

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο ΜΑΧΔΗΣ



Ο ερμηιτης του Νείλου και ει σέραματισμοί του. Προφήτης των χριστιανών. Το σάλπισμα του συναγερμού κατά των "Αγγλων". Ο Μαχδής κηρύττει τὸν ιερὸν πόλεμο. Η τραγική καταστροφή του Γέροντος. Οι "Ελληνες του Σουδάν". Ενας Μανιάτης βειόρης του Μαχδή και ή δρασις του. Η Ελληνική άνδρεια στο Σουδάν κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Στην ιστορία της συγχρόνου Αιγύπτου ιπάχει μιά περιεργή σεΐδα, που αναφέρεται σ' έναν ίστορην, ό διποιος δοχιος από διοχήτης ποι κατέληξε σε έπαναστατή φιλερού και τρομερού έναντιον των "Αγγλών".

Ο ιστορικός αιώνις άματρος ονομάζοντας Μωακέμεθ. Άχμετ και ελλε γεννηθή στα βάθη της Αιγύπτου, στη Νοιβία, κατά το 1848, από πατέρα βαρύσαρχο του Νείλου... Άντος διώς δεν θέλοσ ν' άλογονή τὸ ἐπάργυρα τοῦ πατέρου του, ἀλλ' "ρούπα πόδος τὸ μιστικασμό. Και ο βαρώσας, που είχε πολλά παιδιά και δὲν τα πρόστανε καλαπόται σκέψη τρεις ν' στηλεῖ τὸ νεύτερον από γον του, τὸν Άχμετ, σ' έναν άδελφο του, που είχε ταυτάκιο στὸ Σενάρ.

"Άλλ' ο Άχμετ δὲν τὰ περνούσε καλά στὸ Σενάρ. Ο θειός του ιθεὶς να τὸ άργασται καὶ τὸ διού τοῦ τομάρι! Καὶ ο Άχμετ, βαρωσανένος ἀπὸ τὸ καθημερινὸν ζῆντο, ο στόπιον δεσθίστη. Έπειτα στὰ πόδια του και μὲ δάκρυα έπήγε τὴν προστασία του... Ο δερβίστης τὸν ιντησθεὶς, τὸν ἐχράστεις, τὸν ἔτρεψε καὶ τὸν έμάθισε γράμματα καὶ τὰ διάφορα υμητερικά δύναματα. Ή φάσις τοῦ νεαροῦ Άχμετ, η μιστικωτότερη φρεγή του τὸν βούνοδειούς καταπληκτικά..."

Μετά διο έγινε ο Άχμετ ἐπήγειρα στὸ Βερεδό και ἔκει γίνεται μαδητής ἀλλον δερβίση, ο διποιος είχε τόμην ἄποιν... Μετά τρία ἔτη τὸν διηγεὶς καὶ αὐτὸν καὶ τὸν πατέρων θρήνος στὸν δάκρυο, στὸ Κενέ. Ο δάσσαλος του αιώνος, Νοο-έλ-Λον (Φώς της Θυμορείας) ονόματι, ἐχριστούντος στὰ 1870 τὸν Άχμετ δερβίση...

Στη μέση του Κάτω Νείλου υπάρχει ἓνα νησίσια γραμμική βλάστηση, γραμματίς και μπανανές. Ο δερβίς Άχμετ ἀποσύνθηκε σ' αὐτό, ἰσχεύει ἓνα σπύρον στὸ πήλιον και μὲ αἴτειοτες προσευχές και διάμαυρος στάσεις γραμμικής άνωντας...

Σγῆ-σγῆ γίνεται γνωστός σε ὅλα τὰ χωριά τὸν ὄντων τοῦ Νείλου. Ή φάσις τὸν ἔλεγε Μαχδής οὐδὲ οὐδὲν οὐδὲν τὸ Χαρούμιν και ἀπὸ τοῦ Ζενάρ και τὸ Καρδαμόν... Οι θιαγενεῖς πλημνούσι ἐπιστρέφουν διτο αιώνος εἰνε τὸ Μαχδής τους, ο ἀναμενόμενος Μεσσίας τους, ο πρωτοιμένος ἀπὸ τὸν Άλλαχ να τοὺς ἀπέλευθερούντος ἀπὸ τὸ Ζενάρ ζηγό, ο Λεπτογρήφης τῆς φύλων τους...

