

τὸ δόρυ τοῦ, μᾶς τὰ ἔπιστε στὴ μέση τοῦ πελάγους μᾶς δυνατῆ τοι καμά, ποὺ τὰ κατέστρεψε!

Ο Λουδοβίκος ἔμεινε ἔτοις μονάχα μὲ 700 λιτότας ἀπὸ τὶς τρεῖς χιλιάδες ποὺ είχε πάρει μαζὸν του, μᾶς αὐτὸς δὲν τὸν ἐμπόδιος νὰ ἔξακολουθήσῃ τοῦ σπουδοῦ του. Μὲ τὰ δώδεκα πλοῖα ποὺ τοῦ ἔμειναν ἐπλεύσε στὴ Δαμέττη. Ο Φακρεδόλιν μὲ τοὺς Σαραζήνους του τὸν περιμένε νέκτην. Η ἀπόδοσης ἔγινε ἀπὸ σφοδρὴ μάργη. Στὸ τέλος διως οἱ σταυροφόροι νίκησαν καὶ ἔτρεψαν σὲ φυγὴ τὸν Φακρεδόλιν, μ' ὅλο ποὺ οἱ Σαραζήνοι ήσαν πολλαριθμότεροι.

Η εἰδούσα αὐτὴ κατεράπευς δίλοις τοὺς μονοπολιμάρους τῆς Αίγυπτου. Ο Σουλτάνος τὴν ἔκαψε ἐνῶ βοσκούσαν βαρεῖα ἀρρωτος, στὸ κρεβάτι του. Μᾶς ἡ δργὴ του, θαρρεῖς, τοῦ ἔκανάδωσε τὴν ὑγεία του. Φώναγε εὐθὺς μπροστὰ τοῦ Φακρεδόλιν μὲ ἄλλοις ματόχους του, τοὺς ἔκαψε δρμάτεσσας παραπήρησες καὶ πεντίνα μάλιστα ἀπὸ αὐτῶν πρόσταξε νὰ τοὺς στραγγαλίσουν διμέσως!

Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἄτυχον αὐτούς ἀξιωματικὸν είχε ἔναν ὠρατάτο γυνό, ἀξιωματικὸν καὶ αὐτὸν, τὸν δητὸν ἀγαπότον μὲ δῆλη τὴν ψυχὴν. Ἐπειδὸς τότε στὰ γηγάντα μηρός στὸ Σουλτάνον καὶ τὸν παρακάλεσε νὰ σκοτώσουν αὐτὸν πρώτα, γιὰ νὰ μήντη διῆ τὸ μαρτύριο τοῦ ἀγαπητούν του παύδιον.

— Στραγγαλίσε τὸ γυνό μπροστά στὰ μάτια τοῦ πατέρα του! Ἐπόρτασε τότε ἀμέλεια δοῦλον Σαλέκ-Σαλέκ-Νεγκεδόλιν.

— Επειτα πρόσταξε νὰ φέρουν μπροστά του τὸ Φακρεδόλιν.

Μάς τότε οἱ ἐμφόρες καὶ οἱ ἀξιωματούχοι, ποὺ ἀγαπότον πολὺ τὸ Φακρεδόλιν, ἔβγαλαν τὰ ἔγχειριδιά τους γάντα νὰ σκοτώσουν τὸ Σουλτάνον! Ο Μαλέκ-Σαλέκ-Νεγκεδόλιν τοὺς είδε καὶ ἀμέσως ἀπὸ τὸ φόρο του ἡ δυνάμεις του ἤγκατελεύψιν καὶ ἐπει-
σε κατάλογος ἐπάνω στὸ κρεβάτι του.

— Μήν τὸν πειράξετε, είτε τότε δοῦλον Αφῆστε τον νὰ πεδάνη μονά-
χος του.

Καὶ πραγματικά, ὁ Σουλτάνος ἔσπειρησε δύμεσσας. Στὸ θύρον ἀνέβη τότε ὁ γυνός του Τουφανή Σάχ-
με τὸν δητὸν είχαν τώρα νὰ πολεμήσουν οἱ σταυροφόροι...

