

Ζηγός τῶν γλυπτοσμυντάρων Γ. Μιστριώτης ἡταν ἐπί κεφαλῆς τῆς φοιτητικῆς ἔξεγέρσεως, βγάζοντας πυρίνους λόγους.

Στις 8 Νοεμβρίου 1901, στις 4 μ. μ., συνεχοτήτῃ «πάνδημον αὐλαλητήριον πρὸς στηλίτεσσαν τὸν δθέων καὶ διαφθορέων τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης». Τὸ συλλαλητήριο θὰ γενόταν στοὺς στύλους τοῦ Ὁλυμπίου Διός, ἢ συμπεισὴ τὸν Συντεγμένον, ἢ δόπιες «ἔτετρον παρὰ τὸ πλευρὸν τὸν ἀγανακόμενὸν φοιτητῶν», ὅποις ἔγραψε ἡ προκήρυξις.

Ἄπο τοῦ μεσημέρους τῆς ιστορικῆς ἔκεινης ἥμερους οἱ φοιτηταὶ ἀρχισαν νὰ συγχετρώνονται στὰ Προτύπωνα. Καὶ ὅταν ἦντε ἡ ὥρα, ξετύλιξαν μᾶς Ἐλληνικὴ σημαῖα, μπήκαν στὴ γραμμὴ καὶ ἐκνιθήσαν πρὸς τὸν τόπο τὸν συντατικοῦν, τραγουδοῦσσαν τὸ παλαιὸν θόνιον :

Γιὰ τὴν Πατρίδος τὴν Ἐλευθερία,
Γιὰ τὸν Χριστὸν τὴν ποίη τὴν ἄρια.
Γι' αὐτὰ τὰ δύο πολεμοῦ
Κι' ἀν δὲν τὰ ἀποκτήσω
Τέ μ' ὑφελεῖ να ζήτω : . . .

Κόμος πολὺς παραποτιθόντος τὴν διάβολο τοὺς μὲ συμπάθεια, μὲ ζητορχανές, μὲ ψευδοφιάτα. Η Ἀθήνα ἦταν ἀνάστατη...

Στοὺς Στύλους πάλι ἄλλη συγκέντρωσις, γλύπαδες ἱαοῦ, τὰ λάθαρα τῶν Συντεγμένων, μονεύει πλ. Τὸν φοιτητὸν μόδετος οἱ Πρόσδεροι τῶν Συντεγμένων τῶν Κορητῶν 'Τὸ Αράδιο' Νικ. Τρατάξης καὶ τὸν προσφωνεῖ. 'Απαντᾷ ἔνας φοιτητὴς τῆς Νομαρχίας ὄνοματι Σταύρος Ἀθανάτης, διαβεβαντόντας τοῦ κοι 'Ἐλληνες' Ακαδημαϊσοὶ, πολιταὶ εἰλεῖ έτους να γίνονται τὸ αἷμα τῶν μέχρι τελευτῶν φρανδὸς ὑπὲρ τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Γλώσσης'.

Ἡ επιτύχια τοῦ συντατικοῦν ήταν φανερή. Ἀπτηγγέλθησαν φλογεροὶ λόγοι, ποιημάτια καὶ, τέλος, ἔγινε δεκτὸς ἐν αιστηρότατο γιὰ τὴν Κυρενηνὴ νησὶ νήπισσα. Καὶ ὥλος ἔκεινον τὸ πλήθος, μὲ τὶς σημαῖες καὶ τὸν φοιτητὸς ἐπι κεφαλῆς, μὲ ἐνδοσασμὸν ἀράτητο, μὲ ζητορχανές, μὲ ἀλιγνήν μεθί, ἔξινταν ποὺς τὴν πόλη...

