυχές τό ποιήμα σας. Α. Γεωργιάδην, Νέαν Αλμυρικών. Έχετε δίκην. Θα δημοσιεύθ' ή' αυτό και άλλα ενδιαφέροντα κομμάτια. Λίγην Όμοιοτην, Γ. Μουγιούν, Ένταύθα. Το ποιήμα σας άνεπιτυχές. Ματθή Κερίο Κ., Ένταύθα. Δυστυχώς ούτε τό πεδόν, ούτε τό έμμετρον έπιτυχές. Δ. Β. Α., Σπαρτήν. Μας γράφετε :

Μικρός όν ένόησας και προσηρόμενος υπό ενός φίλου μου ήπειρον τό ήμμετρον Περιοδικόν έν καιρώ Προθυμίας να τό διαβάσω. Όλα μου έφάνησαν ενόχιστα.
'Εθνος εκ τού έξής τόν έν αυτόν μου σέ έπισόλην να ά-

γοράζω τό περιοδικόν σας έβδομαδιαίος άφίνοντας εις πάντα τό οικονομικά. Και πού κατέλιξεν τό διάβασμα άλλα και ή προθυμεία ;
Είς τό να κάωμ ποιήμα !
Πάγω τό όσιον, όχι μόνον, ότι σούδέποτε έσκέυθην τό τοιούτον άλλα και δέν ήγην ικανός. Ένόησας λοιπόν τας ώφελείας τας όποιας παρέχει άγοράζω αυτό πάντοτε ρουφώντας από αύτόν διει τό καλλίτερον" κ.τ.λ.

Δυστυχώς τό ποιήμα σας δεν είνε καλό. Β. Αγγ. Μώρον. Γράφετε στραβά. Μά πρέπει να έργασθήτε πολύ άκόμα. Φ. Ρ. Λεμονήν, Μαρούσι. Σας άπαντήσομε. Ίνκογιούτο. "Όχι έπιτυχές τό ποιήμα σας. Γ. Μαρκοσαίου, Ένταύθα. Το ποιήμα σας για την Μίς Εύρωτην, όχι έπιτυχές. Γ. Π. "Όχι άπόλυτος καλά τα ποιήματά σας. Α. Τσακίρην, Λαρίσιον. Το ποιήμα σας όχι τέλειον. Θέλει διορθώμα. Α. Μυτιληναίων. Η μεταφράσεις εις όχι άπόλυτος καλές. Η. Άνδρεόπουλον, Κέρκυραν. Σας άπαντήσομε. Ν. Κουπράϊον, Πάρον. Εύχαριστούμε "Όχι χρήσιμα. Χ. Θ. Αθηνών. Το ποιήμα σας όχι έπιτυχημένο. Πολύ γρηγοράν. Ένταύθα. Εύχαριστούμεν για τό καλά σας λόγια. Οι στίχοι σας όχι καλοί. Ίδου ή άρχη :

Σάν είνε μωθήματα
της τρίτης Γυμνασιού
άγάπη' ένα φοιτητή
του Πανεπιστημιού.
κ.τ.λ.

Γ. Τουράτσουλου, Κορινθίον. Δυστυχώς τά βιβλία αυτά δεν μέν χρειάζονται. Σας εύχαριστούμε πολύ για τόν κόπον που κάνατε και μας έγχαρίσατε. Μ. Π. Χίου. Δυστυχώς Κοσμητήν Κίτην των έπαρχιών δεν δημοσιεύομε. Α. Α. Ακτινωτάδην, Κορινθίον. Τα ποιήμα σας, δυστυχώς, άνεπιτυχές. Το δημοσιεύομε εδώ, για να τό εναναβιάσομε και σεις και να βελιωθήτε πώς έχομε δίκην :

Είνε ή πρώτη μου φορά που έννοιωσα τέτιο γερό παλμό μέσ' την καρδιά,
Πού να κτυπά όχι από φόβο, ούτ' από χαρά, άλλ' άπ' άγάπη
Και την εξέσχιζε γερά
Γιατί άντικειμε την δεύτερη καρδιά, που θέ να σφιζομε μαζίν
μιά μέρα μέ χαρά.
Κι' άφου θα σφιζομε μετά, δέν έχει πεία για να κτυπά
ουτ' από πόνο, ουτ' από φόβο, ουτ' άπ' άγάπη και την χαρά
άλλα θέ να μετρώ μονάχα τό καρδιακόσ παλμόσ
πόσα φίλιά θα πάρη και θα δόση ή μιά άπ' την άλλη την καρδιά.