Ο Μαχδής — έτσι τὸν ἔλεγαν πειά— ἀγαπεῖ νὰ προστέλλεται μαθητής. Έβγηρε ἀπὸ τὴν ιαντινή, δεζούταν πλήθη τοὺς φανατικοὺς πιστῶν και τὰ δόδα τους. Και βοριθύνεν απὸ τὸν πόνον γαντικού, έπιστρεψε λεπτομερῶς στὸ Σενάρ και τα παντεράτερα 4 γυναίκες. Τὸ Κρούνι τοῦ ἐπέτρεψε νὰ πάρῃ και ἀλλες τρεις, ἀλλα κατεταν διτο δι τὸν Αιγύπτιο Μεσσίας ἐπεφνάζει τὸν ἀγρότερα...

Καὶ ἐδόν τελεύται τὸ ποστο στάδιο τοῦ Μαχδή.

"Εξαφανιστείτε, κατά τὸ Μάιο τοῦ 1881, ο Μαχδής βγάζει ἐγγύειο σ' δύον τοὺς Σεγκέδες και Δερβίσιδες τῆς Αιγύπτου και τοὺς ἀγνότερους διτο ο Μωακέμεθ ἐφανερώθη σ' αὐτὸν και τοῦ δέδωσε ἐντολὴν ν' ἀναμορφώσῃ τὸν Τσλαμισμό, νὰ ἐγκαταστήσῃ ἀληθινή ισότητα σε διόνοις τοὺς πιστῶν και νὰ θεμελιώσῃ νέο βασίλειο.

"Ο Αγγλος Διοκτῆτης τοῦ Σουδάν ἐταύχθη ἀπὸ τὴν προκριμένη αἵρετη, τῆς διποιας ἐγκατάλαβε ἀμέσως τὸν ἐπαναστατικὸν χαρακτήρα Θεότης λοιπόν νὰ τὸν συλλάβῃ, ἀλλὰ τί προφήτης διτο ήταν ο Μαχδής διτο δὲν ἐμοιούσταν ἐγκαίρως τὸ πρᾶγμα καὶ δὲν κατέφευγε στὸ Καρδαμόν..."

Ἐκεῖ βρισκόταν μέσω σὲ πλήθυς φανατικῶν ὥπαδων του. Σιγκαλεῖται μέσως Τζεμα αύ (δηλ. Εθνουνέλενοι), ο διποιος ἀπεκήρυξε τὸν Κεδίθη (δηλ. τὸν Ήγεμόνα της ζώρας) ὡς προδότη και ποιημένο στὸν Αγγλον. Καὶ ο Μαχδής ἤρωνται τὴη σημαία τῆς ἐπαναστάσεως και καλεῖ τοὺς Αιγύπτιους σὲ ἀγώναν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς πατρίδης τους και ἐκδύνων τὸν Κεδίθη, ο διποιος είχε και τὸ τίτλο τοῦ Καλάκη (δηλ. θρησκευτικοῦ ἀρχηγοῦ).

Ο Μαχδής διεξάγει πλέον διμετόπον πόλεμον. Εναντίον τῶν Αγγλών και ἐναντίον τοῦ Κεδίθη. Είνε τρομερός, ἀφράτος, ἀμοδωψής.. Ο Κεδίθης ἐκήρυξε νὰ πολεμήσῃ τὸν Μαχδή οὐκ μόνο στρατιωτῶν, ἀλλά και τνευματικῶν. Συνεχίζεται τὴη περιόργημα θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ "Ελ. Αζχάρ, στὴν διποιος ἐδωκεται ἐντολὴ νὰ ἐκδώσῃ τοῦ Κεδίθης, ο διποιος είχε και τὸ τίτλο τοῦ ἐχθροῦ του.

