



ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΞ. ΔΟΥΜΑ

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

Μόλις είπε τὰ λόγια αὐτά ή Μαρία Στοῦντρ προχώρησε ἡμπόδις μὲ βῆμα ληγευμούς, κρατήντας φτηλά τὸ κεφάλι, τειμένη δυνας ἤταν μὲ τὸ ἀνδρικά. "Ἄν την ἔβλεπε κανένας ἀνίποτος, θὰ τὴν ἔπαιρε γιὰ κάποιον νεαρό ἀδόποδο..."

— "Ἐνοια σου, πρόδοτη φασίλισσα! ψιθύρισε μὲ ἀγανάκτησι ὁ κόμης Λέυκης. Οἱ λογαριασμοὶ μας θὰ κανονιστοῦν σὲ λόγῳ καὶ ἡ λαικιτόδιος θὰ σοὶ δύναται ἔνα καλὸ μάθημα..."

'Ο πούρος τῆς λαΐδης Λωγκεστῶν εἶχε κρηνιγῆ πειά σὲ κατάστασι πολιορκίας. Μιστικοὶ πράκτορες ἐφύιαγαν διλεῖς τὰς ἔξόδους καὶ τέσσερες ἄνδρες φρονοῦσαν τὴν δούκισσα, ἐνώ γνωσ ἀτ τὸ ἀριστοκρατικός μέγαρος κυπλοφοροῦσαν διαρροκά περιπόλοις στρατιωτῶν.

Σ' ἔνα κάθισμα εἶχε ἀποιείνει τώρα βουητὴ καὶ σιντομένη μᾶ ἀτ τὰ πολιτούσας θαλαμητόδουλος τῆς βασίλισσας, μαζὲν μὲ τὸν ἄντρα της. "Ἄν ἡ ἀπόδοσις πετύχανε, θὲ ἀξιούσθων τὴν Μαρία Στοῦντρ παντοῦ. Τόρω δημος τὰ πάντα εἶχαν ναναγῆσε.

Κύ, ἡ ἀτηγ νέα περίμενε μὲ συντριβὴν ν' ἀξόλουθήσῃ τὸν ἄνδρα της στὶς φύλακες...

"Ἐγνωμεταξὶ δὲ Ροβέρτος Ντούντλεϋ καὶ δ Τέλων Τρούμπερι ἐγκατεστάθηκαν στὸ θάλασσα ποτὶ βρισκόντων αὐτὸς ἀτ τὰ διαιρέσιμα τῆς λαΐδης Λωγκεστῶν.

— Τέλων, εἰπε της φασίλισσα δὲ κόμης στὸ σύντροφο του. Ξέρεις δὲ ὅτι ἀντὶ ή τελλιδούλων εἶνε πολὺ μῆρα;

— Γιὰ τὴ βασίλισσα λέτε, ἐκλαμπρότατε; Σᾶς ἀδέστε; ψύτηρε ὁ βαρονόπορος.

— Υπερβολικά. Βάλε λοιπὸν διλα τὰ δυνατά σου. βασινούσε, γιὰ νὰ τὴν καταφέρουμε...

— "Η ἐλέλαυρότης ους μὲν παρέξει πλήνος ἐξουσιοδοτησι σχετικῶς;

— Μάλιστα.

— Καλά τότε. Θὰ ἐνευρήσω δυο μπορκ καλύτερα...

— Περιμένω νὰ ιδω πῶς θὰ μὲ ίκανοτούνται...

— Ας ἀμησούσω διμοις αὐτῶνς νὰ σκεινοροῦνται τὸν τῆς ἀποτέλεσμας καὶ ἀτ ἀπειλήσθωμε στὸ Ρογήρο Βάλτερ.

Σαιγιτοδεμένων ἀμάντοι στὸ κάθισμα καὶ πειρατελώμονέων ἀπὸ βαθὺ σκοτάδι, ὁ νέος παραγολούσθωσε τὸ βαρὺ καὶ πονότον βάδισμα τῶν δυο στρατιωτῶν, οι οποῖοι βριτάζουν κατὰ μῆκος καὶ κατὰ πλάτος μηδὲς ἀτ τὴν πόρτα καὶ τὸ παραθίρο τοῦ φύλακαμενόν.

Τὰ δεσμὰ τοῦ πλήγμαν τὶς σάρκες καὶ τὸν προσενόσθαν ἀμφόρητος πόνους. Εθεωροῦσε πειά τὸν ἔπιντον τοῦ χωμά καὶ δὲν εἶχε καμμά δλαίδια γιὰ τὴ ζωὴ του. Καταλάβαινε ὅτι τὸν κατηγορούσαν ἐπάγκτη πρόδοσίς καὶ διτὸς τὸ δικαστήριο θὰ τὸν καταδίκαζε, χωρὶς ἀμφιβολία, σὲ θάνατο. Θὰ ἀπεκεφαλίζετο λοιπὸν καὶ δὲν θὰ ξανάθλεται πειά τη βασίλισσα.