Ήταν ἡ ὥρα τὸ 5 12, δύον ἡ πρωτοπορεία ἔγιασε, δύα τὶς δόδι Σταύροι, μεριστάτη στὸ Πανεπιστήμιο. 'Εγει θίους βοήτης ἀντιμετωποῦ τὸ στρατό, ὁ διοίσος εἰλεῖ συνεργυτικὴ διαταγὴ νὰ διαίσῃ, ἔτοι καὶ δύα τὸν ἄλιον, τοὺς φοιτητὰς καὶ τὸ λαό. Αὗτὸν ἀνέψειε πειρούτερο τὰ πεντύματα. Ακοντίστηκαν βρυσαὶ καὶ φούρες. Επεισαν οἱ πορτοὶ πυροβολισμοὶ... Τὸ σηνάριον τοῦ ἀλληλοπαθαγοῦ εἶλε δοθῇ!

Τὸ ίπακό δέκανον ἐπέλασα. Οἱ ίπτεις, μὲ γυνέτις στάθες, γενινούσαν δεζάν καὶ αριστερά, τὸ αἷμα ἔτρεψαν. 'Η ὥδος Κοραϊ εἰλεῖ μεταβληθῆ σε πεδίον μάχης. Οἱ φοιτηταὶ γενινούσαν τὰ μαστούνια, οἱ λίγοι δὲ ποιοῦνται νὰ είνεται διπλωμάτες μὲ περιστρόφα, πυροβολισμοῖς...' Ή γροῦς τῶν ἐφορμούντων, τῶν τραγουαπεύσαντων οἱ γύροι καὶ οἱ πυροβολισμοί εἴνετον τὸ ἄγριον θέαμα. 'Ενας μαθητὴς τοῦ Γενναΐου, Βαθότιστος ὄνοματι, πετείνει νερούδος. Μερισοῦνταν ποὺ τὸ λαόν καὶ δύτο φοιτηταὶ πληγωνταν βαρεύει!... Καὶ ἡ νύχτα ἔπειτα καὶ σκέψαεται τὸ σκοτάδι τῆς τὴν παραγμένη ἀτ' ἀλογοῦ σὲ δικρονή πρωτεύοντα. Τὸ Δημοτικὸ Νοσοκομεῖο εἰλεῖ γεμίσει ἀπὸ νεκρούς καὶ πληγωμένους.'

Στὸ ἀδύλωτο φύλο θὰ ἔξιστορήσουμε τὶς συνέπειες τῆς φοιτητικῆς αὐτῆς συμπλοκῆς καὶ τὰς διαφόρους ἄλλας φοιτητικάς παραγάζεις.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ... ΑΝΩΡΩΠΩΝ

Κάποια Ἀμερικανὴ ἐφημερίδα εἰλεῖ τὴν ἔμπειτα νὰ προτείνει τελεταῖς νὰ συγχροτηθῇ στὴ Νέα 'Υδρον' μιᾶς διεθνῆς ἔκθεσης τῶν ἀνθρωπίνων γενῶν. Γιὰ νὰ μὴν ἀπομείνει μάλιστα καυπιαὶ ἀμφιβολίαι ὡς ποὺς τὴν συμφόρητη τῆς ἐν λόγῳ προτάσεως, παραβιλούμενοι τὸ ποτέ σητειακά απόστασατα τῆς ἐγκεμερίδος :

'Θε παρακράνησον, λέγει, τὴν Κυθέρωνα νὰ στείλῃ πράκτορας σ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, γιὰ νὰ μᾶς φέρουν τὰ καλύτερα δείγματα τῶν ἀνθρωπίνων γενῶν.' Ή πόλις μας θὰ τὸ θεωρήσῃ μεγάλη τιμὴ τῆς νὰ περιποιηθῇ καὶ νὰ συντηρησητῇ, γιὰ δόσεις μέρες μενινῶν ἐδῶ, τὸν ἀξιότατον κυριόν καὶ τὶς κυριότες ποὺ θὰ ἔχουν τὴν καλούνταν γὰρ δεκτούν τὴν πρόσκλησιν. 'Ολοὶ οἱ μᾶς εἰλεῖ δὲ ίσουν τὸν εὐπόροδετον, ἀπὸ τὸ ευναράρα παλαιόν Αἴλιον μέχρι τοῦ βραχυσώμου κατοίκων τοῦ Οδεγανίου Κράτους, ἀπὸ τὸν συνθρωποῦ Περσεβίανον καὶ τοὺς στηληραγωγεύμενούς 'Εσκιμώους, μέρες τὸν μυστηριώδους κατοίκουν τῆς 'Ανω Αιγαίουτον καὶ τῆς λευκῆς σὰν τὴ ζάρι Κικηραίας!...' Μπορεῖ διως ποτὲ νὰ πραγματοποιηθῇ μᾶτι τέτοια πρότισις; Πολλὰ διως ποτὲ νὰ πραγματοποιηθῇ μᾶτι τέτοια πρότισις;

