



ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. M.

Πρώτα βίαια είνε άπλώς έμφορη, μόλις την κοττάξετε περισσό-
τερο θά αντίληφθήτε πως πρόκειται για άσυνείηθο είδος έμφορ-
της. Τά μάτια της γεφυροβολούν καί έχουν χρώμα σπάνιο, σέ άντά-
γεις κινάες. Όταν όμίλη κατατά έδαφος έπιτυχίας, διότι έχει φη-
νη σημαδεσάτη καί τέμπερο φωνής από τό πλέον άργυρόχημα. Σπα-
νίος λείπει από τίς πλέον έλκετες δεξιώσεις καί διακρίνεται διά τό
κομψό καί καλύτερητό ντυσίμό της.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Στο άθρηνα μοναδικό καί πλαίσιο σέ άρραστη καλλιτεχνική
διαρρήθια περιβάλλον της οίκίας του κ. καί της κ. Αντωνίου Στα-
θάου: έδοθη την Κροακίαν τό άπόγευμα μιά χροετική γιορτή πού έ-
μοιασε σάν όνειρο.

- Από τό άπόγευμα ως τίς μεγάλες όρες της νύχτας ό ποιητής,
ό ζωγράφος, ό καλύτερης στην ψυχή καί στην σκέψη έβρισκε μέσα
σ' άμοιωνά σάβωνα του σπαιού, πού ή έξαιρετική καλλιτεχνία της
αϊδοδεσποίνης είχε στολίσει, τίς έμφορτές έμφανίσεις.

- Θάματα καλλιτεχνία ήσαν αϊ δεσποινίδες Μαίρη καί Αλή,
Αντ. Σταθάου, ή πρώτη ή Βενετσιάνα, Κονταντινού την περιλα-
μπεστέρα έποχή, φανότεν σάν όπασία, ή άλλη ως Ρεζακιέ άιχαμώ-
τιζε την προσοχή με την λεγιστήν σιλουέττα της.

- Αιτωτές ως Αμαλίες αϊ δεσποινίδες Γ. Βλάου, Στ. Έπιτε-
ρίου, Α. Μπένση, Σ. Δελιαπότα.

- Απεργιστόν ώρασιότητος ή τις Λοοφτά Σταύου με ένδημια-
σία αϊτοκατοικητής έποχής της Γαλλίας.

- Η τις Αλ. Θεοζάη ως Βενετσιάνα πολύ έμφορη. Αϊ δεξ Εδ-
γενίδου έπίσης, ή τις Ψιαχή με ζωστίου 2ας Αϊτοκατοικίας, ή τις
Μεσομένη 1830, αϊ δεξ Ανδριτσάκη λίαν έπιτυχής άπεικονίσεις
Άγγλικής ζωγραφικής παλαιάς τέχνης, τις Αργυροπούλου ως Σου-
τιάνα, τις Στ. Λεμερζή με Βιζαντινόν ζωστίου, τις Η. Μάτσα ή
μιά Ισπανή, ή άλλη Μαρία Σπιάου, τις Χατζηηλιζάου Μοντέρνα
Ποιητέ, τις Α. Λόθερου Κάου-Μπού, τις Γ. Μοζζά με ζωστίου Τρι-
κερι πολύ γραμικό, τις Καμιάτη με Μεκονιάτικον ζωστίου, ήτο πολύ
χαριτωμένη, Πεσματζόγλου ως Πιερεττα κόκκινη, Καλλέργη με θα-
μάσιον ζωστίου Νισιώτης.

- Καί οι κ. κ. Ε. Πετρίτης, Ισπανός, Μ. Πετρίτης, παλιό-
τους, Στ. Εγγενίδης κόκκινον φαιμό, Αλ. Μάτσα, Ένχοουαμάτ,
Στ. Θεοτοάς, Κερανατός, Α. Μελίς με Ρουσαδό ζωστίου, Χορέ-
φης Μπότης, Ισπανός. Καί οι κ. κ. Δελιηόνης, Βαρβαρέσσος, Μπρι-
σιμιάτσης, Μαυλαττής, Γιαννικωτάς, Στ., Σοφιότης, Λόνης Πα-
πάς, Μιχ. Αβέρου, Εύταξίας, Φαντζής, Μανφοροδάτος, Κά-
ταλής, Καντανζόγλου, Δ. Γρίβας.

