

τή. Μόνο ξεπιά από τρία χρόνια, στά 1888, έγινε γνωστό ότι οι Μαχδιστές τὸν ἔμπλεξαν σὲ καρφέρι και ἐσφαξαν δύον τοὺς στρατιῶτες και τὸ στρατηγὸν τοὺς Χῖε!

Μιὰ ενίσχυσις ἀπὸ πεντακοσίους ἄντες κατεστράψη ἐπίσης. Νικῆτης και τροπανόχος ὁ προφήτης τοῦ Σουάν, ἐφοβόρεις νὰ καταλάβῃ τὸ Χαρτοῦ και ν' ἀλωθῇ στὰ παράλια τῆς Ἐρυθρᾶς...

Ἡ Ἀγγλικὴ Κυβερνητικὴς ἀρχισε ν' ἀπελέξεται καὶ ν' ἀναγνωρίζῃ ὅτι δὲν μποροῦσε νὰ καταστεῖ τὴν Ἀγγλικανὴν ἑπανάστασιν. Διέταξε λουὸν τὸ διοικητὴν τοῦ Χαρτοῦ στρατηγὸν Γόρδωνα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πόλη.

Τόπωρ δῆμος ἦταν ἀδόνατον νὰ βγοῦν οἱ Ἀγγλοί ἀπὸ τὸ Χαρτοῦ γιατὶ νὰ ἐπερπαταν στὰ χέρια τῶν ἀγώνων Μαχδιστῶν... Ἐκλειστήκαν λοιπὸν στὸ ὄχυρον Χαρτοῦ και ἀντιστάθμισαν ἕνα χρόνο. Τέλος, τὸ Γεννάρη τοῦ 1885 οἱ Μαχδιστὲς ἐκνιφέντων μὲν ἐψόδο τὴν πόλη, ἐσφαξαν τὸν περιστούτους Ἀγγλον, και τὸ στρατηγὸν τοὺς μὲ τὸν ἀγριώτερο τόπο. Καὶ ἐπειδὴ οἱ Ἐλλήνες τοῦ Χαρτοῦ είχαν πολεμήσει στὶς Ἀγγλικὲς τάξεις, οἱ ἀριστεῖς τοὺς ἐσφαξαν κι ἀπούν... Ἀφοσιῶν δῆμος μερικοὺς Ἐνώπιον τῶν ζωντανούς, ἀλλὰ διαν τοὺς ὠδηγήσανταν παροικούσα στὸ Μαζδή, δ ἀρχήν τῆς ἐγέρσεως τοὺς ἀνερχόμενους γίνονται και νὰ πάρουν γνωνίας ἀμύνσεος, ἀδιάφορο μὲν ἡσαν πατροπέμψειν στὴν πατρίδα τοὺς... Ὡσεὶς ἐπίσης ἀπὸ τὸν Ἐιρωπαῖς ἵσαν τεχνήτες, τοὺς ἀνάγκασε νὰ δουλεύουν στὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς πυρομαχικῶν...

Μεταξὺ τῶν αἰγαλάστων ἦταν και διαφόρος Σλάτιν, στρατηγός, Αἰντοφίλης καταγογής, ὑπηρετῶν ὃς ἑποδοκιητὴς τοῦ Χαρτοῦ. Λοιπὸν, καὶ σ' αὐτὸν ὁ φοβερὸς Μαχδῆς ἔβαλε τὸ δόλμανο ἢ νὰ δεχτῇ τὸ μωμεθανομό και μιὰ Σουδανέταις γιννάκαι, ἐπωτίμησε τὸ πρότο. Ἐδαλέζε δῆμος μᾶς ἀπὸ τὶς εἰσωμάτερες κοπέλλες τοῦ Σουδάν, ἀραντίν νέα, μόλις 17 ἑτῶν, μαρί και γυαλιστερή σὰν ἔβενος, η δούλια ἔνινον νόμημα γιννάκαι τοῦ, δηλαδὴ βιαστὴς τοῦ Σλάτιν, διότι δὲν τὴν ἔλεγαν στὴν Βιένην. Τὸ περίεργο εἶνε ὅτι ὁ Αἴντοφίλος βαδίσοντας, μ' ὅλες τὶς ἀπαστίες ποὺ τὸν ἔκανε ή Σαλιπτᾶ (τὰς ὀνομάζεινταν ἡ μαύρη οὐσίης τοῦ) μὲν διαφόρος δύομεθνεῖς της, τὴν ἀγάπην; Καὶ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τοῦ τὴν ἔτηρη μαζῆν τοῦ στὴν Βιένην, πρὸς ἀπελεύθερην διασκέδαστη τῆς Βιέννες ἄμορκοτατιας;

