



ΕΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΜΩΡΙΣ ΜΕΛΑΝΤΡΙ

ΠΩΣ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ Η POZA

Θυμάσαι τη Ρόζα Χούμπερτ; μιν είτε μια μέρα ό ςτεις μου, παυτούντας στα χέρια του ένα γάμιμα πον μόλις τα είχε λάβει και πον μόλις πάντας πον τότε είχε συγγνώνει πολύ.

Σ' αιώτα τον τόλιγα έφερα στο νοῦ μου μια κοπέλλα με γεία στη φιλογνωμαία, με χρυσούς μαλλιά και με μεγάλα μάτια που φανέρωναν τρυφερότητα και καλοσήν και θυμήθηκα πάς ή κοπέλα αυτή που είχα τόσον καρδιά νά την ίδω και πον κόντενα νά την ξεκάσω. ήταν κηδεμονικότερη τού γενείν μου.

Τον παρασάλεσσα λιοντανό νά πον πή δυν ήξερε γιά αιώτη τη νέα ως ό ςτεις μου πον διηγήθηκε την έξης λοτούν:

-'Έδω και δεκαπέτε χόδινα σ' έναν έρημαν δρόμο της πόλεως μας ζορνίζει, φτωχό, άλλα τίμο άντρούνον δραγτάν. Τδ μόνο τους ήταν μια καρδιά δεκαστόχοινόν, πον Ξεχώριζε άναμεσού σ' ήξης της συνωμήλικες της γιά τη γάρι της και τη νοικοκυρόνη της. Έρθαν πούχα και με την έργανσα της συντροφής πουν γονείς της και προ πάντων τόν πατέρα της πον έπισχε από το σπήθος πουν δέν μπορείν νά δουλέψη.'

Άν και δεν είχε σχεδόν καθύλων προκά, ώστοσο την είχαν βάλει στο μάτι ποιλόν νέοι της πόλεως. "Ένας μάλιστα απ' αιτούς, μοναχούνος πλουσίους επιτόπους, έδηλωσε στον πατέρα του ντει είχε άποφα σιειν νά μήν πάρει άλλη γινανάκι από τη Ρόζα, τη φωταή γάρφατο. Έξενος, μπροστά στην έπιμονή του γιανού του άναγκαστηκε νά ιποζήν και νά δώση την υπαγάθατη του.

"Ό νέον, δη διότον άνωμάζοταν Ιούλιος, ήδη τότε σε σγρηννονήσεις με τους γονείς της Ρόζας κι' έκεινοι δέχτηκαν πρόσθια την πρότασι του. Απογαστίστηκε διούς νά πάρει άσθμα μια χρονιά κι' έπειτα νά γίνονται οι άρρενοντες, γιά νά δοθή έντιμεταξύ παιδός στοις διν νέοις νά γινωμιστούν περισσότερο.

"Ο χόνδρος της δοκιμασίας έπεινε. Στο διάστημα αιώτο ή Ιούλιος άγγατος με περισσότερη θέμη τη Ρόζα κι' έκεινη τον χάρισ άλλη κληρηγόρη της. Οι δυν νέοι άρρενοντεκτηκαν κι' δ' γάμος τους δώριστηκε γιά την πατέρα της. Οι δυν πολύ την διασάνταν διάφορες ιστοφίες, γιατί δ' άρρενοντακτικούς της είχε άλλαξει χαρακτήρο τον τελευταίο ειριό.

"Η δινοτιχομένη κοπέλλα, βλέποντας αιώτη τη μεταβολή τού μητρότηρος της αισθανόταν την καρδιά της νά συντρίβεται. Διστιγών δέ, έκεινο πον υποτείνανταν άπλως δις τότε, δέν άργησ νά γίνη γραμματικής. Μια μέρα έπιληφορούθηκε από κάτιον διτι οι γονείς τον νέον διαπραγματεύονταν, γιά λογαριασμό του γινού τους. Ένα συνιστόι με την καρδιά πάτοιν φίλον των έπιτόπου, και διτι δη Ιούλιος ήταν σύμποντος μ' αιτούς.

Μόλις το ξασθα αιώτο ή άπων Ρόζα έπεισ νά πεδάνη. Καθόταν στόν κήπο, στη φίλα μιας λειψίας, κι' έκλαιγε πονεμένα...

Προστάθησα τότε νά την παρηγήσω, λέγοντάς της πον δέν θα πηγανε χαμένη όλη δεν έγινόταν γνωνάκι του Ιούλιος, άλλα δέν ήθελε νά άκουση τίποτε. "Όταν θανατώ, σε λίγες μέρες, της έπανελαβε τα ίδια σε συμβούλευτικό τόνο και της έπροσθεσα διτι ένας άνθρωπος τέτοιας διαγωνής δέν ήταν άξιος της άγαπης της, φάνηκε σάν νά άνακουφίστηκε κάπως κα-

στά ωχρά της χειλή πρόσθια στα έλαιφρο χαμόγελο.