- Όλος αυτός ό ώρασιός κόσμος καί αϊ κατόπιν προσελθούσα ό-
ρασία κρηία των Άθρηών Ρεγγίνα Μ. Βλαστού, Νυντή Σροσιόση,
Σερένα, Κονταντινίδη, Βουλάου, Εγγενίδη, Χορέμη, Γρίβα, Μά-
τσα, παρεκάθησαν σέ λουκουλίον γεύμα.

- Σήμερον τό άπόγευμα τούα παρά τή δεσποινίδα Σημαντήρα.
- Ήσαν: Δες Βότση, Κομετάκη, Αλιβιζάου, δεξ Μάτσα, τις
Αιγιτίου, δεξ Κανάκη, Δαμαλά, Σθορόνου, Αϊμπετη, ή κ. Γ. Νεζο-
λαίδου, ή κ. Αχιλλοπούλου, τις Δουανίδου, ή κ. Παντελίδου, ή τις Σ.
Νικολαίδου, τις Ήπίτου, δεξ Βεζανή, Χαροκόπου, Φαρμάκη, ή τις
Αίσασκη κ. ά.

- Οι κ. κ. Γρίβας, Παντελίδης, Σπένδερ, Εύταξίας, Καλαμάρης,
Ράλλης, Κομετάτος, Χαροκόπος, Δελιηόνης, Ευσταθιάδης κλπ.
- Την Τρίτην ό χορός τού κ. Καρβόλου.
- Την Τετάρτην ό χορός τού Αντείου, όπου θά παρελάση ή νεο-
ελληνική φιλολογία εις τό πρόσωπον των ώρασιών Ατθίδων.

- Στην γραμική Κημισσιώτικη έπανη του κ. καί της κ. Ρομάνου
δεξίσιος τό παρελθόν Σάββατον.
- Οι αϊδοδεσποτία έδέχοντο
τους καλύτερους των με τίς
σημαπτησάτηρα πού τούθ δια-
κρίνει.

- Παρισταντο: Πρεσβευτή
Οίγγαριός καί Αιγιτίου, Έπιτε-
τραμένου Ισπανός καί Άγγ-
λιας, ό κ. Μερτόλδι, Βαρώνος
Σερένα μετά της χαριτωμένης
συζύγου του, ό κ. Χέντερσον, ό
κ. Τάουλι, Άρχηγός Έπιτελειού

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΑΡΜΟΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 130 || Έξωτερικού Απρ. Άγγλιας Μια
Έτάμηος 70

καί δι' όλην τήν Άφρικήν καί Βελγικόν Κογκό έτήσια συνδρομή Σελίνια 24.
Αϊ έπιστολαί καί χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν
Ίδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τά προηγουμένα τεύχη τίμωνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York
U. S. A., έν Αιγύπτω - Σουβάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καί έν Βελγικώ Κογκό ό κ.
Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗΨ δια την κατά φύλλον πώλησιν
του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General
P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται
ολ έναεφερόμενον.

καί ή κ. Γ. Πανά, νάωαρος καί ή κ. Σ. Λούσιανη, νάωαρος καί ή
κ. Κριεζή, κ. καί κ. Στρέιτ, κ. καί κ. Μιλτ. Νεγρεπόντη, ή κ. Ρ.
Καρατζά, ή κ. Ήλιάσου.

- Μία «Προεσσηιάλ μπουτέ» ή κ. Κονταντινίδη, τό γένος
Αϊμπετη, με άμοιωνά τούαλίεττα μάθη καί άσπη.

- Έπίσης παρεσβήθησαν κ. καί κ. Αννίον, ή κ. Αλεξανδρόφ,
κ. καί κ. Ν. Παπάτη, ή κ. Σαοπόλου, κ. καί κ. Καλαμάρη, κ. καί
κ. Β. Μελί, ή κ. Βάτη, ή κ. Αλεγρά, κ. καί κ. Μελιόνα, κ. καί κ.
Κριεζαίδη, ή κ. Φαντζή, ή κ. Αλ. Αλεξανδρή, ή κ. Δελιαπότα,
κ. καί κ. Κ. Αλεξανδρή, ή κ. Τάσπου, αϊ δεξ Εγγενίδου, κ. καί κ.
Λαπαρτινίδη, ή κ. Φοτιάδου, κ. καί κ. Αρεντούλη, ό κ. Γ. Μελίς,
ή κ. Κ. Αθανασιάδου, ή κ. Ξυδάκη, ό κ. Β. Μελίς, κ. καί κ. Μπέν-
ση, ή κ. Αννέτα Χορέμη άπτε ποτε έμφορη.

