

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. K.

Τέπος μυθιστορηματικός, φυσιογνωμικά μάτια έκεινες πού γοητεύουν. Δὲν δύα τήν πήγε ώραιά είναι πρότις δήμεως, εν τούτοις είναι περισσότερο μάτια ώραιά, γιατί, ένων έχει φινέτο «Καμέ». έχει σιγχρόνων μια έξφρασι συναρπαστική, κάτι αγώνα και συγχρόνων γήινο, κάτι ανυπόφορο και διά μάτιας άπολντος ένδιαφέρον, μια λάμψη χάριτος, νοστιμάδας, μαγευτικότητος. Τήν διασχίνει μια λεπτότητα φυγκών, τήν όποια διασθένεται κανείς όπως με τό ψωμά ανασκάπτει το έλεκτρο λουλούδων. «Η σιλούεττα της συναρπαστική, ή λάμψη έμφυγωμένη, διασπαστικής της ιδιόσημης, απροστάτευτος, σαν ένα βιβλίο διστούλιο, που έχει πού νομίζετε ότι κάτι αρρεζετε νά καταλαμβάνετε, ξαφνικά χάνετε γάτι ίχνος νομίμως. Η έμφανίσεις της στὸν κόσμο πάντα δραμές. Άλλα δεινοίτερα τάσις απομονώσεως καὶ ίσως γη' αὐτὸς είναι φανατική διασπότης τοῦ μπριτια καὶ παίζει μὲ έξαιρετική δεξιότητα. Σὲ μιὰ τῶν τελευταίων θυματαρίων της ήτο ὑπὲρ ποτε διωροφη, φέροντα μαρών καλλίγραμα τοαλέτα, δημάσια μαρών σονιάρισμα καὶ περιδέραιο μέτωπον ποτε κορώλια και γόνες στὸν ίδιο τόνο και ξηιούσε μὲ γοητευτική «Γέιτψιφ».

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δίνων έπιτυχης δεξιότητας τὴν παρελθόνταν ἔβδομαδα παρὰ τὸ Προσθετικὸν τῆς Τοιχίας καὶ τῇ η. Ενίς.

Θαυμάσιο σπίτι, πουφορτζήματα. «Απο Ανατολής, τάπητες πολύτιμοι, συνθέσεις λουλουδιών παντοῦ. Γονιές διεκθετημένες μὲ γόνητο.

— Ή οἰκοδέποτανα δέδεγτο μὲ τὸ γήινον υἷρος ποὺ τὴν διαχρίνειν.

— Έξ τοῦ Διλημματικοῦ Σώματος παρενθέμπιαν ὁ Προσθετικὸς τῆς Γαλλίας καὶ η η. Κλεμάν Σιών, ὁ Προσθετικὸς τῆς Τσαλίας καὶ η η. Μπαστινάν, πολὺ «εστί» καὶ θελτική, ὁ Προσθετικὸς τῆς Αγγλίας καὶ η η. Ράμψη, ὁ Προσθετικὸς τῆς Αυερώκης καὶ η η. Σκινέρ, ὁ Προσθετικὸς τῆς Ολύγαριας καὶ η η. Μολύτοβέζ, ὁ Προσθετικὸς τῆς Πολωνίας καὶ η η. Γιούγκεβιτς, ὁ Προσθετικὸς τῆς Ρουμανίας καὶ η η. Ρασάνον εκτάστος εγκάμιστη συνομιλήτων— ὁ Προσθετικὸς τῆς Ολλανδίας καὶ η η. Περσούν, ὁ Προσθετικὸς τῆς Αγγλότου Σιντράουν Μπέτζ, ὁ Επιτερωμένος τῆς Ελλεπίτιας καὶ η η. Μπρούν, ὁ Προσθετικὸς τῆς Γερμανίας καὶ η η. Κάροντροφ.

— Ό η. Μπερόντη, δ. η. κ. Χειμεράλιν—ἀπὸ τὶς πλέον ἐνδιαφέροντα φυσιογνωμίες— δ. η. Μπερόλιδη, δ. η. κ. η. Αιμέτ—σαν ἐμψήφιο τρυπαλούντο.