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

Στροφὴ παπαλία μαῦ ἔρχεται χωρὶς νὰ τὴν γυρεύω, θαμένη, μέο' δὲ τὴν καρδιὰ στὰ κεῖλη: «Σὲ λατρεύω! Σάν ἔθουν τὰ μεσάνυχτα, μῆρ τὸ κυττάτ' τ' δαστέρι, τὸ χέρι μου εἰν' ἀνήμυνο νὰ πάν τὸ φέρει.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΔΑΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μιὰ μέρα κάποιος Σπαρτιατης ἐρώτησε τὸν Ἀγησίλαο τί ίδει εἰχε γιὰ τὸ τέλος τῆς Σάρτης, τὸ ὅποιον εἶχε κτιστεῖ ποὺς ἀπ' τὴ δική του βασιλεία κι' ἦταν ἔξαρσετικά όχυρο.

— Καὶ θάταν γιὰ τὶς γυναῖκες, ἀπάντησε ὁ βασιλεὺς. Γιὰ τοὺς ὑπέροχους διῶν ποὺ κατακούν ἐδοῦ μέσα είνε περιττό...

"Αλλη μᾶς μέρα προσκάλεσαν τὸν Ἀγησίλαο νὰ τάπη ν' ἀκούσῃ κάποιον ποὺ τὸν εἶμεντο καταπλήκτικό τὸ τραγούδι τοῦ ἀπόδονος. 'Ο Αγησίλαος διῶν ἀργήθηκε νὰ τακούσῃ, λέγοντας:

— 'Ἐγιούσιε πολλὲς φορὲς τὸ ίδιο τὸ ἀπόδονον νὰ κείταιοδη... ***

Κάποιας ἐρώτησε τὸν Ἀγησίλαο:

— Ποιὰ είνε μεγαλείτερο ἀρέτη, η δικαιοσύνη η γενναιότης;

— 'Ἄν ήσαν δίκαια δύοι οι ἄνθρωποι, απάντησε ὁ Αγησίλαος δέν θητειαντούσαν οι γενναιότητα...

Μιὰ μέρα κάποιος ἐρώτησε τὸν Ἀγησίλαο ἐως ποὺ φτάνουν τὰ σύνορα τῆς Σπάρτης. Τοτὲ ὁ ἀντέξιος βασιλεὺς ἐτρόπευε τὸ δόμον του καὶ είπε μὲ υπεροφούμα:

— 'Ως ἔτει ποὺ φτάνει αὐτὸ... ***

Κάποτε ὁ Σπαρτιάτης Δαμωνίδας, σε μιὰ ἐπίσημη παράστασι, ώριον ὃ δὲ τελεταῖς τὸν χορὸν. 'Αντι δὲ νὰ θρησκιθῇ καὶ νὰ ἀγανακτηθῇ γι' αὐτὸ, δύος διάταντας ἔδειχτηκε τὸ διορισμὸν του καὶ είπε:

— Στὶς συγγάριμοι, ποὺ βρήκατε τρόπο νὰ τιμητείστε μιὰ σημαῖα σέσι...

"Οταν ὁ ποιητὴς Ἀρχίλοχος ἐπεσκέψημε μάρα τὴν Σπάρτη, ἀναγκάστηκε νὰ φέρῃ τὴν ίδια ὥρα κατὰ διαταγὴ τῶν ἑφόρων. 'Η αἵτια τῆς ἔκδιώσεων τοῦ ἡταν κάποιο ποιημάτιον, στὸ οπεῖο μετρεῖς τὸν πλάνον. Τοῦ εἶνα δέν προτιμέτερο νὰ φίψῃ ὁ παλεματῆς τὴν ἀπίδια τοῦ στοχοῦ, παρὰ να σκοτωθεῖ...'

