



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Σ.

Ένα προφανές λουλούδι στις κορφές σέρες των Αθηναίων αιδουσών. Ξανθή με γλυτά μπλέ μάτια, χαμαρομένο ανάστημα και μία εύγενή άπαλη παρουσία. Δεν λείπει από χαμιά στανάλια, παρακολούθησα με πολλή προσοχή, ίσως δέ και με κατάνυξι. Στο ντύσιμό της, που άνιχει στην «έοδη - σόμα», διαφαίνεται η έξασχημένη στην καλύτεργια μητρος φροντίς. Η πρώτη ζωομαή εμφάνισίς της στον ανεπιρόδωθ όραό διάκωμο του σπιτιού της, την παρελθούσα Κυριακή, όποιον ένερανήσθη ός γοητευτική Βενετσιάνια.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η τελευταία εβδομάδα της Αποκριάς ήτο ύπερ ποτε ζοηρά εις ζωηρητική κίνησιν και αυτό όφείλεται κυρίως εις τας «σοηροιάς-πατί» τών σπιτιών και στους χορούς Έλλην. Ώδειον, Ατελέ και Σιντα-ζιτών.

Ό πλέον διασκεδαστικός «σοηροιάς» χορός ήτο παρά τή ν. Μα-νοσίη.

— Εδέχτο η νεαρά ζοηή τοῦ οικοδεσπότην ν. Μελλά, η οποία ήτο ύπερ ποτε όραία.

— Ζοηρότης άγάντατος. Αδιάκωπα προσήγομπο «γχοροί» με-ταμειρισμένα με ζοηρά ντύσιμα, ύπο τὰ όποια έξυπνόντο γνοστά γοηρητικὰ ζωομαή κρηία και δεσοινιδες, περόττοι, Βενετσιάνες, έλληνικά ζωομαία και προσέδιδαν ένα τόνο εύθειας και χαράς.

— Μία ενάρματος έκπληξις ήτο ότι στο ζυλκείον σεβόθισαν ζωηρομένης σοηροίττες, μετὰ τών όποίων ανεγνωρίσαμεν και τὰς δεσοινιδες Καριαζάκη και Μιζαηλίδη.

— Ατερογρόττοι εύνοηράς και ζωηρότης εμφάνισις ήσαν αί δύο νεαρά διδες Ταμιακοπούλου, η μία με κόκκινη και η άλλη με άσπρη τουαλέττα.

— Επίσης παρενέθησαν ν. και ν. Αφεντούλη, ν. και ν. Αχιλλοπούλου, ν. και ν. Νικολαΐδη, ές Μιζα Σκοπέ. Δις Πιέρρη, κοηρότη με άσπρα και όραϊαν διακοσμειαν ζευαήλις.

— Την Κυριακήν ήτο χορός παρά τή ν. και τή ν. Βασιλειάδη και παρετάθη με μεγάλην ζωηρότητα μέχρι 7ης προινής. Κυλκείον πλουσιώτατον.

— Η οικοδεσποινια ζωηροτάτη, ός ζολοπινα κόκκινη και άσπρη.

— Επιστρεψές εμφάνισις ήσαν η ν. Α. Κοινοτομική ός καλόγηρα, συνοδευομένη από δύο ζωηροτινους ν. ν. Α. Κοινοτομικής και Αγ. Γεωργιάτζη. Η ν. Μ. Μαζαά ός γανοηίσιμα, η ν. Μ. Φοτιάδη με Ρομηανιζών ζωομαίη.

— Η μουσική αναγγέλλει νέαν εμφάνισιν μασοαράδων και γίνεται έξοδος άπό μία συντροφιά ταγγάνων, λουστράδων, μανάβηδων. Αναγνωρίζεται ός ταγγάνα ό ν. Αο. Κυριακίδης, η ν. Ο. Μελλά έπίσης θαυμασία ταγγάνα. Αί διδες Φωστηροπούλου, Καριαζάνου και Φραντζή έξυπνότετες ός λουστράνα.

— Αοησιότατος ό ν. Θ. Μελλά ός κουλουρτζής, Κ. Ουδράνης ός Δελαταριόδης, η ν. Π. Μπέμπε γοητευτική Ισπανίς, η ν. Αργυροπούλου 1830 με βιέ - ροές ταφτά, η ν. Φραντζή ός κούκλα μπλε - σάξ, η ν. Κ. Αλεξανδρή ός Ιαπωνίδα.