Οἱ Σλάτιν ἔγαφε και σπουδαῖον σίγγραμμα: «Τὸ Σουδάν διὰ πυθῶ και οὐδῆνος.

\*\*\*

Ἐξωργισμένη φοβερά η Ἀγγλία για τὰ γεγονότα τοῦ Χαρτοῦ, ἔστειλε ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν τὸ στρατηγὸ Γόλσελεν μὲ 12 χιλιάδες ἄνδρες. Ἀλλ' ὁ Μαχδῆς είχε ἀνακρύψει μὲν τὸ βασιλεῖο τοῦ— κτύπησε ἀπελευθερακια και τὴν νέαν αὐτὴν ἀποτούλη και τὴν ἀνάγκασε νὰ ἴσχωσην μὲν πολλὲς ἀπόλειες...

Ἐτοι τὸ κράτος τῆς Αλγύντου περιωρίστηκε ὡς στὸν πρῶτο καταρράκτη τοῦ Νείλου, γιατὶ ἀπὸ κεῖ και κάτω ἀρχοῦ τὸ κράτος τοῦ Μαχδῆ!... Οἱ Ἀγγλοί ἔταφαν κάθε ἔνεργον και ἐπειδὴ στὸ κράτος τοῦ Μαχδῆ ἀχρούσαν ἐστορεικὲς γκρίνες, η Ἀγγλικὴ Κιβέρωντος παρακολούθουσι τὴν κατάστασιν, ἐπλέονται στὴν πεδιά, στὴν ἀπό-

σύνθετο τοῦ νέου κράτους...

Στά 1885 δο Μαχδῆς πέθανε. Τὸν διαδέχτηκε ἔνας μαρδος δύνατος Ἀδδουλάκ, ὁ δούλος ἔχτισε νέα πρωτεύοντα, τὸ Οικουμενικὸν, ἀντικύρι τοῦ Χαρτοῦ. Ἀλλ' ὁ Ἀδδουλάκ ἀπός δὲν ἔσωστον στοὺς Αλγυντίους τὸ ἴδιο γόντρο και σιγά-σιγά τὸ νέο ἀπελεύθερο κράτος κατέρρευσε και η Ἀγγλικὴ κατοχὴ ἀπλώθηκε πάλι σὲ δῆλη τὴν Αλγύντο.

\*\*\*

Στὴν ε' Ακρόπολισ τῶν ἑτὸν ἔεινον μπρεῖ κανεὶς νὰ διαβάσῃ ἐκτενὲς περγαμάφες τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ Μαχδῆ. Ὑπάρχουν ἀσωμηνταὶς μὲ τὸν γενικὸ τίτλο: «Ἐλλήνες μαχηταὶ εἰς Σουάν», ἰπογραμμένες μὲ τὸ γενικὸν δινούδον. Μοσαϊνούσει λοιπὸν δὲ μαζῆ μὲ τὸ Κεδεμόκι στρατὸ, δικυνωμένο ἀπὸ τὸ Φαρὲτ βέη, πολεμοῦσαν και ἀρκετοὶ Ἐλλήνες ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν. «Ο Φαρὲτ βέης, γράφει, εἰνε ἀντὶς γενναῖς και πετειωμένος περὶ τὰ στρατιωτικά, ἀλλὰ τὰ λινωδάτα αὐτὰ θησαὶ, οἱ Χατάποντες (φυλὴ Αλγυντικῆ) κατώθεωσαν ἐν ωτῷ διφθαλμῷ διὰ τῶν ωτάλων αὐτῶν και τῶν ἀσωτίων τῶν νὰ διαστάσουν τὸ τετράγωνον εἰς δύνη μετα και νὰ τὸ χωρίσουν, κυριεύοντες και τὸ μόνον ποτεσθόλων». Τέλος δο Φαρὲτ βέης κατώθεωσε, καταδιοκόμενος ἀπὸ τὸν ρωταλοφάρους αὐτοὺς Μαχδῆς στάς, νὰ ἴσχωση στὴν Κασσάλα. Διέργει δηλωδὴ τὴν ὀλοκληρωτικὴ καταστροφὴ και αὐτὸς ἐθεωρήθη... νίκη.

