

# ΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ



"Ενα αύτοκρατορικό γεννά. "Όπου ό Λέων ἐπιτίθεται ἀκάθεκτος ἐναντίον τοῦ Πατριάρχου. Μιὰ συγκινητική σκηνή. Ο αύτοκράτωρ παρευσάσει τὸ παιδί του στοὺς ἄρχειρες! Η ἔξορια τοῦ Νικολάου. Ο μεναχές Εὐδόμιος ἔκλεγεται Πατριάρχης. Ο Κωνσταντίνος Πορφυρογεννός στέφεται βασιλεὺς τῶν Ρωμαίων. Ο θάνατος τοῦ Λέοντος. Ο ἀντίθεσαίλευς Αλέξανδρος. Τὰ μαρτύρια τοῦ Πατριάρχου Εὐθύμιον καὶ τοῦ μικροῦ αύτοκράτορος κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Δ'.

Τὸ ιδιοῦ βράδυ τῆς ἡμέρας, πῶν Ἐλαῖε χώραν τὸ ἐπειδόμενον, πῶν ἀναρρέουσα στὸ προηγούμενον φύλλο, μετατοποιήσας τὸ παραπάνω περιβόλαιον, οὐδὲν παρέθετο τοῦ αὐτοκαρπῶν τοῦ Πατρίαρχον Νικολάου, καὶ Λέσβον παρέθετο γεγενός στὰ ἄνάκτορα σπουδῶν λόγων· καὶ στὸν ἀρχοντάριον

τεράς οὐ μακρού τίνει τηνεύσθαι κληρονόμοι καὶ οὗτος αρχόντας  
“Εξαφανία στὰ ἐπιδόματα, ὁ αὐτοκράτορας, στρεψόμενος πρὸς τα  
παρασκήνιον Πατράρχου, ἀγέρας, παρονόμη βλον, νά τοι μιλά  
δρυμάτια. Τοῦ θύμησε τὶς μησοχέσεις του καὶ τὶς κολακείες του καὶ  
ἔπειτα τὸν ἀπεκάλεσε ἀποκάλυπτα Επίπονο καὶ πεντή.

"Επειτα, πάρηντος μαζί του τούς ανωτέρους κληρουκούς στή Ιδία-  
ίτερα διαιρεσιμάτα του, τους μήλους με δάκρυα στά μάτια, αναφέρ-  
γοντάς τους πόσο δυστυχής ήτρε πριν στούς τρεις προηγουμένους γά-  
μους του και έπειτα, άφον τους παρωνούσας τό παιδί του, το στρώσα-  
στην ἄγκαλον γι' αὐτό. Ή τις παρακάλεσε νά τό ειλογήσουν και νά  
προσευχήσουν γι' αὐτό.

"Επει τά πρόγματα γοργύ-γοργά τραβούσαν πρὸς μία οἰσία λίσι για τὸ Λέοντα. Ἐν τομεταξεί-  
ζαντανά απὸ τὴν Ρώμη καὶ οἱ ἀτε-  
σταλμένοι τῶν Πάτων, φέροντας τὴν Ἑγκυῖαν  
τοῦν γιὰ τὸν τέταρτο γάμο τοῦ ἀντοκχάρατος,  
γιατὶ στὸν διπτικὴν Ἑκκήσια, δουτὶ τέταρτος  
γάμου δὲν ἀπαγορεύεται, ή αἰτοῦσι τῷ Λεοντὶ<sup>το</sup>  
τοὺς εἰληφεντανά πολὺ φυσικόν. Ὁ Πατιάραχτος  
Νικόλαος ἀρνήθηκε τότε νάρθη σὲ δουαδηπό-  
τε πεικονιώνεις μὲν αὐτοὺς τοὺς Σένοντς, οἱ δὲ  
ποιοι, κακώς ἔλεγε, «εἰχαν πάει στὸν Πόλη  
γιὰ νὰ τοὺς κηρύξουν τὸν πόλεμο». Μᾶ δὲξ  
αὐτὲς ή ἐνέγγειες τοῦ πῆγαν χαμένες, γιατὶ  
τὸ μεγαλείτερο μέρος του Κλήρου ἐξαγορά-  
στηκε απὸ τὸν ἀντοκχάρατο καὶ τὸν ἐγκατέ-  
λιψε. «Οσοι πάλι τοῦ ἔμεναν πιστοί, ἔξορ-  
τηκαν, δις ὅτουν, στὸ τέλος δὲ Λέων, για' ν'<sup>το</sup>  
παλλάξῃ τὸν Κλήρον ἀπὸ τὴν ἐνδόσια τοῦ Να-  
κολάου, ἀπόφασεν νὰ λάθη μέτρα καὶ ἐναν-  
τίον αὐτοῦ τοῦ Ιδίου.