Η Σχολὴ ἀπάντησε διτο ουσιώδην τοῦ Θεοῦ και προστατεύσαντο τοῦ Μωακέμεθ, ἀλλὰ διποια τὰ σημεῖα δείχνουν διτο ο Μαχδής τοῦ Σουδάν δινε ὡς πραγματικὸς Μαχδής, ἀλλα γενετοροφήτης. Πατεῖ τὸν έφθη διτο ολιγόνος Μεσσίας, τότε δια ἐκδύνωσιν τὸ Καλάκης, ἐνδι τὸ πορνός Καλάκης (δηλ. ο Κεδίθης) καθεται τονιμασ τοῦ θρόνου». Τέλος ο φειδας τῆς Αιγύπτιας θεολογικὴ Σχολὴ, ἀναθεματίζει τὸ Μαχδή και τὸ παρεδόθη στὶ φωτιὰ τῆς Κολάσεως.

Ἐνδι διώς συνέβανται αὐτά, τὶ στρατεύματα τοῦ Μαχδή, ἀφιστατοπλισμένα, μετα τὰ τελείωτα διλα, ἐνθουσιασμένα ἀπὸ τὸ πολεμόν τοῦ οποῖο πειά τῆς ἐπαναστάσεως, ἡλεκτοζήνεντα ἀπὸ τὸ κόρημα τοῦ ἀρχηγοῦ τους, ἐδίνων σφρόδες μάχες και δεκάτες τὰ στρατεύματα τοῦ Κεδίθη και τὰ ταγμάτα τῶν Αγγλών. Ήταν ένας πολεμός ἀγνοιος, σιντηματικός, στὸν διποιος διτο ουσιώδην πολεμό— ουσιώδην πολεμό—

"Ο Μαχδής είχε κηρύξει τὸν ιερὸν πόλεμο! Απεσταλμένοι τον ξιτιστούσαν τὰ τονιτρεύεια σὲ διποια τὰ χωριά τοῦ Σουδάν, ο διποιος δερβίσης ἐκήρυξαν διτο ιδού! Εφτασε η ὥρα τῆς ἀπολυτούσσεως! Ο Προφήτης τοῦ Θεοῦ σπάζει τὸ συναγερμό!..."

Μιριάδες φανατικῶν πολεμητῶν ἐπεξειδούνται ἀπὸ παντον, νὰ ταχθούν κατὰ ἀπὸ τὴη ποάνη σημαία τοῦ Μαχδής, ποδόνια νὰ πεθάνουν σ' ἔνα τονινό...

Ο Κεδίθης ἐπειάρεις ἐναντίον τοῦ στρατὸν ὃντο τὸν στρατηγὸ Τσεντρίκ. Οι «Μαχδοτές» τοὺς ἐσφεζεν διποιος διλούς, μέρος ἐνδις! Καὶ ο Μαχδής έκνιψαντο σὲ διποια τὸ Σουδάν, ὃς τὸ Βάδι-Κάλφα...

"Ετοι πέρασε τὸ πρώτο τὸν έπαναστάσεως, δηλαδή τὸ 1881... Μόλις πέρασε διο κειμένων, οι Αγγλοι στέλνουν ἐναντίον τοῦ ἐπαναστάτων στρατὸν διόπειρα κιλαδάνων ἀνδρῶν ἵπτο τὸ Χίξ, ο διποιος είχε και τὸ πολεμήσει στὶς Ινδίες. Ο Χίξ ἐπροσχώρησε στὸ βάθος τοῦ Σουδάν και ἀπὸ τὸ τότε καμμικού εἰδήσεις δὲν ήρθε γιὰ τὴη ἀποστολήι αδ-



τή. Μόνο ξεπιά από τρία χρόνια, στα 1888, έγινε γνωστό ότι οι Μαχδιστές τὸν ἔμπλεξαν σὲ καρφέρι και έσφαξαν δύον τοὺς στρατιῶτες και τὸ στρατηγό τους Χίε!

