



ΕΙΣΟΥΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

Λ. Σ.

Ψαίει κόρη φρωσότης ημερός. Ένα πλάσμα άρμονικό στην εμφάνισή της, στο σύνολό της, στο βιάσιμά της, στις κινήσεις της, στη φωνή της, στην όμιλή της. Άλλοδαπός τιτλώχος, παρεπιδημών σπάζ Άθήνας, έρωτηθείς σε μια από τις πλέον ασελέκτες δεξιώσεις τί γνώμην έχει για την φρωσότητα των δεσποινίδων του κοσμικού κύκλου, άνέφερε την άνωτέρω νεαροτάτην ύπερκελεστην δεσποινίδα, λέγων δι' αυτήν: «Έλλ' έ παρκαίτε. Και πράγματι, είνε τελεία ή φρωά και γλυκιστάτη Άθηνάια, διότι ή άνατορή της είνε έπιμελημένη και ή μόρφωσίς της άνοτέρα. Συγγνώμης δέ την διακρίνει μία άριστοτακτική ήρωσις και είνε άπολύτως έλεγκτική εις τας σχέσεις της. Κάθε εμφάνισις της στον κόσμο είνε ζωντανέμμα «Σοννέτω».

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Κοσμητική μαστίχα την παρελθούσαν Πέμπτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Άλ. Σκαναβῆ.
— Θαμισίσο «Σενάριο» αἰδουσῶν με πόρτες ἀπό «φερέ-φορξές», μεταίσορητῆ ἀνθοδοχία «Μοιράνο» με ἀμυγδαλιές ρόζ, φωτισμός τεχνικιστάτος, με βεντσιάνικα μονοῦαία.
— Μία μαγευτικῆ γωνία ἀτελειεῖτο ἀπό ἑνα παλαιῶ γραφεῖο βεντσιάνικο καί πολυθρόνες ἰδιες με στόφες χρυσεές.
— Ἡ εἰσοδέσποινα, ἐκτάκτως συμπαθητικῆ, ἔφερε τοιαύτητα ἀποῦντιῆτ ἀπό μοσεσλίνα ἐπιμετῆ χρυσῆ καί γαφρενά, θαύμα ἰδέσθαι.
— Ἡ δεσποινίς Αἰλία Σκαναβῆ ἔνα θελκτικιστάτο «Γαρξῆ» με χρῆτ-μαροσαῖν κόκκινο, σε γοαμῆ στανία.
— Σε μιὰ ἀπομειωμοσμένη αἰθουσα μερικαί ἀμυγῆτ ντῆ-ξ-ἐλεγκιανές παῖσον μερῆτ.
— Τα σκῆττρα τῆς κομψότητος ἀνήκον εἰς τὴν κ. Άλ. Ρόστογιτς—μῆλις ἐπαλεθούσαν ἀπὸ τὰς Κάννας, ὅπου καί ἔβραβεύθῆτ διὰ τὴν θελκτικὴν σιλοῦτητα τῆς—φερόσαν σίνολον ἀφῆστον κομψότητος, ταῖσο μερσοεῖ μελέ, μελοῦσα μελέ καί ρόζ, καί καπέλλο ποῦλοισ, εἶδος «Μπονισόν» ἀπὸ βελούδο.
— Ἀπὸ τῆς πλέον ἀξιοθαύμαστας ἐμφανίσεις αἱ δεσποινίδες Ταμπακοπούλου, ἡ μία με μελέ-μελεές ταρτά, καί ἡ ἄλλη μελέ-ροῦα με λευκοῖ ἐπιτε», δις Ράνο Γ. Ζαφειροπούλου χαρισιστάτη κομμοσασια με χρῆτ-σατεν «φερέ-πάλ» καί βελουδίνην «μπονισόν», δις Φορῆτῆ με φρωσάτοτα καρέ φόρεμα, γαυρισμένο με «ἀμπεσιμάν» ρόζ σε διὸ τόνου καί καρέ βελουδένιο «μπονισόν», ἡ δις Λένα Δ. Σκαναβῆ Πρωσιζιάνο σίνολο πρῶνο φορέμα καί ματωῶ γαυρισμένο με ζυπελίη.
— Λιτωῶς χορῶς προχθές Σάββατον ἀπόγευμα, δοθεῖς παρὰ τοῦ κ. Γεωργίου Τριζοῦτῆ.
— Ἦτο συγκεντρωμένη διη ή φρωά νεολαία τῶν Ἀθηνῶν, ἦτις με πολῶ κέρη ἐχόρευσε καί δεχοδέσασε.
— Διεκρίνανε εἰς τὸ φρωαῖν γαροῦπ τῶν δεσποινίδων: Τὴν διδα Ν. Δελαπόρτα, ἔνας φρωσάτοτος τύπος γλυκειῶς καί συμπαθητικῆς εἰμορφιάς με κίτρινα. Τὴν διδα Ε. Ἀργυροπούλου, κατῆ φρωσάτοτα καί ἐκφραστικά μαῦρα μάτια, με μελέ σῆξ. Πολὺ εἰμορφη ἡ δις Ψῶλα με ρόζ.
— Τὴν δεσποινίδα Ζανν Ρουσοέν, λεπτή καί ἰδιόρρηθῆ φρωσότης, με μελέ-τυροκαῖ. Τὴν διδα Ριζαῖη με κόκκινα, τὴν δ. Σαχορράου, με μαῦρα, τὰς διδας Δαμαλά με μελέ καί ρόζ.
— Τὴν διδα Δεμορτῆ με κόκκινα, καθῶς καί τὴν διδα Μεσσηνῆ, μιὰ δεσοεῖ ξανθία εἰμορφία με κόκκινα, τὴν δ. Μπραγιῶν με μαῦρα, τὴν δ. Ντάνσοεφ με κόκκινα, τὴν δ. Βότση με μελέ, τὴν δ. Βαλαφωρῆ με μαῦρα.
— Τὴν δ. Τσαρλαμπῆ με τυροκαῖ, τὴν δ. Κανῆη με πρῶσινα ἐπιμετῆ, τὴν δ. Φραντῆη με κόκκινα ἐπιμετῆ, τὴν δ. Βεζιῶη με μελέ.
— Τὴν δ. Κοκιδῆ με ἔδεκ, καί τὴν δ. Ράλλη με πρῶσινα. Τὰς διδας Ὅλγα καί Νάντια Μπέσηη ἡ μία φρωσάτορα τῆς ἄλλης, με ρόζ φροντῆν. Τὰς διδας Σεόν, ἡ μία με μαῦρα καί ἡ ἄλλη με γαφ. Τὴν δ. Κεφαλά με μαῦρα, τὴν δ. Βλαχοπούλου με γαφ, τὴν δ. Φωστρηοπούλου με μελέ.
— Καί τοῦς κ. κ. Κ. Ἡλιῶσον, Γορίδαν, Φραντῆη, Σκένδεφ, Δελιδάνη, Κορδέλλαν, Γ. Ράλλη, Α. Σκένδεφ, Κ. Τσῆτσον, Ἀλ.Ράλλη, Τ. Ζούζουλαν, Κοσμετάτον, Ν. Ζούζουλαν, Γ.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πῶς οἱ κούρσοροι ἐκνέριεσαν τὴν Θεσσαλονικῆν, τὴν ἐλεπλάτησαν, τὴν αἰματοκύλισαν, τὴν μετέβαλαν σ' ἐρείπια, κατὰ τὴν Βυζαντινὴν περίοδο. Σελίδες τρέμου καί φρικῆς, θγαλέμες ἀπὸ τὸν Βυζαντινὸ χρονικογράφο Καμενιάτῆ.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἑν ἔτος Δρχ. 130 ἢ Ἐξωτερικοῦ Ἀπρ. Ἀγγλίας Μία Ἐξῆμνος 70

