

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ο «ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΜΑΣΚΑ»

Το τρομερότερο μυστικό της ιστορίας. Ποιός ήταν ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα»; Η σχετικές εκδοχές και οι θρύλοι. Νέες έγγραφες λεπτομέρειες. Η αποκάλυψη του Ιστοριογράφου Λαγκράντ Σανσέλ. Μία εμπιστευτική έκθεση του βασιλικού πράκτορα. Η βυζακία με τη σπάθα και την κερδύνα. Οι ύποπτοι που πλάν τον πόλεμο για να μην ξαναγυρίσουν.



Ο περίφημο ζήτημα του «Ανθρώπου με τη σιδερένια μάσκα», ένα από τα πιο σκοτεινά και άξεδιάλυτα μυστικά που κρύβει η ιστορία του 17ου αιώνας, μάς έχει απασχολήσει και άλλοτε. Σήμερα θα προσθέσουμε μερικές καινούργιες λεπτομέρειες του Ιστορικού αυτού δράματος, τις οποίες μόλις τώρα έφερε σε φώς ένας διάσημος Ευρωπαίος Ιστοριογράφος.

Προητέρα όμως, ως κάνουμε μία σύντομη ανασκόπηση των παλαιότερων δεδομένων της σκοτεινής αυτής τραγωδίας.

Μεταξύ της 2 Μαΐου 1680 και της 1 Σεπτεμβρίου 1681, χωρίς κανείς να μπορεί να καθορίσει οριστικώς το μήνα και τη μέρα, ένας κατάδικος μεταφέρθηκε και κλείστηκε στο τρομερό φρούριο του νησιού της Αγίας Μαργαρίτας, που είναι λίγο μακριά από τα νότια παράλια της Γαλλίας. Ο κατάδικος αυτός φρουρούσε στο πρόσωπό του μία σιδερένια μάσκα, η οποία είχε μονάχα τις τρύπες που χρειάζονταν για να αναπνέει, να βλέπει και να δεχεται την τροφή του. Μ' αυτή την τρομερή μάσκα έζησε κλεισμένος ο μυστηριώδης κατάδικος μέσα στο φρούριο ως το 1698, όποτε μεταφέρθηκε, κατόπιν εμπιστευτικής διαταγής του βασιλέως, στη φρικτή και Ιστορική Βασιλίη, στο Παρίσι. Με την ίδια σιδερένια μάσκα έζησε ο κατάδικος κλεισμένος και στη Βασιλίη ως τις 19 Νοεμβρίου 1703, όποτε, σύμφωνα με τα αρχεία της τρομερής αυτής φυλακής, πέθανε και θάφτηκε, αφού προηγουμένως οι δήμιοι παρεμβάσαν φρικτά με έναν αγνώριστο το πρόσωπό του.

Ποιός ήταν ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα»; Να το μεγάλο πρόβλημα, στο οποίο κανείς ίσως τώρα δεν μπόρεσε να απαντήσει! Ν' απαντήσει με βεβαιότητα, γιατί τόσο θύλοι και τόσες εκδοχές υπάρχουν για την ταυτότητα αυτού του τραγικού προσώπου, ώστε το ζήτημα, αντί να εξηγηθείται, αυστηροίτετα άξιμη περισσότερο.

Η λύση που δίνει στο πρόβλημα αυτής της ιστορίας ο Ιστοριογράφος που αναφέραμε, φαίνεται να είναι η σωστότερη. Μά, προητέρω, ως κάνουμε μία σύντομη ανασκόπηση των προηγουμένων εκδοχών. Είναι δύο-δύο δεκαετίες:

1. — Σύμφωνα με μερικούς, ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» ήταν ένα εξώγαμο τέκνο, το οποίο η βασίλισσα της Γαλλίας Άνα ή Αυστριακή απόκτησε τον φάα με κάποιον Κ. Ν. Ρ. (κόμητα ντε Ριβιέρ ή κόμητα ντε Ροσεφόρ). Έπειτα από ένα σατανικό τέχνασμα του περιφθόνου καρδινάλιου Ρισελιέ. Σύμφωνα με αυτή την εκδοχή, ο Ρισελιέ, που μισούσε τον αδελφό του βασιλέως Λουδοβίκου 13ου Γάστωνα, έπεδίωξε να αποκτήσει η βασίλισσα ένα γυίο που να καταλάβει το θρόνο ως διάδοχος με έτσι ο Γάστων να μη γίνει βασιλεύς. Το τέκνο όμως αυτό κλείστηκε, όταν μεγάλωσε, στη

φυλακή, με μία σιδερένια μάσκα στο πρόσωπο.
2. — Σύμφωνα με άλλους, ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» ήταν ο δούξ του Μονμωθ, εξώγαμος γυός του βασιλέως της Άγγλιας Καρόλου 2ου. Ο δούξ επαναστάτησε εναντίον του αδελφού του, να νικήθηκε και, αντί να θανατωθεί, μεταφέρθηκε στη Γαλλία και κλείστηκε στο φρούριο της Αγίας Μαργαρίτας.