"Ετοι, τὴν 1 Φεβρουαρίου, κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἐποικιανοῦ ἀνακτορικοῦ γεύματος, ὁ αὐτοκράτορας ἄρχοις καὶ νάν τὸν καταγέλνην δημοσίᾳ γὰρ τῆς σχέσεις των μὲ τὸν διάντρατο Δούκων καὶ γὰρ τὴν προδοσίαν. "Ἐπειτα ἀπ' αὐτῷ, τὴν ἡλιή μέρα, διέταξε νὰ συλλάθονται τοι Νικόλαον καὶ νά τὸν στείλουν ἐπαν-

Σὲ λίγες ήμέρες κατόπιν συνήλθε η Ἱερὰ Σύνοδος καὶ ἐπεκύρωσε τοι τὸ γάμον του αὐτοκρότους καὶ κατάργησε τὴ διατάξην, διὰ τῆς δοπλᾶς ἀπαγορεύσας ἡ εἰσόδος τους στὶς ἱερίεσις. Μὰ ἐπειδὴ δι Νικόλαος, παρ' ὅλη τὴν ἔξοιτα του, ἔξασμονθυσόνε να ἐπιμένει στὴν ἀρχήν του, ὁ αὐτοκράτορας τὸν ἔκαπεν να ὑποβάλῃ τὴν παρατίσσην του. Αὕτως δὲ ἀναγάπτειρα ων ὑποκύνη, γιατὶ παρέβαν μήποτε τὸν Δέαν τὸν καταδιψέει ἐπι ζεχάτη προδοσία. Εἰς ἀντικαταστάσιν του οἱ Μητροπολῖται ἀνέβασαν στὸν Πατριαρχικὸν θόρόν τὸν εἰσέθει καὶ απότομο μοναχὸν Εὐθύνημό, ὁ δοῦλος, παρὰ τὶς ἀρχέων ἀντιφρούσης του ν' ἀποδεχθῇ τὸ ἀζέωμα αὐτὸν, ἀναγάπτοτας στὸ τέλος να ὑποκύνηψη ταῖς παραλήσεις τῶν Ἑπισκόπων, τῶν ἀπεσταλμένων τοῦ Πάτρα καὶ τοῦ αὐτοκράτορας.

Μὲ τὸν συμβιβασμὸν αὐτὸν ὁ Λέων κολακεύο-  
ταν νὰ πιστεῖ διὰ εἰλεῖ τερματισθεῖ, σύμφωνο-  
μὲ τὰς ἐπιθυμίες του, τὸ ζῆτρα μον τετά-  
γμαν του. Στὴν πραγματιστήρα δόμος, δὲ α-  
πό της του, ἀληθὸν σχόλιον εἰλεῖ δημοσιεύο-  
ντα διδόθησαν Ἐκκλησία. Ο Κλήρος εἰλεῖ κο-  
μιστεῖ στὰ δύο καὶ οἱ μωσὶα πεπάθεις ἤσαν μὲ τὰ  
μέρη του Εὐθύμιου καὶ οἱ ἄλλοι μωσὶα μὲ τὰ  
μέρη του Νικόλαου. Ἐκείνοι τοι Μητροπολίτοι

είχαν έξοριστει, ἐπειδὴ ἵπποτηρῶν τὸν ἔβδομον Πα-  
τριάρχη, καταδίωξεν εἰς διαταγήν καὶ οἱ ἀντίτετοι  
ἔφυλακτοντο. „Οὐαὶ αὐτῷ δικαιοῦ τὰ μέτρα προκαλούσαν  
τὴν ἀγάντησι τοῦ λαοῦ ἐναντίον τοῦ Λεόντου. τῆς Ζωῆς καὶ αὐτοῦ  
τοῦ νεόντος Πατριάρχου. Ἐπέλασαν κυριολεπισμάτισαν καθημερινῶν ἐναντίον  
τους, χωρὶς νὰ κάποιον δάκρυσι μετεῖν τους, μαλονότι οἱ στάσι τοῦ  
Πατριάρχου ἴπτηξε πάντοτε ἄφρος. „Οταν μάλιστα δὲ Λέων ἔζητη-  
σε αὖτε νά μηνονεύεται καὶ τοῦ δομοῦ τῆς Ζωῆς, ὅπα τὴν ίδι-  
μητά της ὡς Ἀγίουστας, στὶς προσευχές ποιὲι ἐψάλλοντο στὴν Ἀγία  
Σοφία, ὃ Πατριάρχης ἀρνήθηκε διώλυτος νά τὸ δεκτῆ αὐτό, παρ'  
μέλεις τὰ λευκίας καὶ τὶς ἀπειλές τῆς αὐτοκατείσας καὶ παρ' ὅπῃ τὴν  
ὑγείαν τοῦ αὐτοκαθόρος, δὲ διδοῖς οἰκέτηρις γιὰ μᾶς στηγμὴ νά τὸν  
ἐκθνονίσῃ.