Μια ενίσχυση ἀπὸ πεντακοσίους ἄντες κατεστράψη ἐπίσης. Νικήτης και τροπαύχος ὁ προφῆτης τοῦ Σουάν, ἐφοδέρει νὰ καταλάβῃ τὸ Χαρτοῦ και ν' ἀλωθῇ στὰ παράλια τῆς Ἐρυθραῖς...

Ἡ Ἀγγλικὴ Κυβερνητικὴς ἀρχισε ν' ἀπελέξεται καὶ ν' ἀναγνωρίζῃ ὅτι δὲν μποροῦσε νὰ καταστεῖ τὴν Αιγαίντας ἑπανάστασαν. Διέταξε λουὸν τὸ διοικητὴ τοῦ Χαρτοῦ στρατηγὸν Γόρδωνα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πόλη.

Τόρων δύως ήταν ἀδόνιτον νὰ βγοῦν οἱ Ἀγγλοὶ ἀπὸ τὸ Χαρτοῦ γιατὶ νὰ ἐπερπατήσουν στὰ χέρια τῶν ἀγώνων Μαχδιστῶν... Ἐκείστηκαν λοιπὸν στὸ ὄχυρον Χαρτοῦ καὶ ἀντιστάθμισαν ἕνα χρόνο. Τέλος, τὸ Γεννάρη τοῦ 1885 οἱ Μαχδιστὲς ἐκνιφέντων μὲν ἐφόδο τὴν πόλη, ἐσφαξαν τὸν περιστούτερον Ἀγγλον, και τὸ στρατηγὸν τοὺς μὲ τὸν ἀγριώτερο τόπο. Καὶ ἐπειδὴ οἱ Ἐλλήνες τοῦ Χαρτοῦ είχαν πολεμήσει στὶς Ἀγγλικὲς τάξεις, οἱ ἀφάπτεις τὸν ἐσφαξαν καὶ ἀλιτούς... Ἀφοσιῶν δύος μερικῶν Ἐνώπιον τῶν ζωντανῶν, ἀλλὰ διαν τοὺς ὠδήγησαν μαρτυρᾶστα στὸ Μαζί, δὲ ἀρχήν τῆς ἑγερσεως τὸν ἀνέχεται νὰ γίνονται Μωαμεθανοὶ και νὰ πάρουν γνωνάκες ἀμύντασεσ, ἀδιάφορο μὲν ἡσαν πατρομέμενοι στὴν πατρίδα τοὺς... Οσοι ἐπίσης ἀπὸ τὸν Εἰρωπαῖς ήσαν τεχνίτες, τοὺς ἀνάγκασε νὰ δουλεύουν στὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς πυρομαχικῶν...

Μεταξὺ τῶν αἰγαίνωντον ήταν καὶ διαφόρος Σλάτιν, στρατηγὸς, Αἰντοφίλης καταγογῆς, ὑπηρετῶν ὃς ἴντοδικοῦ οἰκήτη τοῦ Χαρτοῦ. Λοιπὸν, καὶ σ' αὐτὸν ὁ φοβερὸς Μαχδῆς ἔβαλε τὸ δόλμανο ἢ νὰ δεχτῇ τὸ μωμεθανομό και μια Σουδανέτα γνωνάκα, ἐπωτίμησε τὸ πρότον. Ἐδαίλεξε δύως μᾶς ἀπὸ τὶς εἰσωμάτερες κοπέλλες τοῦ Σουδάν, ἀραντίν νέα, μόλις 17 ἑτῶν, μαρί και γυαλιστερή σὰν ἔβενος, η δούλια ἔνινον νωμάνη γνωνάκα τοῦ, δηλαδὴ βαρινίς Σλάτιν, διότι θὰ τὴν ἔλεγαν στὴ Βιένη. Τὸ περίεργο εἶνε ὅτι ὁ Αἰντοφίλος βαδίσοντας, μὲν δὲ τὶς ἀπαστίες ποὺ τὸν ἔκανε ή Σαλιπτά (τὰς ὀνομάζεινταν ἡ ιαύη συζηνγός του) μὲν διαφόροις δύομεθνεῖς της, τὴν ἀγάπην; Καὶ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ θηρίου ἐπέστρεψε τοῦ στρατοῦ την πόλην, πρός τὴν ἀπελευθερίαν διασκέδαστη τῆς Βιέννης τὸν ἀμορκοτάτα.