Στὸ προσεχές φύλο θὰ δημοσιεύσουμε τὸ Β' μέ-
ρος τῆς τόσον ἐνδιαφερούντης αὐτῆς ιστορίας.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Ο MOZART KAI O ZΕΤΙΑΝΟΣ

Μιὰ μέρα, ἐνώ δοῦλος περιφερόταν σὲ κάπιον πρόστατο τῆς Βιέννης, συνάντησε στὸ δόρυ διανούσαν ζητιάνο, διανοίαν. ή φυσιογνωμία τοῦ ἔκιντος σὲ τέτοιο σημεῖο τὸ ἐνδιαφέρον, διστε τὸν ἐπλούσας δύμεσσας καὶ ἀρχίστε νὰ τοῦ ζητῇ πληροφορίες γιὰ τὸν κατά-
στασιον του.

Ο μουσικός, διανοὶς ἀκούει τὸ ζητιάνο νὰ τοῦ περιγράφῃ τὴν ἐλεύσινή ζητᾶ τοῦ συγκρινθῆσαι πολὺ καὶ θέλησε νὰ τὸν συντρέξῃ. Ἐπειδὴ δύμας ἔτικε νὰ μὴν ἔχει καθύματα μαζὸν του, προσεκάλεσε τὸ δυστυχισμένο ἔκινον δικτύο σ' ἔνα καφενεῖο ἔκει κοντά. Μόλις διμήτηκαν, δοῦλος ἔγγαλε ἔνα χαρτί, τ' ἀκούντησε σ' ἔνα τραπέζι καὶ σὲ λίγα λεπτά συνέθεσε ἔνα αὐτοσχέδιο βάλς, τὸ ὅποιο παρέδωσε στὸ ζητιάνο μὲ μιὰ ἐπατολή γιὰ τὸ μουσικό ἐκδότη του.

Φαντασθήτε τώρα τὴν ἐκπλήξη τοῦ φτωχοῦ ζητιάνου, διανοὶς δ-
ταν παρουσιάστηκε στὸν ἐκδότη καὶ τοῦ διδωτε τὸ γράμμα τοῦ Μό-
ζαρτ ἔλαβε ὡς ἀντάλλαγμα, χωρὶς νὰ τὸ περιμένη, μᾶς μικρή περιου-
σία, δεδομένου διὰ τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου μουσικού συνθέτου ἐπληρώνων-
το πάντοτε ἀκριβά.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΤΩΝ

Η ΔΙΚΙΑΙΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΛΕΡΜΠ

Ο περιφέρως Γ΄ ἀλός ποιητῆς Μαλέρμπ είχε ἔναν ὑπηρέτη, στὸν δητὸν ἔδινε εἴκοσι σκούδη ὡς μισθὸν καὶ δεκαπέντε σολδία τὴν ἡμέρα η οἵδε συντηρήσεως. Οταν δὲ διητηρέτης τοῦ ὑπέτατης σὲ κα-
νένα σοράλια, δ. ποιητῆς κατέφευγε σὲ μιὰ πορτώτητη τιμωρία, τὴν ὥστις διετύπωντες διῆξε:

— Φύλε πρε, δηνοὶς δισαρεστεῖ τὸν κύριο του δυ-
σαρεστεῖ τὸ θεό, καὶ δηνοὶς δισαρεστεῖ τὸ θεό γιὰ νὰ
συγχωρηθῇ πρέπει νὰ νηστέψῃ καὶ νὰ δῶσῃ ἐλεημο-
σύνη. Γ΄! αὐτὸς λοιπὸν δὲ σοῦ κρατήσω ἀπὸ τὰ καθη-
μενινὰ ἔξοδο πέντε πολιδία καὶ θὰ τὰ δώσω στοὺς
πτωχούς... γιὰ νὰ συγχωρεθῶν τὰ κριμάτα σου!

— Ετοι τὸ δ ἀπλοίδες ὑπέρτει τοι Μαλέρμπ, χάρις στει περι δικαιοσύνης καὶ συγχωρήσεως ίδεες τοι κα-
οίσιν του, ἔγινε πολλὲς φαρες δικαιοσύνης του ὑπόστη-
κτης τῶν πτωχῶν...

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μιὰ ἐπιτυχημένη πρόσοπος τοῦ πατέρα τοῦ "Θεωνες. Πεικι-
λαι... βασιλέων! Ή θαλψὶς τοῦ "Θεωνες. Τι τραβένων οἱ βα-
σιλεῖς. Ἔνα ἔξωφρενικὸ ποίημα." Ό γένος τῶν Ἀγράφων
Σαμαράς. Ό βασιλέων στὸ μέτωπο. Τὸ μαυροζεῦμι τῶν στρα-
τιωτῶν. Μὲ τὴν καραβάνα κ.τ.λ.