συγχατετέθη, στὶς 9 Ἰουνίοι 911, νὰ στέψῃ ἐπιτῆμος μέρα στὴν Ἀγία Σοφία τὸν ίδιο τῷ Λέωντι, τὸ νεαρὸν Κονσταντίνο Πορφυρογέννητο, βασιλέα τῶν Ρωμαίων. Ἔτσι, χάρις στὴ διτελιατότητά του καὶ τὴν ἐπι-  
μονή του, ὁ Λέων ΣΤ', παρ' οὐδὲ τὰ δι-  
νέσις ποὺ συνάντησε, ἐπέτιψε τοὺς σκοπούς  
του.

TOY XATINE

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Στὸν ὑπὸ θωροῦσα τὴν κόρη ἐνὸς κύρης  
τὰ μάγουλα πῶσει βρεμμένα, χλωμά.

Σὲ πράσινο δέντρο ἀποκάτω είχα γερεῖς  
καὶ μέσ' στὴν ἄγκαλή την είχα ἀπαλά.

Τής είπα : — «Δέν θέλω τού κύρη τό θρόνο  
τ' δλόχυρο μήτε δέν θέλω ριζθί.

Δέν θέλω κορώνα διαμάντινη, μόνο  
έσε θέλω νήχω πανώρη παιδί».

— «Δέν γίνεται, τότε δποκρίθη. Στοχάσου κοιμάμαι στὸν τάφον ἐδῶ καὶ καιρό. Τὴ νύχτα μονάχα σιμώνω κοιτά σου, μονάχα τῇ νύχτῃ γιατί σ' ἀγαπῶ !».

Μετάφρ. ΛΕΑΝΔΡΟΥ Κ. ΠΑΛΑΜΑ

δεμόνα το θέατρον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΦΟ, του οποίου  
η πρώτη δουλειά ήταν να διώξει βάναυσα τή Ζωήν ἀπό τὸ παλάτι καὶ  
γ' ἀνακαλέστη στὸν πατροαγωγὸν θρόνῳ τὴν ἐκπτωτὴν Νικόλαο.

Ἐτοι δὲ Πατρίσιοις ἔναγόμεθα ἀπὸ τὴν ἔξοιλα τούς, διφανεμένους γὰρ ἐκδίκησε. Ἀγέρωχος τάφος στὸ θρίαμβο τους καὶ ποὺ ἀναδῆ ἀπὸ ποιῶν, ἀρχεῖς νῦν καταδίκην μετόπισμα βλους τοὺς ἐγχρυσούς του, εὐχαριστῶντας ἔτοι καὶ τὸν κηδεμόνα τοῦ μικροῦ αὐτοκράτορος, τοῦ δαπανῶν Ἐπικρεποῦν τὴν πολιτικήν.

Καὶ ποδάρωντα ἔσπασε ἐναντίον τοῦ ἐναρέτου Εὐθυμίου καὶ τὸν ἔκαλεν νὰ παρονταστὴ γὰρ νὰ αἰλογηνῆ ἐνόντων εἰδικῆς Συνόδου, που είχενταν στὸ παλάτι. Ἐκεῖ ὁ διωτικισμένος Εὐθύμιος, ὃς μόνο ἀνάθεματιστρε καὶ κηρυχτήρε ἔκπτωτος, ἀλλὰ ὁ Νικάλος, λησμονάσσας τὴ θέσι τοῦ ἑρταστοῦ μέρος που τοιμείνον νὰ τὸν ἔνισθλον κτηνωδῶς, ἐνώ οἱ ἵπποτέρες τοῦ, κατὰ διαταγὴ τοῦ, οἰχοτέων ἀπέναν του, τὸν ἔσπασαν τὰ ράσα, τὸν ἔφεραν κάτω, τοῦ ἔσφριζαν τὰ γένεα, τοῦ ἔσπασαν τὰ δόντα τοῦ στὸ τέλος τὸν ἔδιεραν τόσο ἄγρα μὲν κιλσταῖς καὶ γρηγορές, διότε ἐμεινε ἐπὶ μάλι τῷ δημοσιότητος κηρύξας ἡλίου ἔσπειρε ἀπὸ τὰ δόντα.

και μοις ἔσφυνε από τὸ πάντα.  
Μὰ αὐτὸν δὲν ἔφτανε μόνο γιὰ νὰ κατατραβ-  
νῃ τὴ μανία τοῦ Νικολάου, ὁ ὀποῖος ἐννοοῦσε  
νὰ ἐκδικηθῇ διοὺς ἐκείνους, οἱ διοῖς εἶχαν συν-  
τελέσσει στὴν ἔξοδο τοῦ καὶ στὴ διεμένωσή του,  
καὶ μῆτρα Ἐλένη τὴν παρεῖλε. Αὗτοί τοι, "Εὔτονος,"