Ο Σλάτιν ἔγαφε καὶ σπουδαίον σίγγραμμα: «Τὸ Σουδάν διὰ πυρὸς καὶ οιδηρούς.

Ἐξωργισμένη φοβερά η Ἀγγλία για τὰ γεγονότα τοῦ Χαρτοῦ, ἔστειλε ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν τὸ στρατηγὸ Γόλσελεν μὲ 12 χιλιάδες ἄνδρες, Ἀλλ' ὁ Μαχδῆς τοῦ είχε ἀνακρίνει μὲν τὸ βασιλεῖον τοῦ— κτύπησε ἀπελευθεριακά καὶ τὴν νέαν αὐτῆς ἀπόστολή και τὴν ἀνάγκασε νὰ ἴσχουσῃ μὲν πολλὲς ἀπόλειτες...

Ἐτοι τὸ κράτος τῆς Αιγαίντας περιμοστήκη ὡς στὸν πρῶτο καταρράκτη τοῦ Νείλου, γιατὶ ἀπὸ κεῖ καὶ κάτω ἀρχοῦ τὸ κράτος τοῦ Μαχδῆ!... Οἱ Ἀγγλοί ἔταψαν κάθε ἔνεγρα και ἐπειδὴ στὸ κράτος τοῦ Μαχδῆ ἀχροσαν ἐστορεικὲς γκρίνες, η Ἀγγλικὴ Κιβέροντος παρακολούθωντες τὴν κατάστασαν, ἐπλύνοντας στὴ φθορά, στὴν ἀπονήσει τοῦ νέου κράτους...

Στά 1885 ὁ Μαχδῆς πέθανε. Τὸν διαδέχτηκε ἔνας μαρδός δύοπτος Ἀβδουλάκ, ὁ δόπιος ἔχτισε νέα πρωτεύοντα, τὸ Οικουμενικό, ἀντικύρ τοῦ Χαρτοῦ, Ἀλλ' ὁ Ἀβδουλάκ αὐτὸς δὲν ἔξυπνος στοὺς Αιγαίντας τὸ ίδιο γόητρο και σιγά-σιγά τὸ νέο ἀπελευθέρωσιν κράτος κατέρρευε και η Ἀγγλικὴ κατοχή ἀπλώθηκε πάλι σὲ δῆλη τὴν Αιγαίντα.

Στὴν ε' Ακρόπολιν, τῶν ἑτὸν ἔκεινων μπρεῖ κανεὶς νὰ διαβάσῃ ἐκτενὲς περιγραφὲς τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ Μαχδῆ. Ὑπάρχουν ἀσκοῦ ἀνταποκρίσεις μὲ τὸν γενικὸ τίτλο: «Ἐλλήνες μαχηταὶ εἰς Σουάνα, ἴντορμανες μὲ τὸ γειδώνυμο Νούσιδες». Μοσαϊνούσει λοιπὸν δὲ μαζὶ μὲ τὸ Κεδεμικὸ στρατὸ διευκολύνει ἀπὸ τὴν Φαρὲτ βέη, πολεμοῦσαν και ἀρκετοὶ Ἐλλήνες ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν. «Ο Φαρὲτ βέης, γράφει, εἰνε ἀντὶς γενναῖς και πετειωμένος περὶ τὰ στρατιωτικά, ἀλλὰ τὰ ιωνωτάνα αὐτᾶς θηταὶ, οἱ Χατάποντες (φυλὴ Αιγαίντας) κατώρθωσαν ἐν ωτῷ διεθαλμῷ διὰ τῶν ωτάλων αὐτῶν και τῶν ἀσωτίων τῶν ναὶ διαστάσουν τὸ τετράγωνον εἰς δύο μέρη και νὰ τὸ κωριεύσουν, κυριεύοντες και τὸ μόνον ποτεσθόλων». Τέλος ὁ Φαρὲτ βέης καταδιοκόμενος ἀπὸ τὸν ρωταλούραρος αὐτοὺς Μαχδῖτας, νὰ ἴσχουσῃ τὴν ὀλοκληρωτικὴ καταστροφὴ και αὐτὸς ἐθεωρηθῆ... νίκη.