Λύτες ἡ σκέψεις ἡσαν πολὺ θλιβερές γιὰ τὸ νέον, ἀλλὰ συγκρατόταν ἀτ τὴν ίδεια τοῦ καθηκόντος καὶ τῆς θυσίας γιὰ νὰ μὲ λιπογήρησῃ. Τονιζόταν μάλιστα, αἰσθανόταν ἀπερογράφεια, ἐπειδὴ εἶχε ἀναγκάσαι τόπους ισχυρούς αὐτῷ τὴν ίδια τὴ βασίλισσα. Ελισσάβετ νὲ λογαριαστοῦν μ' ἔνα νέο, μ' ἔνα παιδί σχεδόν, σὰν αὐτὸν.

Σιγά-σιγά ὅμως, δύο περινούσιν ή ώρες καὶ ὅ πόνοι ἀτ τὸ δεσμοῦ γινόντων πιο δυνατοί, ή ἔξαιρε τοῦ Ρογήρου ἐμέτριάσθη. Σκέψεις μελαγχολίκες γιέριαν τοιχὰ στὸ κεφάλι του.

— Θὰ πεθάνω λοιπὸν τόσο νέος; συλλογήζοταν ὁ Ρογήρος μὲ ὀδύνη. Μά αὐτὸν θήω σαν νὰ μήντη ἔξιστος καθόλου. Κι' ὅταν σκότωσθε ἔγως, ποὺς θὲ μενή γιὰ νὰ σωθῇ τὴ δυστηρίσμενη βασίλισσα;

Τότε τὸν κατέλαβε μὲ μανωλίδις ἀπόγνωσταν δέλικος γά τη σπάση τὸ δεσμό ποι τὸν στενοχωρούσθαν. Επειδὴ δημος οὐ ἀνθρώποις τὸν Τέλων Τρούμπερι ἡσαν περιφύσου στὴν κατασκευὴν γερῶν καρπῶν, ή προστύθειε τὸν νέον κατέληξαν στὸ νά κώσουν βαθύτερα τὰ σκονιά στὶς σάρκες του.

— Εταὶ ή μανία τοῦ Ρογήρου κατέλασε αιγά-σιγά

καὶ τὴ διαδέκτηκε ἡ ὑπομονὴ καὶ ἔπειτα καὶ δινειροπόλησης. Τότε μπροστὰ στὶς κλεισταὶ μάτια τοῦ νεανίου παρουσιάστηκε ἡ γλυκεῖα εἰλικρίνη τῆς Λευκῆς Βάζας καὶ τὸν σκότωσε στὴν καρδιὰ μεγάλη ἀνακούφιση.

Τόφος ποι δὲ δῆμαρος τοῦ Λονδίνου ἐπόφεντο μὲν ἔνα κυττάριον τὸν καρεσίην γιὰ πάντας διάστημα καλὰ πῶς τὴν ἀγαπούσης καὶ εἶχε τὴν ἐλάτιδα πῶς δὲν έπιστρεψε σε μέσα σὲ σκονιασμένη κλειδαρά. "Στέρεα γα πάτο λιγὸ τὸ πάτωμα ἔτοξε περισσότερο καὶ ἔνα κύμα ψυχοῦ δέρα τηντώστε τὸ νέο στὸ πόδωστο.

— "Ερχονται νὰ μὲ δολοφονήσουν, σκέψητερε ὁ Ρογήρος. 'Αντιο ζωή, ἔχε γειά Λευκή..

— Αὐτὸς είσαι. Ρογήρος; ἀκούστηκε τότε μιὰ γλυκεῖα καὶ τρεμά μενί φωνή.

— "Οσο ἀδίνατη καὶ ἀν ήταν αὐτὴ ἡ φωνή, ὁ Ρογήρος ἐπειδής ἔκεινος κρότος ήσαιαζε μὲ τὸν τριγύρο ποὺ ἀφένει τὸ κλειδί λικαδὼν της. Δὲν τοῦ ξενει πειά καυμά αἱματιδολία πῶς ἔκεινη ποὺ τοῦ μῆλος ήταν δεσποτίνης Βάζας ἡ κόρη τῶν θείων του. Ετειδή μῆλος τοῦ εἴλαν φυμάσει τὸ στόμα, δὲν πτόρεσε νὰ τῆς ἀπαντήσῃ, παρὰ μ' ἔναν ἀστεντόν.