«Ἐκεί, στὴν Κασσάλα — σωκεῖσε δο Νοτρόδος — συνεχάρη τὸν στρατιώτης του, διος δὲ τὸν διασωθέντας 14 Ἐλλήνας, οἱ δούλοις ἐπολέμησαν γενναῖς ἐπάνω εἰς τὸν ιμάδον των — οἱ δούλοις ήσαν γυμνασμένοι νὰ λακτίζουν τὸν ἔχθρον — και συνοδεύον-

## ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΜΙΖΕΡΙΕΣ ΚΙ' ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ

### ΓΑΜΠΡΟΙ ΠΟΥ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΒΟΥΝ ΛΑΣΠΗ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ἐνεκας γάμος στὸ Μάντσεστερ. Ο γαμπρὸς χάνει τὸ κουράγιο του. Τὸ κυνηγότε. Ο γαμπρὸς τῆς Ρουέν. Στὸ ποτάμι!... Η νύφη ρίχνεται στὸ νερό. Μερικές βουτίες γιατὶ ἐκδίκησε και ςτερεά στὸ Δημαρχείο. Σαν... βρεγμένη γάτα! Πώς τὸν «ψάρεψε» η νύφη κ.τ.λ.

Οἰοι οἱ ἄνθρωποι, διαν πάρουν τὴν ἀπόφασι ν' ἀνοίξουν στίτι, παντερόνται και ἡ ιστορία τελεύονται. Υπάρχουν διώνις και μᾶς κανθάρους ποιοὶ ποταφούσιον και ζεσταφούσιον, ποὺ ἀλλάζουν γνώμη τὴν τελευταία στιγμή και κυττάνε να ἔσφρυνται ἀπὸ τὸ ζυγὸ τοῦ γάμου. Τέτοια περιστασίαι συμβαίνουν συχνά στὴν Εὐρώπη. Ιδού μερικοὺς εἴς αὐτὸν, τὰ πολλὰ χαρακτηριστικά, παμένα ἀπὸ Γαλλία και Ἀγγλία περιοδικά:

Στὴν Ἀγγλία, στὴν πόλιν Μάντσεστερ, ἐπρόκειτο νὰ γίνη δο γάμος ἐνός νεαρού παιδίου και μᾶς νεοτάτης δεοπονίδος. Τὴν ἡμέρα τῆς γαμήλιας τελετῆς η συνοδεία είλη πταίσει κιόλας στὴν ἐκκλησία, σταν ὁ γαμπρὸς, ποὺ δὲν είλη φάνεται ἀρχέτο κουράγιο για νὰ ἴσωση ὡς τὸ τέλος αὐτὴ τὴ δοκιμασία, τὸ ἔβαλε στὰ πόδια και κώθηκε σὲ μὲ ταβέρνα ποὺ βρισκόταν ἐκεῖ κοντά...