"Υστερα από λίγες μέρες ή Ρόζα μ' έπεστέρηκε μαζι με τη μητέρα της γιά νά μ' αποχωρεύτοιν. έπειδη είχαν άποφασίσει νά φύγουν από την πόλη ποιμεναν και νά ταν νά έγραπτασταθόν σε κάποιου άλλη πόλη. στις ζήθες μιας ωραίας ήμένης. Τοις έδοσα τό χέρι μου, δέν χροις κάποια στενοχώρια, πον έχανα μια τσον καλή σιντροφιά, και τον έστειλα στο καλό.

"Ένα μηνα άργατέρευ από την άναγκωρηση τους, δη Ιούλιος παντρεύεται την πόρη την πατρικού του φίλου, πρός μεγάλη χώρα των γονέων του, πον συγγένεναν έτοι με μια γνωριμή και πλούσια οικογένεια.

Στην άρχη λάβανα ταχικά γράμματα από τη Ρόζα. Μον έγραφε δη ή έργαστη της πήγανε περίφημα και διει είχει σιγά-σιγά νά ξαναδρίσει τη γαλήνη της φυχής της. Γά κάπιτοπο διδάσκια έταπατα ήλαβανα γράμματα της και άντησηχου, γιατί δέν ήξερα ποδιά πλούσια πόδια της οικοτης της.

"Έξαφρα μια μέρα την ίδια νά μπιανή στο γραφειο μου έντελως αποφοδόκητα. Ήταν ίδια η Ρόζα τον πρώτον εντυπωμένων ήμερον, γελαστή κι' άμερματη.

— Είχατε δίληση πον μον λέγατε τότε νά μην πάρει πόδια της διαλέσεων των άρρενοντων μου, μον είτε. Τώρα τά πρόφιμα παταν πολύ καλύτερα. Γ' αιώτο άποφασίσου νάρθω μόνη μον νά σαντικά πό...

Σταμάτησε λίγο γιά νά ίδη τί έντωσαι μον έκαμε δη πρόλογός της, κάθησε έκειται κι' έξακολούθησε ίκανοτημένην:

— Μόλις έγκαταστάθηκε με τη μητέρα μου στην νέα πόλη, μον πανοιάστηκαν τόσο πολλές έργαστες, δωσε με μεγάλη δυνατιά της έπρωφτανα. Σ' αιώτο συνετέλεσαν πολύ και τά συντακά γράμματα, πολύσια σας.

"Άπ' δίλους θώμας περισσότερο περιπτωτική μον δείχτηκε μια εύγενης και πλούσια κυρία, με την οποια σχετίστηκα πολύ γρηγορα. Μέ σημαντήσης τόσο πολύ, δωσε μον είχε άνοιχτο τό σπίτι της δίλες τί θώμες κι' έκαμε σχεδόν περνόντα τό μεγαλειτερο μέρος της ήμερος μου.

"Όταν έγνωστηκαμε άρκετα, ή κυρία Λαρών αιώτο ήταν τ' ένομα της θελήσης νά μάθη λεπτομένεις άπλη την περιμένη μον ζωή και της διηγήθηκα άλλα δια ήνοιέρεα. "Επειτα μον άνεψεσ κι' αιτού, με τη σειρά της, διει είχε μελενι κήρια από πολλές καρδιές και διτι είχε άφοισθει στην άνατροφή τών τρέκνων της. Μέ πληροφόρησε άκομα πώς είχε κι' έναν άδερφο, τόν κι. Κάρολο Ζεών, γημασμένο γιατρό, δη διότο είχε φύγει από την πατρίδα του και καθόταν σε κάπιαν έπαρχια της μεσημερινής Αγρικής.

— Ω, πόσο θέλω νά γυρίσω δη άγαπημένος μον άδερφος! Έλεγε η κυρία Λαρών. Τά πανδά μου διο πάν και μεγαλώνων κι' έχονταν άνάγκη από την ίπποτητής του. Τό έχεις κι' έκειται αιτού, διτι δέν θ' άργηση νάρθη. Δέν έχεις τί καλή καρδιά πον έχει δη συγκριμένος μον Κάρολος...

— Εσώπανε γιά λιγο κι' έπειτα συνέχιε :

— Πολλές φορές παραβλέπει τά σημερόντα του κι' ύψισταται κάθε θυσία προκειμένου νά ίπποτητής τους πον βροκάνταν έχει κάτιο. "Ως την ήμέρα πον τέθανε ή άρρενοντακτικά του, λίγες ήδομάδες πολύ από τό γάμο τους, ήταν γελαστός, εθύμως, χαρούμενος. "Άπο τότε διούς άλλαξε άμεσος συνήθειες κι' έγινε άμιλητος, συνθωπάδης, μελαγχολικός. "Η εντυχία του, μον είτε κάποτε,

Καθόταν στη φίλα μιας λευκής κι' έκλαιγε πονεμένα...