— Νά, ἀλήθεια, τὸ ξέρασμα. ξανάπειτε ή Λευκή. Σ' ἔχουν φυμάσει μὲ άλιοι...

Γύρω αὐλωνόταν βαθὺ σκοτάδι. Ο Ρογήρος δὲν κατέθωσε νὰ διακρίνη τὴν κόρη ποὺ προχωροῦσε πρὸς τὸ μέρος του. Μονάχα δταν ἔφει τοιτούς της. Δὲν τοῦ ξενει πειά καυμά λεπτοκαμένη τελείωσε ἀπὸ τὴν ἐλάφρων εἰνδιά της, ποὺ τὸν περιέβαλε στὸν ἀπαλὸ χάδι. Τὴν ίδια στιγμὴν διὼ λεπτοκαμένηα ξέμια τὸν ἀγγίζαν τὸ πόδωστο, τοῦ ἔλγαν τὸ φίμωτρο καὶ δὲν ἀποταμήστηκαν παρὰ ἀρρο πτυχαίαν φυμάσει τὸ πόδωστο. Ήταν θερμὸ φύλο ἀπ' τὰ κεχι τοῦ Ρογήρου.

— Είμαι ξανάτος η δινειρούμανοι; φύτησε ἀμέσως ὁ νέος. Είστε αλήθεια έσεις, δεσποτίνες, μητρώοι κανένα πλάσμα τὴ φαντασίας μου;

— Νά, έγω είμαι, ἀπάντησε καρφοῦ. Αλλὰ μη μιλάτε δυνατά, γιὰ τὸ Θεό!.. Καὶ πρὸ πάντων μη γλαύκετε καρφοῦ. Εμπόρος, ἀκολουθήστε με...

— Νά σᾶς ἀκολεύθωσον ενκολο. Αὐτά τὰ κτήνη δὲν είνε καθόλου ενκολο. Διατυχώντων εἶχαν ἀπότομο γέροντας γέρανος σ' αὐτὸν τὸ κάθισμα.

— Η νέα πλησίασε τὸ κεφάλι της πτά δεσμού τοῦ

νέον καὶ ξεφύνησε μὲ φύτεια.

— Θεέ μου! Πόσο είναι οφιχτά! Α, τοὺς κακούργους! Φαίνεται ποὺς θὰ ιπαρέψετε τρομερά..

— Τώρα ποι ἔχω στάς κοντά μου δὲν ιπαρέψω καθόλου.

— Αν ἐπικερδοῦσαν νὰ λίνο τὸν κόμπος σας μὲ τὰ κέρια μου, διὰ τὰ μάτωνα χωρὶς ἀποτέλεσμα. Εντυχόδης ποὺ πῆρα μαζέν μὲν ξανάκηρι καὶ δὲν τοὺς κόψω...

— Α, πόσο είχα δίκρι, δταν ἔλεγα πρὸ διλίγον πῶς είστε θναταγέλος!.. ἐψιθυρίσατε ὁ Ρογήρος.

— "Μότε μὲ σιλλογήζοστε λοιπὸν; φύτησε μὲ ζωηρότητα ή Λευκή.

— 'Απ' τὴν στιγμὴν ποὺ σᾶς είδα δὲν σιλλογήζομα ἀλλο τίτοτε ἐκτός ἀπ' σᾶς. "Αν δὲν ἀποτηγάνωμε στὸ σχέδιο μας καὶ δὲν ἔπειτε τὴν βασίλισσα ξανά στὰ κέρια τῶν ἔλχθρων μας, σᾶς διολογγών εἰλικρίνης δτι θὰ ευχαριστοῦσαν αὐτὴ τὴ στιγμὴ την τάχη μου ποὺ μοδώστηκε τὴν ειπωτή μου..

— Μά γατι μοῦ μιλάτε έτσι, σᾶν νὰ πρόκειται νὰ πεθάνετε; τὸν ἔρωτησε ή Λευκή.

— Νομίζετε λοιπὸν δτι οἱ δῆμαροι τῆς Ελλασάβετ, τῆς σκληρῆς βασίλισσας τῆς Ἀγγλίας, δτι χαρίσουν τὴν ζωή σ' έναν πιστὸ θνητή της Μαρίας Στοῦντρ, τῆς βασίλισσας τῆς Σκωτίας;

(Ακολουθεῖ)



Εἶχε ἀπομείνει σ' ἔνα κάθισμα βουητὴ καὶ συντριμένη, πλάτι στὸν ἄντερα της