καί δι' ἄλλη τὴν Ἀφρικὴν καί Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησι συνδρομῆ Σελίνια 24. Αἱ ἐπιστολαί καί τὰ χρηματικὰ ἐμβῆσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Τὰ προηγουμένα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἔν Ἀγγλίῳτ - Σουδῶν δ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καί ἐν Βελγικῷ Κογκὸ δ κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πάλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Μπέσηη, Μάσηη Μεταξῶν, Βλαζοπούλου, Νοταρῶν, Ἀνθρ. Παπῶν κλπ.

- Ὁ χορῶς με πολῶ μερῶ διήρξεσε μέχρι τῆς 10ης.
— Τὴν προσεχῆ Παρασκευῆν βράδι δεξιώσεις-χορῶς παρὰ τῷ κ. καί τῇ κ. Θ. Μεταξῶν.
— Μερῆτ προχθές παρὰ τῷ κ. καί τῇ κ. Κ. Μεταξῶ εἰς τὸ φρωσάτο σπῆτι των.
— Πολλὰ τοαῖτῆα μερῆτ, συμπαθέστατος κόσμος.
— Διεκρίνανε: Τὸν Νομιάρηη καί τὴν κ. Τριζοῦτῆ, τὸν κ. καί τὴν κ. Ἀντ. Πάλλη, τὸν στρατιῶν καί τὴν κ. Νεγρεπότη, τὴν κριῶν Ν. Πετρίτση, τὴν κριῶν Λαδοπούλου, τὴν κριῶν Ἀλ. Πετρίτση, τὴν κ. Γαλιῶστρα, τὴν κ. Τσοικαῖά, τὴν κ. Περόγιου, τὴν κ. Δαμαλά, τὴν κ. Πετασίη, τὴν κ. Ἀγγ. Μεταξῶ, τὰς διδας Πάλλη, τὴν κ. Ταμπακοπούλου, τὸν κ. καί τὴν κ. Ν. Τριανταφυλλάου, τὴν κ. Λαυροφῆου, τὴν κ. Ἀλιπῶτ, τὴν κ. Οικονομῆ, τὴν κ. Μπότη, τὴν κ. Κοκιδῆ, τὸν κ. καί τὴν κ. Ραζαῖη, τὴν κ. Μπέσηη, τὴν κ. Ἀλ. Καλλιγῶ, τὴν κ. Μαροθεῖα, τὸν κ. Μαροῦθῶν, τὸν κ. καί τὴν κ. Γ. Μαζκά.
— Χθές τὴν ἑσπέραν θαμισία δεξιώσις παρὰ τῷ Πρεσβητῆ τῆς Ἀγγλίας Σιδάροφ Μπέη.
— Ἡ ἔσπερις ἦρξεσε με μιὰν μονότακτον κομμοδιῶν τοῦ ντῆ Μπανοῖλ «Τὸ γῆμῆ», τὴν ὅπουν ἐπαῖσαν πολῶ χαριστοῦμα ἡ δῖς Φαριμάκη καί ὁ κ. Α. Μπῶν.

