

ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

Ο ΚΑΤΑΣΤΙΚΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Συνέχεια και τέλος της αλλεστκής ιστορίας. Από πειρατής αιχμαλώτος του Ραγιά Τανγκά. Πώς εστιγματίσθη. Το κομμάρι του Καταστικτού. Δημητρός Τζαβέλλας και στρατηγός Πετριεύς. Η νευροπάθεια του. Ο Δημ. Τζαβέλλας στη Χαλκίδα. Μία δραματική σκηνή μπροστά στο κάδρο του πατέρα του. Η εξαφάνισις του. Ο θάνατός του κ.τ.λ. κ.τ.λ.



ΕΛΕΙΘΝΟΥΜΕ σήμερα την αλλόκοτη ιστορία του Καταστικτού Ανθρώπου :

Κατά τας πληροφορίες του « Αστειού », ο Δημ. Τζαβέλλας, φεύγοντας από τη Ρουμανία, πήγε στην Ιαπωνία και κατόπιν στην Κίνα, φεύγοντας από ψευδώνυμο Κατετάν Γιώργης. Τι έκανε στις μακρινές αυτές χώρες ο Τζαβέλλας ; Έγινε πειρατής, γράφει το « Αστει... Ακριτόσε δηλαδή ένα μαζοιστόντο στα ποτάμια και τας νήσους του Ειρηνικού. Πρώ αυτό έφεργαν έντρομα όχι μόνον τὰ μονόξανα των αυτοχθόνων, αλλά και αυτά τὰ πολεμικά σκάφη της Ιαπωνίας και του Ουρανού Κράτους.

Αλλ' η ζωή αυτή του πειρατού ήταν γεμάτη κινδύνους. Ο Κατετάν Γιώργης έχωταλάβαινε ότι, από στιγμή σε στιγμή, ενδίδνευε να σκοτωθί ή να πιαστή ζωντανός, κι άπετάσσει να ζητηθί ανάλασκα στην Ήνω.

Έφαγε λοιπόν στις Ίνδεις, έπλοηθήσε στο έσπαιτόν του τας άπειραντες αυτής χώρας και τέλος έβυτασε στην Αθήν του Ραγιά Τανγκά, ο όποιος, μόλις έβυαθε ότι πρόκειται περί άπογόνου των αρχαίων Έλλήνων, τον έδεχθη μ' έξαιρετικής τιμής...

Αλλ' ότε έδο έμελλαν να τελειώσουν ή περιπέτειες του Κατετάν Γιώργη, ο Ραγιάς είχε αδελφό έναν πολύ φιλόδοξο άνθρωπο, ο όποιος άπετάσσει να έκθρονισθί τον Τανγκά και να πάη αυτός την ήγεμονία των Ράιπο-Ράιπο.

Αποφάσισε λοιπόν ήγεμονοιά, στην όποια κατόρθωσε να πιασθή και τον Κατετάν Γιώργη, μαζί με μερικούς άλλους άνθρώπους... Αλλ' ο Ραγιάς δεν τὰ έχασε. Με τολμή και άποκασιτιστότητα έπολέμησε το στασιαστικό κίνημα, και σε μια μάχη ο στρατός του άγματούπησε τον άπιστόν ή αδελφό και τους όπαδούς του, μαζί δέ με αυτούς και τον Κατετάν Γιώργη...

Έξορισμένους για την άποστασία αυτή ο νικητής Τανγκά, διάταξε να τους άποκαταλείσουν όλους. Η φοβερή ποινή επόρευσε να εκτελεσθή, αλλ' η κόρη του Ραγιά τους ληψήθηκε, έβασε στα πόδια του πατέρα της και πέτυχε να τους χαρισθί ή ζωή. Η θανατική ποινή των αιχμαλώτων έμετριόσθη σε στιγμιαίο.