Ο βασιλεὺς τῆς Βανακίας Λουδοβίκος δὲ Λ', ὁ πατέρας τοῦ πρώ-
του μας βασιλέων! "Οθωνος, ἀγαποῦντο πολὺ τὰ δάστεια. Χαρακτηρι-
στικὸ εἶνε καὶ τὸ ἀπόλοιτο περιστατικό, τὸ ὅποιο συνέβη στὰ 1862.

Την ἐποχὴ ἔκεινη σὲ Ελλήνες είχαν ἔκθιστοι τὸ βασιλέως Ο-
νονα, δ. δηνοὶς είχε γιαροὶ στὸ Μόναχο. Στὴν ίδιη πόλη βιωσάστων καὶ δ. πατέρας του, δ. δηνοὶς είχε παρατηθῆ ἀπὸ καρων λόγῳ τῆς
ηλικίας του, χάρη τοῦ προτόποτον του Μαζιμιλιανοῦ.

"Ἐναν βράδη λοιπὸν συνέπεσε νὰ τρώγοντο διοῖς μαζὸν, ἔσο-
τας διμοτάρεψη καὶ τὸ γηραστὸ πρόγκηπτα Βάζα, δ. δηνοὶς θὰ ἔγενετο
ἀσφαλέας βασιλεὺς τῆς Σουηδίας, δ. δ. πατέρες του δὲν είχε παρα-
χωγήσει τὸ θύρον στὸ δέπτη του, ἀπὸ τὸν δηνοὸν ἀσθούντων διεβα-
σθῆση στὸ Βεργαδότο, τὸν ίδρυτη τῆς δυνατήμων δυναστείας.

"Ἐνῷ λοιπὸν ἐδεινόδοτο μαζὸν τὰ τέσσερα αὐτὰ βασιλικὰ πρόσω-
πα, σὲ μάτι στηγμὴ δ. Λουδοβίκος, σπηκόντας τὸ ποτήριον καὶ προ-
πίνοντας εἰς άγνεια του, τοὺς είπε:

— Όμολογῶ νοῦ ποτὲ δὲν μοῦ ἔτυχε τούτων ποτιλίων συνδαιτημό-
νων γύρω ἀπὸ τὸ ίδιο τραπέζι. Ἐδώ, κύριοι, βλέπετε
κανεὶς δ. πιθανεῖ. Βασιλέας κυβερνῶντα, βασιλέας παραπότηντα, βασιλέας ποτὲ δὲν θὰ βασιλεύει ποτέ...

Η ἐπιτυχῆς αὐτὴ πρόσωπος ἐπωξέρεσε φαρδό-
τητα σὲ δ' οὐλοὺς καὶ τοὺς ἔκανε νὰ γελάσουν. Μόνον δ. "Οθωνός φάγε νὰ πεμψάρτε καὶ καθ' θη τὴ δι-
άρκεια τοῦ δεῖτην παρέμεινε σκυθωράς καὶ ἀμ-
λητος.

Τότη μάλιστα ἤταν ἡ καταφορά του, ὥστε ἀπέ-
φευγει πειὰ νὰ δεχητὴ πρόσκληση φαγητοῦ ἀπ' τὸν πατέρα του.

"Οταν ἔγιναν οἱ γάμοι του τὸτε διαδόχου Κων-
σταντίνου καὶ τῆς ποιγνήστησης Σονίας, ἡ ἐρμηνείας
εκκαδίστων ἐδημοσίευσε ἔνα ποίημα «τὸ δημόδων,
κανδήλης ἔλεγε, ποιητὸν κ. Σαμαράς, γόνον τῶν περι-
φημάτων 'Άγραρος». Τὸ ἐν λόγῳ ποίημα, δ. δηνοὶς
κατὰ τὴν ίδιαν πάντας φαντασμάτηραν, «ἔνε μεστὸν χάριτος καὶ θελας
ἔμπνευσεως», ἔχει ὡς ἔξης:

Εἰς τοὺς γάμους τοῦ "Ελλήνος διαδόχου
συγχαρητηρίου ἀπὸ τὸν δῆμον Γόρμου.