— Ἐπιρολοῦθησε διττακτος κομμοδιῶ τοῦ Ἀνατὸλ Φινῶς «Ὁ σῆ-ζυγος τῆς βοθῆς γυναικάς», ἦτις ἐπαῖθη με ἔξαεριστῶ μερῶ καί τάλαν ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Μπραγιῶ, Φωστρηοπούλου, κριῶς Κῶς καί τῶν κ. κ. Πετρίτση, ντῆ Βινιάξ, Κῶ, Πιλαῖνα καί Λουσανο-Λαζοῦ.

— Μετὰ τὰς κομμοδιῶς πλεονιστάτοσιν σοντῆ καί χορῶς ὑπὸ τοῦς ἦζους ζωηροτάτης τῆς-μῆαντ.

— Μεταξῶ τῶν παρενρισκόμενων: Κα Ἐλενα Βενιζέλου, κ. καί κ. Α. Μιχαλακοπούλου, Πρέσβης Ρουμανίας καί κ. Ραζοῖαν, Πρέσβης Ἀγγλίας καί κ. Ράσιαν, Πρέσβης Ἰταλίας καί κ. Μπαστανιῶν, Πρέσβης Πολωνίας καί κ. Γουόγρεβιτς, Πρέσβης Γαλλίας καί κ. Κλεμῶν Σιῶν, Πρέσβης Οηγγαρίας κ. Μολτοβῶν, Πρέσβης Τσεχοσλοβακίας καί κ. Μπαρισσεῖ, Πρέσβης Γερμανίας κ. Κάροφ, Πρέσβης Τουρκίας κ. Ἐνῖς Μπέη, Ἐπιτερομένοσ Ἐλβετίας καί κ. Μπρονῶ, κριῶν Καρανῆη, κ. Παπαναστασιου, κ. καί κ. Σπυρίδη, κ. καί κ. Ζάννα, κ. καί κ. Π. Τσαυδάρη, κ. καί κ. Ρούφο, κ. καί κ. Μπότσηη, κόντῆσσα Κατωδίστρια, στρατιγῶς, κριῶ καί δ. Φραντῆη, ναυαρχος καί κριῶ Λορῆτῆ, κ. καί κ. Α. Ἀλεξάνδρη, κ. καί κ. Σεδῆη, κ. καί κ. Κ. Τσαυῶφ, κ. καί κ. Τσονδεροῦ, ναυαρχος καί κριῶ Λούσμανη, δις Καραπάνου, κριῶ Βάτη, κ. καί κ. Μπαλάνου, κ. καί κ. Φαγαῖστῆ, δις Παπαῖ-Ξεποῦλου, κ. καί κ. Κύρου, στρατιγῶς καί κριῶ Ἀφθονίδη, κ. καί κ. Αλιερίδου, κ. καί κ. Μπέσηη, κ. Φώρη Μεταξῶ, κριῶ καί δις Μπραγιῶ, κ. καί δ. Βούφου, κ. καί ο. κ. Τσαμῶδῶς, Ν. Ἀβανσιῶδης, Καραῖας, Βουτανιάς, Ἀνδρεῶδης κλπ.
— Τὴν προσεχῆ Δευτέραν δεξιώσις παρὰ τῷ κ. καί τῇ κ. Ψιαχῆ.
— Τὴν Παρασκευῆν δεξιώσις παρὰ τῷ κ. καί τῇ κ. Τσαοικαῖτ.

H MONTAIN

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξοφυλλοῦ εἰνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Ματθῆια Σιμῆ καί φέρει τὸν τίτλον «Ἡ Διάσωσις».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ εἰς πολῶ καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία φιλολογικά, ιστορικά, περιοδικὰ, ἐφημερίδας κτλ. κτλ. Πληροφορία στὰ γραφεῖα μας, Λεῖκα 7, Ἀθήνας.