— Έπίσης παρενθέμπιαν η η. Α. Μιχαλακοπούλου, η η. Γ. Καφαντάρη, η η. Π. Τσαλδάρη, δ. η. καὶ η η. Γ. Πανά, ὁ ζώμης «Αντελίας, δ. η. Βιέζ, η η. Βάλτη, η η. Δίσ Βοΐνου, η η. Κατσούτσια, δ. η. καὶ η η. Α. Ρούφου, δ. η. καὶ η η. Α'. Αλεξανδρή, δ. η. κτε Βινιάλ-ντε-Φόντ, δ. η. καὶ η η. Μαζαράρη, δ. η. καὶ η η. Β. Λορεστή, δ. η. Ι. Πολτίης, δ. η. καὶ η η. Σιδάρη.

— Από τὶς πλέον θαυμασθεῖσες ησαν η η. Διάς Λάντσετη καὶ η η. Αιμέτ.

— Έξ τῶν δεσποινίδων κομψότερα ησαν η η. Διάς Λάντσετη καὶ η η. Διάς Μυκκᾶ.

— Έπίσης παρενθέμπιαν η η. καὶ η η. Πολυχρονάδη, η η. Βάτη, η η. καὶ η Διάς Φραντζή, η η. καὶ η Διάς Φερμάνη, η η. καὶ η Διάς Βλαζοπόλιου, δ. η. Ναυτικός άδολοντος τῆς Γαλλίας Η Προσθετικὸς καὶ η η. Καρλίνη, η η. Κέντρου, δ. η. καὶ η η. Κ. Αλεξανδρή μὲ κοινὸν σύνολον μπλέ.

— Ράντον ζωηρότατο, μάτια ἀπὸ τὶς έξαιστοτερες συνομιλήτριες η η. Διάς Ροξάνην Πατάτη.

— Μαστίχα προκήδε παρὰ τῷ η. καὶ τῇ η. Γ. Δροσοπούλου.

— Ή οἰκοδέποτανα πολὺ ώμορφη μὲ κοινὴ τοντολέτα μαρών.

— Διασώρινον τὴν η. Α. Μιχαλακοπούλου, η. καὶ Δα Μαρή, τὴν η. Κ. Σπυρόδη, τὴν η. Γ. Καφαντάρη, η. καὶ Δα Λεκατσᾶ πολὺ χαριτωμένην μὲ ίδιοτυπον ἐμπρομέτην τοντολέτα, η. καὶ η. Β. Πολυχρονάδη, τὴν η. Μαζαράρη, η. καὶ η. Κ.

— Ησαΐλιών, η. καὶ η. Σ. Μανούση, δ. τὸν η. Ραζέλον, τὴν Δα Αντ. Ραζέλον, κομψότατην μὲ κοινὸν «εστί» τοντολέτα.

— Μιὰ ἀπὸ τὶς πλέον ειδικά ριστες δεξιόσεις παρὰ τῷ η. καὶ τῇ η. Στ. Βαφειαδάκην.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΔΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΔΡΕΣΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΑΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

·Εσωτερικοῦ δι' Ήν Έτος Δρχ. 130 II ·Εξωτερικοῦ Λιρ. Αγγλίας Μια
» » 70

και δι' δόλη την Αφρικήν καὶ Βελγικὸν Κογκό δέπησα συνδρομή Σελίνια 24.
Αἱ έπιτοποι καὶ τοις χρηματικά έμβασματά δέονταν ν' απειθύνωνται πρὸς τὸν
·Ιδιοκτήτην τοῦ Μπουκέτουν κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

·Ἐν Αμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th St New - York
U. S. A., ἐν Αγγλίᾳ - Σούδαν δ. Χριστοφόρου Σαράφρης, 12
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκῷ d. κ.
Γεώργ. ·Αντωνιάδης B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ηδη τὴν κατὰ φύλλων - άλογον τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, διον δέονταν προειδοποιεῖν εἰνασφερόμενον.

— Η ώραιά δεξιότης άρχισε ὑπὸ τύπου μαστίγας στὶς ἐπτὰ καὶ παρετάνη μέρι τὸν προινὸν ώρων.

— Όιλα μὲ κοινῷ Αθηναῖς παροῖσσαν.

— Πολὺ «σίσις» τοντολέτης. Χορεύθηκαν ζωηρότατες καυδούλιες.

— Γνωστὴ καὶ υπεροελεπτὴ Αθηναῖα κυρία έχορεψε μὲ πολλήν γάλιν «Πε-τε-ζάτο».

— Λα τὶς πλέον κοινές έμφανίσεις η η. Λιθανέφιλον καὶ η Σ. Φωτιάδην.