«Ἐκεί, στὴν Κασσάλα — συνεχίει ὁ «Νοτιόδες» — συνεχάρει τὸν στρατιῶτης του, διώς δὲ τὸν διασωθέντας 14 Ἐλλήνας, οἱ δόπιοι ἐπολέμησαν γενναῖς ἐπάνω εἰς τὸν ιμάδοντας των —οἱ δούλοι ήσαν γυμνασμένοι νὰ λακτίζουν τὸν ἔχθρον — και συνοδεύον-

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΜΙΖΕΡΙΕΣ ΚΙ' ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ

ΓΑΜΠΡΟΙ ΠΟΥ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΒΟΥΝ ΛΑΣΠΗ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ἐνεκας γάμος στὸ Μάντσεστερ. Ο γαμπρὸς χάνει τὸ κουράγιο του. Τὸ κυνηγότε. Ο γαμπρὸς τῆς Ρουέν. Στὸ ποτάμι!... Η νύφη ρίχνεται στὸ νερό. Μερικές βουτίες γιατὶ ἐκδίκησι και ςτερεά στὸ Δημαρχεῖο. Σαν... βρεγμένη γάτα! Πώς τὸν «ψάρεψε» η νύφη κ.τ.λ.

Οἵοι οἱ ἄνθρωποι, διαν πάρουν τὴν ἀπόφασι ν' ἀνοίξουν στίτι, παντερόντα και ἡ ιστορία τελείων. Υπάρχουν δύοις και ἄνθρωποι ποὺ παντούσιον και ζεσταψαντούν, ποὺ ἀλλάζουν γνώμη τὴν τελευταία στιγμή και κυττάνε να ζεφύρουν ἀπὸ τὸ ζυγὸ τοῦ γάμου. Τέτοια περιστασίαι συμβαίνουν συχνά στὴν Εὐρώπη. Ιδού μερικοὶ εἴς αὐτῶν, τὰ πολλὰ χαρακτηριστικά, παμένα ἀπὸ Γαλλία και Ἀγγλία περιοδικά;

Στὴν Ἀγγλία, στὴν πόλιν Μάντσεστερ, ἐπρόκειτο νὰ γίνη διὰ γάμος ἐνός νεαρού παιδίου και μιᾶς νεοτάτης δεσμονύδος. Τὴν ἡμέρα τῆς γαμήλιας τελετῆς η συνοδεία είχε φτάσει κιώλα στὴν ἐκκλησία, σταν ὁ γαμπρὸς, ποὺ δὲν είχε φάνεται ἀρχέτο κουράγιο για νὰ ἴσωση ὡς τὸ τέλος αὐτὴ τὴ δοκιμασία, τὸ ἔβαλε στὰ πόδια και κώθηκε σὲ μὲ ταβέρνα ποὺ βριστόταν ἐκεῖ κοντά...