- Πολύ ενάμνητο δεξίσιος παρά τή κ. καί τή κ. Παταστρά-
του εις τό καλύτερητον μεγαρόν τους.

- Θανάσιος «Μπαναζέφι» ίδιος ή σαλία, ή όποία έχει άνοθεν
ένα πολύτιμον «Κομπελέν».

- Τό χόλλ με έπίτιμον Άναγενησέος, τό γραφειον στολίζον
έργα μεγάλου ζωγράφου.

- Πολύ συζητητική ή αΐθοσα Λουζίνεζ. Καί στό βάθος ή
ώρασία σέφα, πού χρησιμοποιεί μιά χροετική τεράνν στή νεολαία.

- Λίαν διακοσμητική έμφάνισις της αϊδοδεσποίνης με άσημένα
δαντέλια.

- Χαριτωμένη έμφορη της κ. Βάττη, τόσο πολύ σινά άσημένη
μέ τό φρενικό μπλε σινολόν της.

- Τό καλύτερον έξάσιον, με άνεξάντηλα λεπτεπίλεττα είδη.

- Κεκαίμενα ήσαν: Πρεσβευτής Γαλλίας καί ή κ. Σιμόν. Πρε-
σβευτής Βελγίου καί ή κ. Νέιου, Πρεσβευτής Γερμανίας κ. Κά-
ντοφ, Πρεσβευτής Αιγύπτου Σινταρός, Έπιτετραμένον Έλβετίας
κ. καί κ. Μπουά, Πρεσβευτής Οίγγαριός καί ή κ. Μολδοβάν, κ. καί
κ. Χαρέβ, κ. καί κ. Χερμετρίαν, κ. καί κ. Σφειδου, κ. καί κ. Βοιρο-
λούμη, ό κ. Γ. Κωναντζή, κ. καί κ. Β. Λορορη, κ. καί κ. Τσου-
δερού, κ. καί κ. Βλ. Μπένση, κ. καί κ. Η. Τσαυδάκη, κ. καί κ. Μ.
Μοζζά, κ. καί κ. Ματζαβιου, κ. καί κ. Γ. Μοζζά, κ. καί κ. Τ. Κα-
πά, ή κ. Α. Πάντου, κ. καί κ. Τσαυδάκη, νάωαρος καί ή κ. Βό-
τση, κ. καί κ. Γ. Τσαυδάκη.

- Έξαιρετικά κομψά έμφανίσεις ήσαν ή κ. Χέλιμη με μαύρα, ή
κ. Λοβέρδου μαύρο σινολόν καί γκρι ρενά.

- Πληθώρα σινπραξ-πάρτε κατ' αΐτάς. Την Κροακίαν βράδν
πολυπληθείς σινπροφές έκαναν αϊρηνδιαστικην έφοδον παρά τή κ.
καί τή κ. Μαύρου. Οι περισσότεροί είχαν προσέλθει με ζωστίουα.
- Τό κρηώτερον σινπραξ-πάρτε της έποχής, διότι διοργανώθη
έντελώς υπό τύπον χροετικής έσπερίδος, ήτο παρά τή κ. καί τή
κ. Ψιαχή. H MONTAIN

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η είκων του έξοφυλλου του σημερινού φύλλον του «Μπουκέτου»
είνε έργο του Β. Χόλτερ, φέρει δε τόν τίτλο «Η Πριγκηπέσσα».

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ό κ. Γεώργιος Χορμόδας, έμπιστος δασικών προϊόντων, εκ Κομο-
τηνής, καί ή τις Μαρία Ψαλτιδου, ταμίας Τραπεζής Έλληνικής Έμπο-
ρικής Πίστωος, ηραβωνισήθη-
σαν. Εζόχημεθα ταξείαν στέψην.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ εις πολύ κα-
λάς τιμάς παλαιά βιβλία φιλολο-
γικά, ιστορικά, περιούσια, έφη-
μερίδας κλπ. κλπ. Πληροφορία
στού γραφεία μας, Λέκκα 7, Α-
θήνας.

TO «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
Θά δημοσιεύση επ' εύκαιρία των έστρών της ΕΚΑΤΟΝ-
ΤΑΕΤΗΡΙΑΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ύ-
πέροχος σελίδες από την γιγαντομαχίαν του 21 και σεϊρην
σπανίων χαλκογραφικόν των ήρώων των μαχών καί των
ναυμαχίων της περιόδου αυτής.