«Ω βασιλεὺς Γρώγριος καὶ Ολγά τῶν Ἑλλήνων
χαρεῖται καὶ τὴν νύμφην σας ἀπὸ τὸ Βερολίνον.
Σημέρου γίνεται χαρά, σημεροὶ εὐλογία,
σημέρου στεφανώνται δ. Κωντάς την Σοφίαν.

Καὶ σημεροὶ δ. λίγος τὰ τόδια του τετρώνει
τοῦ διδούσκου τὴν χαρόν γλυκά τὴν καμαρόνει
Σημέρου τοῦ διπτρα τοῦ οὐρανοῦ ἔχουν παπηγόρι.
εἰς τὴν χαράν σοβαράται παραπότηντα.
διπτροὶ πανούνται βασιλεῖς γίνεται περιβόλοι.

Καὶ σημεροὶ οἱ δινεῖοι ἔχουν στρατολογίαν.
πάντα νὰ δοσθῇ δ. θεός ὑγείαν εσθίουσαν
διπτροὶ πανούνται τὴν σύνεργα φέρουσην τὴν εὐηγκλαντα
καὶ μᾶς προσωιλίζουσι μεγάλην βασιλείαν.
Σημέρος δ. Αθήνα μας παντοῦ η φημισμένη.
Τρικούπης δ. πραυθυποργός της ἔχει στολισμένη.

Εύχομαι, δ. διδούσκο, με τὸν καλὸν τὸν λόγον
Γά τὰ κληρονόμησε θρόνον Παλαιολόγων.
πάντα νὰ δοσθῇ δ. θεός ὑγείαν εσθίουσαν
διπτροὶ πανούνται εἰς ἐπούτην τὴν ἑποχήν
ένθυμούμενοι καὶ ἐπὲ δούλος Σας.
Σαμαράς δ. προσκυνοῦ.

Τ΄ δινοῦ μου ιψὶς διράχιον
εἰς τὸν δῆμον τῶν Γερμανῶν.
ΟΙ 'Ελεύσαντο στέκουν δρόβοι,
τὸ χωρίον μου τὸ λέγον Πορτη.

"Οταν δ. βασιλεὺς Κωνσταντίνος βρισκόταν στὸ μέτωπο μαζὸν μὲ τὸ
στρατό, μᾶς μέρα βγήκε μόνος του γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὶς κατασκηνώ-
σεις τῶν στρατιωτῶν μας. Μέσον σὲ μὰ σκηνὴ βγήκε κάμπτοσσος φαντά-
ριος πού καταγίνονταν νὰ φήσουν καφέ, δ. δηνοὶς διηθερωτό στὸν πόλε-
ιο δι. τὸ ἀποτελεσματικώτερο διάτιθον κατὰ τὴς δινοῖς.
Οι φαντάροι, μόλις είδαν τὸ βασιλή, σηκώθηκαν ἀπάνω
μὲ σεβασμὸν καὶ τὸ ἔχαρφέσθωσαν. Ό Κωνσταντίνος ἐπλη-
σίασε κοντὰ τους καὶ, χαμογελάντας, τοὺς είπε :

— Δεν δὲ μοῦ δώσετε καὶ μένα λίγο καφέ, παιδιά...;

Οι στρατιῶται κατατάχτηκαν μὲ ταραχὴν διηχὶ καὶ
ἔπειτα ἔνας διάτονος είλαβε τὸ θάρρος νὰ τοῦ πατανήσῃ:

— Σάς τὸν δίνουμε δλον, Μεγαλιόντας, αλλά οὔτε δ
καρές είλε καλός, οὔτε φτωχός είλενται εἰς τὴν ζωήν την ἑποχήν

— Ό βασιλεὺς, μόλις ἀκουστὸν αὐτὴ τὴ δικαιολογία, γέλασε
ξανθὰ καὶ τοὺς είπε :

— Μπά! Γ΄ αὐτὸν σκοτίσετο; Αίγυπτος μὲ μά-
ραφασσάν θάλια!...

— Ή εντολὴ ἔξετελέσθη διμέσως καὶ σὲ λόγο η ταπεινή κα-
θεδάνα θηγγάνε, γιὰ ποσάτη φορά θεώς, καλέα βασιλιά!