Η νύφη και οι συγγενεῖς της ἔτρεξαν κατόπιν του και ανεκάλυψαν σὲ λίγο τὸ καταφύγιο τοῦ. Κι ἐνῶ μὲν οἱ πελάτες τῆς ταβέρνας είχαν ζειλωθεὶς στὰ γέλαια, διυτικούμενός γαμήλιος δωδήγημηρε θέλοντας και μὴ στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου του και ἀρχοῦ να τρέχη σὰν δαιμονισμένος!... Ολόληχη τότε η γαμήλια συνοδεία, μὲ τὴ νύρη μπροστά, τὸν πήρε καταπόδι και ἐτίστη ἀρχοῦ τοῦ τρελλὸς κινητήρα μέσον στὸν δρόμον τῆς πόλεως, ἔως δύον διφυγάς και διώκτων τοὺς τελεσαν πατρούς στὸν Σηκουάνα, τὸ ποτάμι ποὺ περνάει μέσα ἀπὸ τὴν Ρουέν. Ο πετειωμένος νέος, βλέποντας πάλι δὲν τὸν κενεύει πελλαμμά πλέονδος, ἔπεισε μέσα στὸ ποτάμι κι ἀρχισε να κολυμπάνε για νὰ φτάσῃ στὴν ἄλλη όχθη.

Ολοὶ τότε ἐμειναν κοπαλώ και κανεὶς δὲν τολμοῦσε νὰ πέσῃ στὸ νερό. Μά δὲν συνέβη τὸ ίδιο και μὲ τὴ νύρη. Αὐτὴν, χωρὶς νὰ γάλη και φωνή νὰ διστάσῃ καθεδρίου, ἔπεισε, διώς δὲν δύον διφυγάς και διώκτων τοὺς τελεσαν πατρούς στὸν Σηκουάνα, τὸ ποτάμι ποὺ περνάει μέσα ἀπὸ τὴν Ρουέν. Εντυγχόμενος νέος, βλέποντας πάλι δὲν τὸν κενεύει πελλαμμά πλέονδος, ἔπεισε μέσα στὸ ποτάμι κι ἀρχισε να κολυμπάνε για νὰ φτάσῃ!... Τοῦδισε στὴν ἀρχὴ μερικὲς βουτίες κι ἔστειλαν στὴν όχθη, διωτε πομπεύεις δημοτικής ποταμού, μονοκεμένοι καθδὼς ήσαν, γιὰ τὸ Δημαρχεῖο, διωτε και ἐπελέσθη τὸ μαστήριο.

Ο αὐτοὺς γαμπρὸς ήταν σάν... βρεγμένη γάτα!

Και η νύφη; Αὐτὴν πει πλέοντας ἀπὸ περηφράνεια. Είχε... φα-εψεψει τὸν μέλλοντα σύζυγο της μέσα ἀπὸ τὸ νερό, μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς της. Τι ἄλλο ηθελε;

τὸ ἀπὸ τεραστίους σκύλους, πολλεμούσος, οἱ δούλοις ἐδάγκαναν τρομεύοντα. Ο στρατηγὸς σινεχάρη ζωηρός τοὺς «Ἐλλήνας διὰ τὴν ἀνδρείαν των»

Σὲ ἄλλη ἀνταπόκρισι τὸ «Νοτιόδες» γράφει τ' ἀκόλουθα για τὸν ἀρχηγὸ τῆς ἐπαναστάσεως:

«Ο Μαχδῆς ἐμπνέει σεβασμὸν πολεμικούς, οἱ δούλοις ἐδάγκαναν τρομεύοντα. Ζητεῖ ποταλικό. «Ἐλληνης τὸν Αιγαίντα, τὸν Σταμπούκλεας τ' ὄνομα, και ὁ δούλος κατὰ πολλὰ ἐδόθησε τὸν συλλαβανούμενο Χριστιανός και ιδίως ζωσε τὰς Γαλλίδας καλογραίας τοῦ Χαρτοῦ, τὰς δοτίας ὑπὸ συνοδείαν ἔστειλε, μέχρις στὸν έξησαφαλίσθησαν ἀπὸ τὸν ἐπαναστάτας»