Είδους στιγμιαιστικά του ήγεμόνος παρέλαβαν τους αιχμαλώτους και κατέγιναν μίνες όλοζήλους να ζωογραφίσουν στο σώμα τους το στίγμα της προδοσίας τους, σύμφωνα με τον περίεργο ποινικό νόμο της μάχης εκείνης χώρας... Μερικοί από τους καταδίκους πέθαναν, άλλοι όμως, οι πιο ρωμαλέοι, επέζησαν... Ο Κατετάν Γιώργης είχε Σουλιωτική άντροχή και γλίτωσε, αλλά με τό κομμάρι ζωομένο όλοζήλο σών... Ζωολογικό μουσείο. Όλων των ειδών τὰ πραγματικά ή φανταστικά ζώα και τέρατα ήσαν κεντημένα επάνου του, όπως δείχνει ή εικόνα.

Τέλος, μια σκοταδερή νυχτιά, ο Κατετάν Γιώργης κατόρθωσε να δραπέτευθί από τή χώρα των Ράιπο-Ράιπο. Νύχτα και μέρα περπατώντας και διασχίζοντας παρθένα διάση, κατόρθωσε να φτάσθί τέλος σε μια παραλία πόλι, στην Καλιόνα.

Έδο τελειώνει το πρώτο μέρος του σταδίου του Κατετάν Γιώργη — το όποιον ως όνομασθιμο πολεμικό — και αρχίζει το δεύτερο, το έμπορικό.

Ένας όμιλος Άγγλων κερδοσκόπων (επιχειρηματιών του θεάματος) έσκέφτηκαν ότι τό εστιγματισμένον σώμα του Κατετάν Γιώργη μπορούσε να γίνή άρθρον ηγική χρηματισμοί. Οι Άγγλοι του έκαναν τις προτάσεις τους και ο Κατετάν Γιώργης τις έδέχθη. Έτσι οι Άγγλοι πανοραματιστές τον έγύμ-

ζαν σε όλο τον κόσμο, τον διεκμήριζαν με μεγάλα εισηγοροαφημένα προγράμματα και έθυσάφισαν.

Και αυτόν τον τρόπο ο Καταστικτός Ανθρώπος έπεσεφίθη την Άγγλία, την Αμερική και έπειτα όλοζήλη την Ερώπη. Έκείσθσε πολλά χρήματα και έλαβε μετάλλια από διάφορους ήγεμόνας.

Το « Αστει » της 17ης Οκτωβρίου 1892 έγραφε σχετικώς :

«... Ο Κατετάν Γιώργης, όστις πολλών ανθρώπων είδεν άσπτα, γνωρίζει την μεγάλην αξίαν του ζώματός και διά τούτο φέρει πάντο μεζύ του το μέγιστον μέρος της περιουσίας του εις τιμαλή ζωμίσματα και χονδρός άλλοσσεις εκ σφωρισμένων χρυσού... Οι τελευταίαν λεπτομέρειαν σημειούμεν ότι το δέμα του Κατετάν Γιώργη θα περιέλλη, μετά τον θάνατόν του, άγορασθέν από ζωρού, εις το Ανθρωπολογικόν Μουσείον της Νέας Υόρκης.

Το Μουσείον τούτο ανέλαβε να καταβάλλη ανά μίαν Άγγλίχην λίραν και ήμεραν και έφ' όσον ζωής εις τον Κατετάν Γιώργη, όστις δικαιός δύνάται να κληθάται ότι έπώλησεν άνομιλά το πεισί του.

Αυτή ήτο ή ιστορία του Κατετάν Γιώργη, ότε προχέθη ποσειτέθη εις αυτήν άλλο κεφάλαιον, όχι ολίγοτερον ένδιαφέρον των άνομιτέ και σφωρνηκότερον ίσως όλων...».

Και ή έφημερίς άρηγείται τή δραματική άναγνώσθη του Καταστικτού Ανθρώπου υπό των συγγενών του, την γενομένη στην αίθουσα του Πανορθόματος, στας Αθήνας, ως έγραψαμε στην άρχή τής ιστορίας αυτής.

