

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Τι έχετε, κύριε δούς;

Ο ΔΟΥΞ. — Τίποτε... Άλλα... Ναι... Δημάδη...

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Πός είνατε, κύριε δούς;

Ο ΔΟΥΞ. — Την άγαπάτε και σᾶς άγαπα ή νέα αυτή;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Τρελλά!... "Ω, κύριε δούς!... Βλέπω ότι οᾶς συγκατά ή ιστορία μου. Έχετε χλωμάσει... Βασιλικού λοιπού στην καλοσύνη σας. Όταν μάς σώσατε, δύος μον τό έντονοθήκατε πρό δύλιγον γερά σ' έγενης.

Ο ΔΟΥΞ. — Ναι... καταλαβαίνω... "Αλλά" είστε βέβαιος ότι είνε τόσο γέρος αύτος ο έγενης; "Εσείς οι νεαροί είσθε αμέμεντοι. Νομίζετε πώς είναι γέρος κανένας όταν δέν έχει πει πάντα είκοσι χρονών. Και δύος, νομίζεις πώς είσθε πάντα νέος για να παντερετήτε;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Μά, κύριε δούς, δέν είπατε πρό δύλιγον ότι όταν είμαστε πολύ ταυτιστό τενγάρι έκεινή κι' έγώ, άφοτ είνε δεκαενέα ετών, και ήμας είκοσιν;

Ο ΔΟΥΞ. — Δέν μοι λέτε... "Εμένα πόσων έτων γυναίκα μου ταυτώς;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Νά με συγχωρήτε, κύριε δούς, δέν ξέρω δην είσθε παντερεμένος, αύτος δεν δέν είσθε, πρέπει να πάρετε μια γυναίκα της ίδιας σας. Σχέδον...

Ο ΔΟΥΞ. — Δλαδά;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — "Απάνω κάτω, σαφάντα χρονών.

Ο ΔΟΥΞ. (με άσφαστο). — Λοιπόν, χωρίς άλλο, πρέπει να βροδημείς τη Ροζαλίνα σας.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Μήτρας τηγ γνωρίζετε, κύριε δούς; Ξέρετε πολλά πορών την φράση;

Ο ΔΟΥΞ. — "Έκεινο που ξέρω, είνε δην στις πέντε άκρων δεν θριστείται στο δάσος των πορτοκαλιών, μαζί με τη θεία της.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Μά τη γνωρίζετε λοιπόν;

Ο ΔΟΥΞ. — "Έκεινη τη γνωρίζω εξ αποκορύφων, άλλα γνωρίζω καλά τη θεία της... Κι' επί τέλους, νά, όταν πάω κι' έγώ το μυστικό μου: Είμαι έρωτεμένος με τη θεία της Ροζαλίνας!... Ναι... ναι... Κι' έχουμε σημειώσει παντερού στης πορτοκαλιών.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Και η κυρία αυτή πάρει στο παντερού της και την άνηρά της;

Ο ΔΟΥΞ. — Γιατί... προφύλαξις, άγαπητή μου ιππότη... ("Ο ιππότης χωρογέλα". "Ο δούς στενάζει"). Λοιπόν, δίντε για μένα νά πάτε στις σ' αύτο το παντερού. Ναι... Και γνωρίζω μάλιστα, γιατί ή ώρα περνά. Θά πήρε στις πήγατε έκει κατά διαταγή των. Και διατηρείται υπό την υψηλή της πορεία. Έπιστημος πλέον, δη μηνιστήρη της Ροζαλίνας. Κανέλις πειά δέν μπορει νά πή άργη. Από αύριο διάσπασης πειά δέν μπορει νά πή άργη. Από αύριο διάσπασης πειά δέν μπορει νά πή άργη. Και διατελείται υπό την υψηλή της πορεία.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Κύριε δούς, έπιστηματει μου νά φιλήσω το χέρι σας...

Ο ΔΟΥΞ. — Πήγανε, παιδί μου. Ή ώρα περνά... Η πήγανε γρήγορα...

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Και η δεύτερη της Ροζαλίνας πού νά περιμένη σας;

Ο ΔΟΥΞ. — Σάς παρακαλώ να προσποιητήτε ότι δέν ξέρετε τίποτα γι' αύτο... Σου έπιστενθηκα κι' έγώ ένα μυστικό μου... Κατάλαβες;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ. — Έννοια σας, κύριε δούς.