3. — Ένας χρονικογράφος της εποχής ισχυρίζεται ότι πρόκειται για τον περίφημο δούκα ντε Μπωφόρ, ο οποίος χάθηκε κατά τρόπο μυστηριώδη κατά την εκστρατεία της Κρήτης στα 1660.

4. — Ένας άλλος χρονικογράφος ισχυρίζεται ότι πρόκειται για τον κόμητα ντε Βερμαντουά, εξώγαμο τέκνο του βασιλέως Ήλιου, Λουδοβίκου 14ου, και της εννομιμμένης του κυρίας Ντε λα Βαλλιέρο.

5. — Άλλη μία εκδοχή λέγει ότι ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» ήταν ένας ιδιαίτερος γορματεύς του δούκως της Μάντουα, που λεγόταν Ματιόλι. Ο Ματιόλι άσκούσε μεγάλη έπαρση στον κύριό του και κατώφθησε να τον μεταπέσει, όταν κάποτε απέφασε να παραδώσει την προτενοσά του στο βασιλέα Λουδοβίκο 15ο και να γίνει άπόος αλικός στο βασιλικό παλάτι. Ο Λουδοβίκος, για τιμωρία του, διάταξε και τον έκλεισαν στο φρούριο.

6. — Μία άλλη εκδοχή λέει πως ήταν ο Έρρικος Κρόνελ, δεύτερος γυός του περιφθόνου δικτάτορος της Άγγλιας, ο οποίος εξεφάνιστη κάποτε, χωρίς να ανακλιφθούν τα ίχνη του.

7. — Ένας χρονικογράφος Ντουτέ ισχυρίζεται πως ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» ήταν ένα εξώγαμο τέκνο της βασίλισσας Άνας της Αυστριακής και του Άγγλου δούκως του Βουτγκαζμυ.

8. — Κάποιος Άλλος χρονικογράφος πάλιν ισχυρίζεται πως ήταν ο διατυχιμένος Φούξ, τον όποιον κατέλαχε η βασιλική Αύλη της Γαλλίας.

9. — Ο Γάλλος ύπατος άμμοστής της Σுவίας Γαλιέ δημοσίευσε ένα όλόκληρο βιβλίο, για να αποδείξει πως το μυστηριώδες πρόσωπο της Αγίας Μαργαρίτας ήταν ο Άρμενιος Πατριάρχης Αρδεδικ, τον όποιον άπήγαγαν και έκλεισαν στο φρούριο οι Ίηρουσίται, οι τρομεροί αυτοί καθολικοί καλόγηροι.

10. — Άλλοι πάλιν λένε ότι πρόκειται για ένα άλλο θυμία των Ίηρουσιτών, έναν στενό φίλο του Λουδοβίκου 14ου, τον όποιον όμως το όνομα δεν αναφέρεται.

11. — Ένας χρονικογράφος της εποχής αναφέρει ότι ο «Ανθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» ήταν ένας εξώγαμος γυός του Λουδοβίκου 14ου και της νύφης του Έρριέτας της Άγγλιας, δούκισσης της Ορλεάνης.

12. — Έπισης άλλοι χρονικογράφοι βεβαιούν ότι πρόκειται για το πρώτο εξώγαμο τέκνο της βασίλισσας Άνας της Αυστριακής από τον περίφημο διάδοχο το Ρισελιέ, τον Μαζαρίνο. Σύμφωνα με αυτή την εκδοχή, και ο βασιλεύς Λουδοβίκος 14ος ήταν επίσης παιδί του Μαζαρίνου!

Η τελευταία εκδοχή είναι αυτή που εκφέρει ο Ιστοριογράφος που αναφέραμε παραπάνω και που λεγεται Λαγκράντ-Σανσέλ. Η εκδοχή αυτή είναι η έξης:



Η μεταφορά του φυλακισμένου στη Βασιλίη



Ο μυστηριώδης φυλακισμένος μεταφέρεται στο φρούριο της Αγίας Μαργαρίτας