— Κι' ἔτσι δὲ διασημος στινούκος τῆς ἀρχιωτητῆς δεν ἐπρόφεταν νὰ γριφίσῃ σχεδὸν καβόλου τὴν Σπάρτη καὶ τοὺς Διηγαράτες, ποὺ συνηδίζαν νὰ πέφτουν ημίσιως στὶς μάχες, ποὺ οὐδὲντε πετήσανταν φυγαπάδες... ***

"Ο Ανδροκοίλης σὲ καύσιμα καταγραμμή, πολὺ παν καλός, συγγρατέος μεταξὺ τῶν μαζίμων. 'Επειδὴ δὲ μερικοὶ ἄλλοι παταγωδεῖται τὸν ἐπρότειναν τὴν διαγραφὴ τοῦ, μὲ τὴ δικαιολογία διτὶ λόγον τὸν σωματιστοῦ τοῦ ἐπαπώλεμος ματος δεν νὰ πιπορθεῖ νὰ τοπεύηση. Σπαρτιάτης τοὺς είπε :

— Τὰ ποδιά μὰ μαδ χρηζίσανταν ἀν ἐπόρειτο νὰ τραπῶ εἰς φυγήν. Έγιο διως δὰ μείνω στὸ πεδίο τῆς μάχης πολεμιστῶν τῆς εἰληνταίας...

— Πιστὸν αὐτῷ ἀπόδημος ἀπειλεῖσθαι στοιχεῖα: — Πῶς τούληστε νὰ ἀντιταραβήσητε ἀστεῖς ἀπένεινται τὸν Περσῶν;

— 'Αν ἔχης ωτὶ ψεύτει σον τὸν ἀριθμὸ τῶν Περσῶν, ἀπάντησε ὁ ἀρχιγῆ τῶν τριακοσίων, δὲν δ' ἀρκοῦσε διλλήηρη η Ἑλλάς γιὰ νὰ τοὺς ἀντιμετωπίσῃ. 'Αν διως ἔνορεις τὴν ἀνδρεία τους, δὲν προσιστέος ἀπὸ ἀρέτης.

Κάποτε ὁ Ιπποκράτης συνάντησε στὸ δρόμο κάποιο γνωστὸ τὸν νέον, ποὺ σήμανε μὲ μᾶς σιντροφία σταθμαστὴ γι' αὐτὸν. Μόλις τὸν εἶδε λουτόδιο νέον τρεπάτε καὶ κοκκίνισ.

— Πρόσεχε, παύδι μου, τοῦ είτε ὁ Ιπποκράτης, νὰ μὴν περιστάς μὲ ἀνθρώπους ποὺ σὲ κάνονται ν' ἀλλάζουν χρώμα στὸ δρόμο, μητροὶ στους γνωρίσας ποι.

— Ο Σπαρτιάτης Θεοφίδας ἀσκόντες κάποτε τὸ ζιζάνιο του. Κάποιος συμπαταρώτης του τὸν ἔρωτησε ἀν είνε κοφτερό.

— Πιο κοφτερό ἀπὲ τὴ συκοφαντία! ἀπάντησε ἔκεινος.

ΣΟΦΑ ΔΟΓΙΑ

Δεν ὑπάρχει πλούσιος ποὺ νὰ μὴ μπορῇ νὰ πιώνη καὶ φτωχός ποὺ νὰ ιοή μητρῷ νὰ δηνά.

Ζε φ α ν

— Ο δεσποτισμὸς τῶν μεγαλοοικίων είνε χειρότερος ἀπὸ τὸ δεσποτισμὸ τῶν μοναρχῶν.

ΦΘΕΙΔΕΩΙΚΟΣ Β'.

— Επόνεσα, ἀρα ξησα.

Μυσσά