Α. Μυτιληναίων. Η μεταφράσεις του 'Αμερικανικού διηγηματος άνεπιτυχές. Κ. Γεωργίου. Το ποιήμα σας ενανερίον σας. Β. Βελιστέ, με τη μελέτη και με την πείρα, θα γράφατε καλύτερος στίχοι. Β. Π. 'Από τα ποιήματά σας, καλύτερα ή μίμησις του Χάινε με τόν τίτλο «Όταν...». Το δημοσιεύομε εδώ :

"Όταν γλυκά χαμογελάς
'Α' τή χαρά μου, φώς μου,
Γεμίζω πλούτη περιούσια,
Και πλάθω ουνερα χρυσό
Κι' ό κόσμος είν' δικός μου.
Παλιτά χιτίω μαγικό
Μίσ' στα τραλλά όνειρά μου,
Κθ' ο' ένα θήγνο έξωτικό
Θροναίον έσένα που άγαπώ
Βασιλέσσα, κυρά μου !

Μά, σάν άδιάφορη περνάς,
Πλούτη, παλάτια, θρόνος,
Στοιβάτσιν όλα στη στιγμή
Κι' ενώ μέ πνίγουν οι λυγμοί,
Είμαι φτωχός και μόνος.

Φτωχός Διαδάτην, Πάρον (Σάμου). Το σημερινό ποιήμα σας όχι έπιτυχές. Στείλατέ μας ό,τι θέλετε. Φιλίππου δ. Α. Ίγυστιόν. Το ποιήμα σας στυχογραφικό άνεπιτυχές. Το δεύτερο μάλιστα τετραστίχον έντελεός λαθασμένο. "Ε. μ. Τσακμήν, Πειραιά. Το ποιήμα σας άν ήταν προσομένο περισσότερο στη στυχογραφική του, θα ήταν δημοσιεύομεν. Φροντίστε να τό διορθώσομε και μας τό εναναστήσομε. Α., Χαλκίδα. Η πρόσ την Χρηστιανόν έμμετρον έρωτική έξομολόγησις, άνεπιτυχές. Το χειρόγραφο μάλιστα είνε άπ' άρχής μέχρι τέλους λαθασμένη. Χρ. Δημόπουλον, Σέρρας. Το ποιήμα σας όχι καλό. Στραβός στίχοι, μά ίδέας φταγές. Κι' Ά ήθρολόπο υλοτών. Άρκεν. Η μεταφράσεις όχι έπιτυχημένη. Σέ γλώσσα και ύφος άναγνωσμενότερον σχολικού. Ν. Κ. Αλλιάγκόπουλον, Ένταύθα. Το ποιήμα σας όχι έπιτυχές. Κοινόν, πολυλόγον κοινό. Κ. Σαττήν, Ένταύθα. Μας γράφετε :

... Στέλνω πάλι μερικά ποιήματά μου, ίνα τά κρίνετε και βελιωθούν περί της άνακωνότητός μου και να πάσω να θεωρώ τόν έαυτό μου ώς, εμπνευσμένο και ούρανοκατέβαστο ποιητή".

Σας άπαντάμε λοιπόν ειλικρινώς. Δεν είνε καλά τά ποιήματά σας. Πάψτε να γράφετε στίχοις. Συγχρόως σας συγχάρισμα για την έλλειψή σας, πού γνήσια Ρομειολογική. Μπράβο σας !

Τό γραμμόφωνον κατήντησε τό αγαπητότερον μέσον εκλαϊκεύσεως της μουσικής

Χωρίς αυτό κανένα σπίτι δεν είνε τέλειον. "Όλοι, νέοι και γέροι, μαζεύονται γύρω του. Μ' αυτό ή νεστής έχει στη διάθεσι της τις πιο φημισμένες όρχήστρες τού κόσμου, που παίχουν τους τελευταίους χορευούς της έποχής. Χάρης σ' αυτό ή γέροι ξαναζούν την εδωχημένη ζωή τών νεώτων των, άκουόντες τις ώρκειότερες καντάδες που τραγουδούσκν στις έκλεκτές των. Άλλά δια τά αποκύσθησις. Τέ γραμμόφωνον πρέπει να έχη ένα όργανον με τις τελευταίους τελειοποιήσεις. Τέ γραμμόφωνον STARR τύπου XXII είνε τό μοναδικόν όργανον που συγκεντρώνει τά χαρακτηριστά αυτά :



ΜΙΑ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΗ ΔΕΙΑ
Πώλησις με μηνιαίας δόσεις παρά τη :
ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR Α. Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: Στεά 'Αρακείου 12 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Φίλωνες 48
ΘΕΣ)ΝΙΚΗ: Βενιζέλου 22α ΠΑΤΡΑΙ: Ρίχα Φερραίου 84