Ο ΔΟΥΞ. — Πήγανε λοιπόν, πήγανε, παιδί μου, στη Ροζαλίνα σου...

(Ο ιππότης φεγγει. "Ο δούς κρέει το πρόσωπό του στα χέρια και ψυθείται με συγκίνησης):

— "Οχι, οχι δάκρυα... Θάρρος, θάρρος, καιμένη μου γέρω - σύγνη!..."

ΠΑΛΗΑ ΕΘΙΜΑ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

Τόν παλιότερο καιρό, μια ώρα τις δημοφιλέστερες τελετες του Λονδίνου ήταν και ή γιορτή των κύκνων. Μια ωρασιένη μέρα τού έτους, ένα πλήθος Λονδρέζων μαζεύοντας στις δύο τούβλα του Τάμεστος και έκει έθαψαναν τους θυμόνες κίνησον του ποταμού, πον ανήκαν σ' θάρρος.

Τό δικάιωμα τού να διατέρεψη καινείς κύκνους ήταν όλοτε έξαρετικό πρόνομο στήν Αγγλία και παρεχόταν συνήθως στούς εύγενεις πον αισθανόνταν διάτεται. Επερηφάνεια γι' αύτο. Ή πονές ή όποιες έπιθαλλονταν σ' ζώοντας έπινηγούσαν ή έπιανε τα πονώντας αύτά, ήσαν αισθητές. Έπι της βασιλείας του "Ερρίκου Γ", δύοις έξι έτους.

Οι φύλακες των κίνην διωρίζονταν δύνατες και δέν είχαν το δικαίωμα νά διαλέσουν την καταγραφή του πονιδούνταν δέν παρίστατο και θιάσιαντος αντιπόστοτος τού βασιλέως σ' αύτη. Η γοργή των κίνην γινόταν το καλοκαρινή και ήπιορχοδες τέσσερες ήμερες, έτελεσον δέν με τέλον πλούσιο δείπνο παρέθετο στην καταγραφή του πονιδούνταν αύτης την φύλακαν τού.



ΜΙΚΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΓΚΑΦΑ

Η ζωή του δις έκεινη την ήμερα ήταν έπειτας ακμήδωτη, κανένα οργάνωμα δέν έβαλνεν τη συνείδησή του. Και διως δέ κ. Χάρτημα δέν ή ξερε πώς νά ξεγιγίση την ταράχη πού τον κατέλαβε, θταν δέ προστάτημένος του φείροντας τον είχε επεράσει ή ίδιος, πολλές φορές, την εναρέσει του. Πάντοτε διως, ή εύχαστο ή δυσάρεστο ήταν τό νέο πού θα μάθανε, ή προστάτευσέν του είχε κάποιο ήπειρος ή προσηπότητος, καθώς έπρεψε τό λίγα έκεινα λόγια. Ο έπισημος τόνος του ήχοντος ήταν άσθιαστος στη τέσσερες άγριας διάστασης της:

Στις τέσσερες άγριας διάστασης της Χάρτημαν βρισκόταν μπροστά στο σπίτι του προστατεύοντος του. Χάρτημας ήταν κανένα πρόσωπο για να τον άνακουντοση την άσθιασή του. Όχι, αύτο δέν ήταν δινατό νά τό παραδεχθήγιαται έπειταντούς την εύνοιαση της πάροιας του, ή όποια πήγε νά τό άνοιξη την πόρτα. Καθώς έπιανε, έξειν τόν καμογέλασε. Ο νέος τόταράγατέρης κάποιας και μόδις καταρρόφουσε νά προσφέρει ήπειροι που ήταν τραυαλ καιροποιούνταν βέβαια από άφετον καρφού. Άλλα δέν είχαν κουβεντάσσει ποτέ ίσως τώρα. Αντές περιορίζονταν νά τής αποτελεί ήπειροι ήπειροι και νά τής φιγάνη ήπειροι βλέμμα. Έκεινη πάλι τόν διατάσσεις:

Άλλα για ποιο πορώ της ή νέα της τελεταίες αύτες ήμερες έπιστεπτόνταν τόσο συγκάν τον πατέρα της; Κι' ο νεαρός γραμματείς από την άλλη μεριά γιατί έξαρούντοση τό πεσμαρέι ή προσηπότηρον γραμματείον του ήπειροι και τον άποινα και τον ζεχανόντα; Ήδελη νά τάρην τάχη καθαρό άφει ή μήπος τό έπιεντης πάλι ή ίδιη την Έρμινα που έχορταν έπεινη τής όρα στον πατέρα της;

Και νά ποιο τόρο στερόταν μπροστά της και το παρέχονταν μια έξαρτη είγκαρια νά κατηγορία μηλήση. Η συρκίνησης διώσεις ποτέ έπιανε τή φονή, δέν τόν άγριες νά άφθωση λέξει...

Ειπώντας στην αίθουσα με σηγανεύη την καρδιά, ταρσεύοντας με αδείστιο. Ο προστάτευσέν του ποτέ έπιανε τό χέρι πάλι και τό έγγεινε νά καθηση.

— Αγαπάτε την κόρη μου, πόρει; τον είστε έξαραντα, απότομα.

— Ο κ. Χάρτημας κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια για να κρατηθή στην καρδιά του. Λιγό έπειτα νά πέσει πάτο. Τί ήταν έποντα πάτο. Πώς τον είχε κατεβεί το προστάτευσόν του τέτοια ίδεα; Από ποι έπιανες έπεινης ήταν έπιανε τόν άποινα ήπειροι...

— Λοιπόν άπαντηστε μου, έξαρούντοση ή προστάτευσέν του προστάτευσέν του πάτον μόνον ή ίδιος τό ηγερός...

— Όμολογό δις αύτη είνε ή άλιθεια, είτε ή νέος με τόρμανενη φωνή. Άλια ποτέ δέν έπιανε λόγο νά κανέναν γι' αύτο...

— Γάλ θυμηθήτε λατέρεια!...

— Ο κ. Χάρτημας και πάλι έπανελαβε δέν είχε μιλήσει σε κανέναν για τή μηρή του πατέρα.

— Τότε δις σάς βοηθήσα ήγεινης την θυμηθήτε, τον είστε δέ προστάτευσέν του, και ή βγάζοντας από την κόρη του ένα κομμάτι ζαχαρού πάτον μόνον ή ίδιος τό ηγερός...

— Ή ουδολόγο δις αύτη είνε ή άλιθεια, είτε ή νέος με τόρμανενη φωνή. Άλια ποτέ δέν έπιανε λόγο νά κανέναν γι' αύτο...

— Οι θυμηθήτε λατέρεια!

— Ο κ. Χάρτημας και πάλι έπανελαβε δέν είχε μιλήσει σε κανέναν για τή μηρή του πατέρα.

— Τότε δις σάς βοηθήσα ήγεινης την θυμηθήτε, τον είστε δέ προστάτευσέν του, και ή βγάζοντας από την κόρη του ένα κομμάτι ζαχαρού πάτον μόνον ή ίδιος τό ηγερός...

— Μή πονοκεφαλές γι' αύτη, πιαδί μου, τον είστε δέ προστάτευσόν του, και ή βγάζοντας φιλάκι τον όνομα του. Άλια τό γαλάμα βλέπω δις άγαπατες την θυμηθήτε μου, και αύτη μον φτάνει. Αφού τό θελείς, η Ερμήγεια ήταν για γυναικείους σου. Κι' αύτη σε σηματεύει ποτέ. Γράψε λοιπόν τήρ ειδόνη στον πονιδούνταν διάστημα του θερός, προσεχες διάστημα την κάνεις πάλι λαθος και..., γράψης στο φάκελλο τή διεύθυνσης τής Έρμινας άντε της διεύθυνσέως τών γυναικών.

— Κατάλιπες;

— Η γιορτή των Κυκνών φιλύρισε ο Χάρτημαν κατερόκανινος.

— Κι' είχε πραγματισθεί πιαφαταλάβει. Είχε κατατάθει τη γάλακα είχε κάμει. Μια γκάμα έξιφορνική, ή δισειά διώσεις σε καλι...