— Παρενέθησαν Προσεβητής Αιγύπτου, ν. και ν. Λιθιεράτου, ν. και ν. Βλ. Μπέουη όμοιατή με μωβ, ν. και ν. Μυκωνά, ν. και ν. Γο. Αργυροπούλου, ν. και ν. Ατ. Αλεξανδρή, ν. και ν. Φοτιάδη, ν. και ν. Αφεντούλη, ν. και ν. Κ. Αθανασιάδη, η ν. Ψύλλα ός Μπερζέ πολδ εύνοηρη, η ός Αλέξ. Θεοαράη έκτακτη ός Όλλανδέζα, η ός Συγγρού Ισπανίδα.

— Δυό έκτακτες «Χαβάνια Γκρόλτς» η ν. Βορρέ και η ν. Αλευρά.

Η ν. Μαγαγκού ός Περισί, η ός Γεωργιάη ός αυτοκράτειρα.

— Επίσης παρενέθησαν Ναυαχος και ν. Β. Λοηρόση, Ναυαχος Γιαννικιστάς, η ν. Εργ. Μπενάκη, ν. και ν. Αεοντοπούλου, ν. και ν. Μομηροράτου, η ν. Λεβίδου ός παλιών ταμλιό, ό ν. Κασαδέτης, ό ν. Π. Αντωνόπουλος, ό ν. Θεοαράης κλπ.

— Θαμιάσιος χορός κοητιμέ παρά τή Διδι Μπαράκη. Κυλκείον πλουσιώτατον, τζάξ ζωηροτάτη, οπία θαύμα κοηφοηότος, όλο εμπουσιόρη. Δυό - τρεις όλλες διακοσμημένες με διάκωμο άπορηζάτιο.

— Αφάντατος κέφι και χορός πολδ ζωορός. Κοστούμα πολυτελή και ιδιόρρωθια.

— Αρκετὰ ζωηροριστικά, εν

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 130 || Έξωτερικού Απρ. Άγγλος Μία Έτάμημος 70

και δι' άλλην την Άφρικην και Βελγικον Κογκό έτησια συνδρομή Σελίνια 24. Αί έπιστολαί και τα χρηματικά έμβόματα όδων ν' άπειθώνονται προς τον Ίδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τα προηγομενα τεύχη τιμούνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερικη Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., έν Αιγύπτω - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικω Κογκό ό κ. Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ την κατά άλλων πόλιν του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου όδων ν' άπειθώνονται οι ενδιαφερόμενοι.

τόν όποιον πλέον διασκεδαστιζόν τὸ σχολείον, με δάσκαλο τὸν ν. Λυκορέζο και μαθητὰς και μαθητριὰς ν. και ν. Καθαβία, ν. Λυκορέζου, ν. και ν. Π. Πετροζοκκίον κτλ.

— Απο τὰς πλέον θαυμαστάς εμφάνισις ήταν η δις Μπεμπέλα Μπαράκη με ζωομαίη λιμὲ άρζαν και πτερά μπλε - ροαί αναπαριστάνον άμφισιν ποδώναν «Μιοζίκι - γούλι». Εδέχτο την νεολαϊαν.

— Τὰ πλέον έξυπνη ζωομαίη ήσαν η ν. Βάττη με μεσοινιζών πολύτημον ζωομαίη από βελούδο - γάζα μπλε - ροαί, δις Κέντρον ός Γέβοραδ ντ' Εσπρέ με βελούδο και λιμὲ άρζαν, η ν. Αλέξ. Ηλ. Νεργελόντης ός Βασιλίσσα Αμαλία θαύμα όμοιότητος και ζωομαισιάς, η ν. Αλεξανδροπούλου ός Κα Ρεκαμὲ πολδ φινια εύνοηρά, η δις Αλεξ. Θεοαράη ός Βενετσιάνη με άσπρο φόρημα, ανεδεικνύοντο άόχη περισσώτερο τὰ όραία υμια της, η δις Λαυρία Αβέρωφ, πολδ ζωηρομένη ός Βενετσιάνη, δις Ποσειδώνος όραία με μπλε βελούδο Αιόλης Έρριζου Ιου, Πέδηλ Αναστασιάδη χοροδ μπροσας, Έξωοζοισια σιλουέττα, δις Κυβέλη Λεκατάη λεπτότατον και αιδέριω Βαττιό από ταφτά μπλε - σιελ και ροές και άσημένιες δυντέλλες, δις Ντεμυσιόν ός Μπερζέ.