Υστερ' από λίγες μέρες ή « Αζωρόπαιος » έγραψε :

«Μετέβημεν σήμεραν την πρωίαν εις την οίαν του άντισπυγματιστόνου κ. Νικ. Ζωρμπά. Κατά την ώραν της έπιστοφείας μας, ποσού μας έδεχθήσαν ο κ. Ζωρμπάς και ο γυναικάδελφος αυτού κ. Πήτης Κριεζώτης... Ο κ. Πήτης Κριεζώτης μας οδήγησε εις την αίθουσαν, όπου ευρίσκετο ή μητέρα του κ. Νικ. Καλλιόπη Κριεζώτου, αδελφή του Δημητρίου Τζαβέλλας... Έν τή αίθουσά ταύτη περιερισκόνο ή θυγάτηρ αυτής κ. Αγγελική Ζωρμπά, τρεις άλλα κ. Νικ. Κριεζώτης κ. Πετριεύς.

Ο Καταστικτός Ανθρώπος έκάθητο επί καναπέ και έλάμβανε μέρος εις τας συζητήσεις. Μας παρουσίαν εις αυτόν, μας έσφιξε επανειλημμένως το χέρι και μας έλεγε να καθίσουμε πλησίον του. Έπειτα, ανεχίζον την συζήτηση, όμιλοσσε περί θεμάτων άσχετών όλως προς τον βίον του. Ο Δημητρός Τζαβέλλας, όμιλών, δεν είχε πλέον ο Κατετάν Γιώργης, ως τον έγνωσμον οι έπισκεφθέντες αυτόν κατά τό διάστημα της τεταμένης έπιδείσεώς του. Όμιλει πολύ καλύτερα τούτα την Έλληνικήν, προσέχει εις την έλλογην των φράσεων και τον λέξιν και κ. Νικ. βομολογία δεν άκούεται πλέον από τό στόμα του, ένθ πρότερον ήτο γνωστόν ότι ή λεπτοτέρα άποστορή του διά τους κριούς ήσαν οι λέξεις «χαντακομένες» και «γαλές», και διά τας γνώρας «σκαμιένες» και «παστριζαές». Μετ' ολίγον ο στρατηγός κ. Πετριεύς απέληθεν. Ο Δημητρός Τζαβέλλας, ένεροθεί, έφίλησεν αυτόν δις εις τό στόμα.

—Νά σε βλέπωμεν, τού ελετε.

Μετ' ολίγον έγεροθεί ανεχώρησε και ο Καταστικτός Ανθρώπος και τότε, εφρόντες εύχαριών, ήδονήθημεν να μάθωμεν παρά της έγγενούς οικοδοπιστής κ. Κριεζώτου ότι έχον άδιαφιλονεικίτους άποδείξεις ότι όντως αυτός εινε ο από τεσσαρακονταετίας χαμένος αδελφός της Δημ. Τζαβέλλας.

Φαίνεται ότι ο Καταστικτός Ανθρώπος εινε πλουσιώτατος. Κατά τας βεβαιώσεις του έχει έν τή έν Παρισίους Τραπεζή Ρότσιλνδ κατατεθειμένας διακοσίας χιλιάδας φράγκων και ίσαριθμούς χιλιάδας στοιχίζον τὰ κοσμήματα αυτού, κατατεθειμένα έν τή αυτή Τραπεζή.

Εβεδάισεν επίσης ο ίδιος ότι έχει μία διηθικήν, διά της όποιας άφίνει την φρονονίαν του ταύτην εις διάφορα φιλάνθρωπα κατιστηρίσματα.

Το « Αστει » της έπομένης ήμέρας έγραφε :



Η περιωφείσα λιθογραφημένη πολύχρωμος εικόνα του Καταστικτού Ανθρώπου. (Έτσι, σκισμένη τή μέση, είχε την καλοσύνη και τήν άποστείλη ή οικογένεια Ζορμπά).

