

ΜΙΚΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

TOY A. FEISTHAMEL

ΣΤΟ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟ...

Α. Τελευταία χρόνια της ίστορεως μου στην Κλινική των Ημαρίσων, μου άνετελή από τη διευθύνση μου να επιβεβαιώσω την λόγωντο ένα ασύνολο φρενοτάξιον, πούντο βούτσωνταν στην Αγρίδια και γραφική περιοχή, πουντού Μορμόπανα. Αγρίδια πεντά παρουσιάστω στὸ διευθυντὴ τοῦ ἀνύλου αὐτῶν, δηλὶ μὲ τὴν πραγματικὴ μονὴ Ιδεότατα, αἵδη ὡς ἔνας ἀπλὸς ταξιδεύοντας ποὺ πήγαινε νὰ πάρῃ σπηλαιώδεις καὶ σκήτα. «Ημών πολὺ νέος ἀλῷπη τότε καὶ ή ἀποτολὴ αὐτὴ μ' ἐνθυσιαστα.

"Όταν έπασα στο φρεονομεῖο, διεισήνητης του, ποιό ούτε καί ιππωπάστηκε τὴν ίδιοτάτη μου, ἀντὶ τεθῆ δέ Ιδιος στὶ δάσθεσι μου, μὲν εἰπεινήσθη στὶς φροντίδες ἐνὸς όδηγοῦ, ποὺ ήταν καὶ αὐτὸς ὁ πόντοφος τοῦ φρεονοῦ μείου. Ο ἀνθρώπος αὐτός, μὲν οὐνούσι τὸν τέλλα πάνταντα ἀπὸ κανένα εξεπειρωκό σαμέν, μὲν ωδήγησαν κάτω στὸν κήπο τῶν ίδρυμάτων, δυν οὐναπάντησθον καὶ οἱ ἄλλοι συνάδελφοι του. Πολλοὶ ἀλλὰ τούτοις ὑπαντάνθησαν κάτω ἀπὸ τὸν Ισκού μεγάλων καστανῶν, ἄλλοι εἴλαν ἀράσωσθη στὴν ἐνατέναισι τῷ ὄψεων, καὶ ἄλλοι καταγνῶντοσαν μὲν τὴν κηπουρική, "Οοι τους γνωνόντωνσαν ἦ- συχοι καὶ εὐχόλωμεταξείμιστο.

Η προσοχή μου τραβήχτηκε λι-
διατέρως από έναν αντρά καιμά
πεντηπάτια χόρων, με πρώσο γα-
λήνιο και περιγάνα, άπο τούς άλλους,
παραπλεύσθηκε με προσοχή τό δό-
μο μας μαύλιας που κυλώνει άπ-
άνω σε μά πλάκα, χωρισμένη μ' ένα
μολύβι σε πολές θέσεις, σημαδεύ-
εις με άριθμους. Η προσοχή, με την
οποία δυστυχισμένος απότος τρελλός
παρακολούθησε την αντοσχέλια σου-
λέται του, άποτελόντα άλλωστη άν-
τιθεση με την άτακτηα της φυσιογνω-
μίας του.

Ἐξαφνα ὅμως τὰ χαρακτηριστικά του διεστάλησαν, μιᾶς ἀστραφῆς ἔλλαμψε μέσον στὰ μάτια του καὶ φύναξε :

— „Ενα, δύο, τρία!... Είνε άλανθαστο!

Επειτα ξαναδιπλωτήκε πάλι στην προηγούμενή του ἀπάθεια.

— Αὐτὸς είνε, μοῦ ἀπάντησε ὁ τρελλὸς ὄδηγός μου, ὁ Πέτρος ντὲ Σαζάν. Τρελλάθηκε υπεροχή μάτραις για περιπέτεια... Θὰ θέλατε νὰ

— Βέβαια... Θὰ καταστράφηκε
χωρὶς δῆλο στὸ πανυπόδι.

χωρίς αλού στο παγινού...
— "Οχι... Ακούστε... Πρό δε-
καπέντε χρόνων ὁ Ηέτος, που ήταν
τρίδα του για νά εγκαταστάθη στή Μά-
δλα πήγαιναν καλά... 'Απόκτησε μά-
κοριτσάκι..."

Στὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς διηγήσεως, ὁ τρελλός, γὰρ τὸν ὅποιο μαλού-
σαρε, γύρισε καὶ μᾶς κύτταξε τόσῳ ἐπίμονα, θυστε πλπα στὴ σύντροφό^{μου} :

— "Ας άπομακρυνθούμε από δω...
Απομακρυνθήκαμε πρόγιαστι και δ σύντεροωός μου συνέγισε :

Αλλαγές δεν σημάνουν πραγματικά και ο δυνητός μας συνέπεια :
— Μή μέρος δύ Πέτρος έμεινε χωρίς δουλειά. Στηρή άρχη δὲν άντησήκες καθόδιν, γιατί είχε μερικές οβολονημές. Μά, σε λίγο, ή οικονομίες φαγωθώνταν καὶ δουλειά δὲν βρισκόταν... «Επερνες νὰ ένεχες ράπτη, νὰ πουλήσῃς δὲ τι είχε... ?! Ω! είνε πολὺ σπληνιός, κύριε, ν' αναγκάζεται κανείς νὰ ξεκάνει γιά λίγα χρήματα τὰ προσφιλή του πράγματα, ποὺ τόσες άναμνήσεις κλείνει, νὰ διατηρήσεις τους...

Ο Πέτρος ώστε ήταν πολύ διλγαρχός... Είχε συνηθίσει στη στέψη... Μά ή γυναίκα του;... Τό ταύτι του;... "Οταν ένα παιδί κλαίει δότη πείνα και δεν ιτάρχουν μέσ' στά ματάκια είναι σωρό πράγματα φαγώσιμα, πρέπει να είνει κανεὶς άπιος και τίμιος όπως η γυνή μέν μου."

Τέλος, χάρις σε μερικούς εύσπλαχνικούς ἀνθρώπους, ή οἰκογένεια τοῦ Πέτρου μάρτυρες νὰ τὰ βοϊέψῃ στη φτωχεία της. Ἐντωματεῖν ἡ δουλειά ἐξανάγκαια κατατέλλεται, καὶ οὐ πάλι οὐδὲ ποτέ.

Μὰ ή δυστυχία, ἀμα χτισθήσῃ τὸν ἄνθρωπον, πρέσβει



‘Ο Πέτρος χτύπησε τὸ μαλέα κατάσκηνα μὲ τὰ παχαῖα ταῦ

πλέοντας με συνάδεις τα μάτια των δύο αντιτίθενται άγαπημένων του πλασμάτων, δι Πέτρους Ξαφνιάστηκε βλέποντας πόσο γαλήνιος ήταν... Τον συνέβαινε αύτο — δηναρίου είτε δ

ίδως ἀργόντες — γιατὶ τὸ έμενε ἀκόμα κατὰ νόον. . . Πήγε λοιπὸν στον γιατρόν, διπού πρότις τὴν γνώνακα του πολὺ ἀνήσυχη γιατὶ δὲ σύνηγος τῆς δὲν εἶχε διατρέψει ἀκόμα. Τοῦ ἔθωσαν ύδατος τὸ διεύθυντο σὺν δύο χαρτοπαιγνίοι, στο διπού οὐκέντυαζε μότικάς της. . . 'Ο Πέτρος τότε τράβηξε κατ' εὐθύνα πρός αὐτό, μότικάς μεσά στην αθωνιστική παγυνιδού καὶ βρέθηκε ἀντικείμενος πρός τὸ γιατρό, δὲ ποτούς, καθημένος μπρός σε μᾶς φυσιλέτα, μάζευε χαρτονομόματα φωνάζοντας :

— 'Εμπρόδες, κύριοι ! . . . 'Ο πάγκος άντέχει ! . . . "Eva, δύο, τρία ! . . .

Βλέποντας δικαίως τὸν Πέτρον, ὁ γιατρὸς ἔγινε ἀξιφανής κατάχλωμος.
Ἐκείνη μιὰ κίνησις γὰρ νὰ σηρπωθῇ, μά, πολὺν προφοράσῃ, διὸ Πέτρος τρά-
βηξε τὸ μαχαίρι του καὶ τοῦ τὸ κατάφυτον κατά-
σπειρα.

“Υστερα πήγε και παραδόθηκε στην διοίκηση...
“Υστερό από λίγον και φέγγινη ή δύνη και καταδίκαστηκε μόνο σε πέντε έτῶν φυλάκιο. Μά δὲν επιφρόντισαν να τὸν διδήγησσαν στη φυλάκιο, γιατὶ ἐντομεταξὺν διφτωχός Πέτρος είχε τρελλαθή κι' ἔτοι τὸν διδήγησσαν ἔδω... Τώρα είνε ἐντελώς τρελλός και ψάχνει νὰ βοηθᾷ στην διοίκηση...



FEISTHAMEL