— Κα Σινδία Έξοχη Ισπανίς με άσπρο φόρημα και υποζά, ν. Παλαγγοργακοπούλου ζωηροριστική ός Ισπανίς, δις Θ. Βουβλιόμη πολδ «σις» Ισπανίς.

— Έλκωστικες γανοηίσιες αί διδες Ι. Μαζαά κόκκινη και άση- μένη, Α. Φωστηροπούλου, Α. Βεζανή μπλε και ροές, Λουσινίδη η μία Βαττιό και η άλλη ός Μαρία τών Μεδίζων.

— Έκτακτη «άντρε» τής Αιόλης Όθωνος και Αμαλίας από τὰς κρηίας Νεργελόντη, Πετασίη, Απέρρη, Καρόλου, διδα Στεφάνου και κρηίως Βουτανάη, Πετασίην, Νεργελόντην, Φίλινα, Νέοητον, Αστειότατον «άντρε» σχολείον άρόρημον με δάσκαλον τόν ν. Λυκορέζον.

— Ό χορός μέχρι έκτης προινής ζωηρότατος.

— Έγχορηγήσαν καθούλλες και βιάς διάφορα.

— Επίσης παρενέθησαν Κα Κ. Βαζεβιάνη με ταφτά λιμὲ εμπρι- μέ, Κα Τ. Αφεντούλη με άσπρα, Κα Γ. Νικολαΐδη με κόκκινη, ν. και ν. Πετροζοκκίον με κόκκινη, ν. και ν. Θ. Κρηίον με άσπρα, ν. και ν. Π. Χέληη με ροές, ν. και ν. Αλευρά με μαύρα, ν. και ν. Καρυδιά με μαύρα, Κα Αχιλλοπούλου όμοιατή με μαύρη τουλίχη τουαλέ- ττα, ν. και ν. Π. Κυριακού, ένας ανεπιρόδωθς τόπος μαύρον περόττου, ν. και ν. Σεβαστοπούλου κοηροτάτη Ισπανίς, άπειρία Βενετσιάνες μετὰ τών όποίων Έξωοζοίη η δις Λαυρία Αβέρωφ, έπίσης ός Βενετσιάνες αί διδες Βεζανή, Απέρρη, η δις Σταυροπούλου ός Μαρία τών Μεδίζων ν. ά.

Η ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗ

Η ειχών τού έξοφύλλου μας είνε μία από τις πλέον πετυχημένες φωτογραφίες τής διδος Διλλυαράδων - μις Ευρώπης. Η φωτογραφία αυτή έλήφθη έν Παρισίως μετὰ τών Φοιμαβον τής διδος Διλλυαράδων και μετ' άπεστάλη για μία δημοσιεήσθ στο «Μπουκέτο», τὸ άγαμητικόν της περιοδικό.

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Τὸ Γραφειον μας Αλεξανδρείας υδς αναγγέλλει τούς γάμους του ν. Αλεξανδρου Γ. Φοτιάδου μετὰ τής διδος Έλένης Γ. Γεωργιάδη, τελεσθέντας την 23 Φεβρουαριον εις τόν ναόν του Εύαγγελισμοῦ έν ευριτάτω κήλω συγγενών και φίλων. Τὸ «Μπουκέτο» συγγαίρει θερμώς τούς νεονύμφους.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ εις πολδ κολὰς τιμάς παλαιὰ βιβλία φιλολο- γικά, ιστορικά, περιοδικά, έφη- μερίδας κτλ. κτλ. Πληροφωρία στα γραφεία μας, Δεκά 7, Α - Οήνας.

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Θά δημοσιεύσθ επ' ευκαίρια τών έορτών τής ΕΚΑΤΟΝ- ΤΑΕΤΗΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ύ- πέρεχες σελίδες από την γιγαντομαχίαν του 21 και σεϊραν σπανίων χαλκογραφιών τών ήρώων τών μαχών και τών ήτταναμαχίων τής περιόδου αυτής.