Η νύφη και οι συγγενεῖς της ἔτρεξαν κατόπιν του και ἀνεκαλύψαν τὸ λίγο τὸ καταψήφιο τοῦ. Κι ἐνῶ μὲν οἱ πελάται τῆς ταβέρνας είχαν ζεσταφούσιον στὰ γέλα, δυστυχισμένος γαμπρὸς ὠδηγήθηκε θέλοντας και μὴ στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου του και ἀρχούση να τρέχη σὰν δαιμονισμένος!... Ολόληχη τότε η γαμήλια συνοδεία, μὲ τὴν νύφη πτροστά, τὸν πήρε καταπόδι και ἐτίση ἀρχούση ἐνα τρελλὸ ποταφό μέσον στὸν δρόμους τῆς πόλεως, ἔως δύον δο φυγάς και διώκτας τον πταίσαν πικρόσια στὸν Σηκουάνα, τὸ ποτάμι ποὺ περνάει μέσα ἀπὸ τὴν Ρουέν. Ο πετειωμένος νέος, βλέποντας πάλι δὲν τὸν κεμενε πετά καμμία ἀλλα διέζηδος, ἔπεισε μέσα στὸ ποτάμι κι ἀρχισε να κολυμπάνε για νὰ φτάσῃ στὴν ἄλλη όχθη.

Οἰοι τότε ἔμειναν κοπαλό και κανεὶς δὲν τολμοῦσε νὰ πέσῃ στὸ νερό. Μά δεν συνέβη τὸ ίδιο και μὲ τὴ νύφη. Αὐτὴν, χωρὶς νὰ γάλη και φωνή, χωρὶς νὰ διστάσῃ καθεδρά, ἔπεισε, δην τὸν ὑπαρκά της, στὸ νερό! Εντυγάδης ἡταν πετειωμένη κολυμπήτρια, ἐνώ ἀντιθέτως ἡ κολυμπήτρια ἱκανότης τον γαμπρὸ ήσαν ποτέρια. Ετοί μπρόσε νά πέσῃ στὸν πόταμό και νὰ τὸν τέτασε και πάντας η ιστορία της...

Ο αὐτής γαμπρὸς ήταν σάν... βρεγμένη γάτα! Τοδιώσε στὴν ἀρχὴ μερικές βουτίες κι' ἔστειλε τὸ σηνερέ στὸ νερό. Μά δεν συνέβη τὸ ποτάμι; Απ' κει πρόβλησαν, μονοκεμένοι καθδὼς ήσαν, για τὸ Δημαρχείο, δην και ἐπελέσθη τὸ μαστήριο. Ο αὐτής γαμπρὸς ήταν σάν... βρεγμένη γάτα!

Και η νύφη; Αὐτὴν πει πλησταίτε μὲτρογράφεια. Είτε... φα-εψει τὸν μέλλοντα σύζυγο της μέσα ἀπὸ τὸ νερό, μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς της. Τι' ἄλλο ηθελει;

τὸ ἀπὸ τεραστίους σκύλους, πολεμικούς, οἱ δούλοις ἐδάγκανταν τρομεύοντας! Ο στρατηγὸς σινεχάρη ζωηρός τοὺς «Ἐλλήνας διὰ τὴν ἀνδρείαν των»

Σὲ ἄλλη ἀνταπόκρισι ο «Νοτρόδος» γράφει τ' ἀκόλουθα για τὸν ἀρχηγὸ τῆς ἐπαναστάσεως:

«Ο Μαχδῆς ἐμπνέει σεβασμὸν πολεμικούς, οἱ δούλοις ἐδάγκανταν τρομεύοντας. Ζητεῖ ποταλικό. «Ἐχει τὸν Αιγάνη του, τὸν Βεζέρη του, δο όποιος είνε «Ἐλλην» εκ Λασκωνίας, Σταμπούκλεας τ' ὄνομα, και δο όποιος κατά πολλά ἐσονθήσει τὸν συλλαβανομένους Χριστιανούς και ιδίως ζωσε τὰς Γαλλίδας καλογραίας τοῦ Χαρτοῦ, τὰς δοτίας ὑπὸ συνοδείαν ἔστειλε, μέχρις στους ἔσησαφαλίσθησαν ἀπὸ τὸν ἐπαναστάτης»