— Μιὰ έσπερης ποὺ δι' αρήση έπειχεν λόγῳ καυλίτευλατήτης διείνει μὲ μονιμούς έσπερης παρὰ τῷ Προσθετικῇ τῆς Αιγαίου Σινταρούν Μπέτην.

— Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὴν ἀφιδωτή εἰς τέχνην, ταλέντο, λεπτότητα καὶ ζητηρία τῆς η. Νεατήν Κ. Τσαλδάρην, τῆς στροφεδίας πάνου ἀπὸ τὴν η. Ι. Ψαφούδην.

— Τραγουδούσαν σπάνι απὸ τὰς κυρίας Τσαλδάρη καὶ Χειτερεάν. Θά τραγουδίσουσις «Αἴντας».

— Έπισης δι' τραγουδήσην η η. Αάντορε.

— Και θ. παταγεύειν μονόλογος η η. Οζάρερ.

— Θὰ επισκολυσθήση γορός.

— Τὴν Τετάρτην δεξιότης παρὰ τῷ η. καὶ τῇ η. Χάροβην.

— Μιὰ εὐχάριστη δεξιότης σε μικρὸν σύνολον κεντημένον παρὰ τῇ Σ. Μπερόντην.

— Τὸ σπήτι εὐχάριστα διενθετημένον.

— Πολὺ «σίσις» σιλούντες σε τὸν όπιον πλέον περιδελεπτες τῆς η. Μπαστινάν μὲ μαρών, τῆς η. Αιμέτ μὲ μαρών καὶ ἀστρο, τῆς η. Πανάν μὲ μαρών πουεσλίνα καὶ κοκκινού περιδέραιων καὶ σκούλαρισα.

H MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Η ΑΜΥΝΑ ΤΗΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

Σήμη Αμερική, τὶ χώρα τῶν παραδόξων, ιδρύθη τελευταῖα μὰ γυναικεία Εταιρεία μὲ διακλαδώσεις στὶς κυριώτερες πόλεις τῶν Ηγουμένων Πολιτειῶν, τῆς δύτιας σποτὸς είνε νὰ διατήσησι τῆς ώδης ποφύτευσι.

Ο σύνλογος αὐτὸς ἔξειδωσε καὶ βιβλιάρια μὲ διάφορες σιγμούνδες πόδες τὶς γυναικείες. Ή κυριώτερες ἀτ' αὐτὲς είνε νὰ μὴ σιρουγγήσουν τὸ πρόσωπο τῶν μὲ χοντρὸν θηραμα, νὰ μὴν πλέονταν μὲ πολὺ κρύον, νέφον, νὰ μὴν μετασειρίζονται καυθόλων στὸ νίκυπο σποτόν, νὰ μὴν φορῶν στενά φορέματα, στενά παπούτσια, στενά γάντια κλπ.

ΣΟΦΑ ΔΟΓΙΑ

Η ειτύχια ιπάρχει σινήμων γιὰ τὴν ἐπομένη, κάλτοτε γιὰ τὴν προτεραια καὶ οὐδέποτε γιὰ τὴν σήμερον.

— Η καρδιά τῆς γυναικάς πατέσει μὲ εὐρύζωδο οίνημα, ἀτ' δύον ποτὲ δέν λειτεῖ τὸ ένονταστήριον.

— Πρὸτι παντερητής ανοίκει καλά τὰ μάτια σου. «Αμα παντρεύτης, κλείσεις τα γάντια.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε ἔξαιρετικῶς καλάς τιμᾶς παλαιά βιβλία καὶ δλοκλήρων βιβλιοθήκας, χειρό-

γραφα παλαιά καὶ εικόνας (χαλκογραφίας, λιθογραφα) ισ-

τῆς Επαναστάσεως κ.τ.λ.).

·Έπισης περιοδικά ἔκδοσην περὶ δόσον σύντης.

·Έλλιτα ξένων γλωσσῶν κ. τ. λ.

κ. τ. λ. Πληροφορίας στὰ γρα-

φεῖα μας.

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Θὰ δημοσιεύσητε ἐπ' εύκαιρια τῶν ἐστρῶν τῆς ΕΚΑΤΟΝΤΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ πέροχες σελίδες ἀπὸ τὴν γιγαντεμάχιαν τεῦ 21 καὶ σειράν πανοίκων χαλκογραφημένων τῶν ἡρώων τῶν μαχῶν καὶ τῶν ναυμαχιῶν τῆς περίδοσην σύντης.