

ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣΥΝΗΣ

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ο Πρωτόκλητος στάς Πάτρας. Τὰ θαύματά του. Μαξιμίλλα καὶ Ἀνδρέας. Τὸ μαρτύριο τοῦ Ἀποστόλου. Δραματικώτατες σκηνές. Ο Αιγαίτης στὰ «Ψηλά Άλωνα». Τι γράψει ἐ περιηγήσης Σπόν. Τὰ τίμια λείψανα τοῦ Ἀγίου. Περιπέτειες τῆς κάρας του. Θωμᾶς ἐ Παλαιολόγος καὶ ὁ καρδινάλιος Βησσαρίων. Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου στάς Πάτρας κ.τ.λ. κ.τ.λ.

II

Συνεχίζουμε καὶ σήμερα τὴν ἔκπτωθρον τῆς ζωῆς του Πρωτοκλήτου Ἀνδρέου.

Τὸ καῦδο ἔκεινο αἱ Πάτραι ήσαν ἡ πολιναθωποτέρα πόλις τῆς Ἑλλάδος, δημοσίᾳ γὰρ τὸν πλατεῖαν της, τοὺς ναοὺς τῆς καὶ τὸ ἀγάλματα τῆς. Στάς Πάτρας ἀπαρείνετο πανδὶ μιν εἰς τὸ θεῖον ἐρώτων Ἀφροδίτην καὶ δὲ ἀρχήν τῶν Μανιάνων Βάρχος. Στοὺς ναοὺς τῶν ἐπίνοιαν πολλὰ ἔκπτωτα καὶ στενεῖς. Ο Θεόφραστος ἀναφέρει μὲν τελεῖται, τὰ «Φαληρόμωα», διότι διάφορες γνωναὶ μὲν ἀνδρεῖς ναοὺς δέντραταν ἀπεργάτας δργα. Αριδαὶ αἱ Πάτραι ήσαν τότε διτὶ ἡταν στὸν ἀρχαιοτέρους χρόνους ἡ Κόρινθος.

Στάς Πάτρας, ἀνάμεσα σ' ἓνα τέτοιο πειθαλόν, δὲ Ἀπόστολος Ἀνδρέας ἐφίλεντίνη σὸν σπίτι ἐνὸς φίλου του, ὃ δηνοὶ ὄντα μέτετο Σώνιον τὰ διόπτες ἐτίγη τότε νῦν εἰνε ἀρρωστος καὶ μάλιστα ἀπὸ ἀγάλματος ἀρρώστην. Μά μόλις αὐτὸς ἐβαίει ἀπάνω στὸ κεφάλι του Σώνιον τὰ ἔχανα του, τὸν ἐγάπατον... Ετοι δὲ Σώνιος ἀπαρνήθη ἀμέσως τὰ εἰδώλα καὶ ἐγίνεται Χριστιανός.

Ἀνθίτατος τῆς Ἀχαΐας ἦταν τότε ὁ Αιγαίτης. Αὐτὸς είχε ἔναν ἵππητο παράλιτο, πάσχοντα ἀπὸ κολπιτικοῦ ἀρρώστεον καὶ φοβερά βασανίζομενον. Ήθωναντο γηγενεῖς διάναμος τοῦ Ἀποστόλου σηκώνει δόνος τὸν παραλιτικό, δεραπεμένον...

Τὰ διὸ αὐτὰ θάνατα ποιούντονται στάς Πάτρας. «Οὐη ἡ πόλις μοιεὶ γὰρ τὸν παντοδάμῳ ἔξεστον. Ήθωναντο γηγενεῖς διάναμος τοῦ Αιγαίτης, θέλει νῦν μάθην περιστερέα καὶ στέλνει τὴν πιστὴν ἑπτητικὴν τῆς Ἐφιδαίας, ἡ διόπτης, κατὰ τὸν παλαιὸν Ιεράπετρον...»

Τὰ διὸ αὐτὰ ποιούντονται στάς Πάτρας. Οὐη ἡ πόλις μοιεὶ γὰρ τὸν παντοδάμῳ ἔξεστον. Ήθωναντο γηγενεῖς διάναμος τοῦ Αιγαίτης, θέλει νῦν μάθην περιστερέα καὶ στέλνει τὴν πιστὴν ἑπτητικὴν τῆς Ἐφιδαίας, ἡ διόπτης, κατὰ τὸν παλαιὸν Ιεράπετρον...»

Οὐη ἡ πόλις μοιεὶ γὰρ τὸν παντοδάμῳ ἔξεστον. Ήθωναντο γηγενεῖς διάναμος τοῦ Αιγαίτης, θέλει νῦν μάθην περιστερέα καὶ στέλνει τὴν πιστὴν ἑπτητικὴν τῆς Ἐφιδαίας, ἡ διόπτης, κατὰ τὸν παλαιὸν Ιεράπετρον...

Σὲ κάπιτονον καὶ φόρο δὲ Ἀνθίτατος Αιγαίτης ἐπήγει στὴ Ρόμη, προσαλεμένος ἀπὸ τὸν Ἀντοκράτορα Νέονα για ἴπποθεσίς τῆς Ἀχαΐας, ποὺ ἦταν ἀποτελὴ στοὺς Ρομαιοὺς. Ο ἀδελφὸς του Αιγαίτου, δὲ Στρατοκλῆς, σοφὸς καὶ μαθητατὸς τὸν Ἀθηνῶν, τῆρε τότε στάς Πάτρας γιὰ νὰ τὸν ἀποτοπεύσῃ κατὰ τὴν ἀπονοία του. Μαζὶ του ἐφερε καὶ τὸν πατέρ του ἀποτελὴν Ἀλαζαναν, ὁ διόπτης ἐπάθιτος πολὺ σιγῆ προσθέτες ἐπιληψίας. Ο Ἀνδρέας, μᾶς μέρα, βλέποντας τὸν Ἀλαζαναν νὰ πέπτεται κατὰ γῆς σταυροπάνησον, ἐφήστησε ἀπάντω τον καὶ τὸν ἑπερβάτε.

Τὸ γεγονός ἀπὸ δύο έκανε τόση ἐντύπωσι στὸ οօρθο Στρατοκλῆ καὶ στη Μαξιμίλλα, ὅποτε αὐτοὶ καὶ οἱ ὑπηρέτες τους ἐδέχενται τὸ βάθυτο μέρος τὸν Ἀπόστολο καὶ φανερὰ διεκήρυξαν διτὶ εἰνε Χριστοῖ.

Σὲ λίγον καὶ φόρο δὲ Ἀιγαίτης ἐπιστρέψει στάς Πάτρας. Μόλις μαθίσαται τὰ σημεῖα, σύνλαβαντεί τὸν Ἀνδρέα καὶ τὸν φιλαράκιον. Τότε ἡ Μαξιμίλλα ἐδήλωσε στὸν ἄνδρα της διτὶ δένθη καὶ μαζὶ του ἀπὸ δέν ἀποφίλασί τὸν Απόστολο καὶ στενεῖς διεκήρυξαν διτὶ εἰνε Χριστοῖν. Καὶ δὲ Ἀιγαίτης ἀπομασίζει νὰ μαθίσει τὸν Απόστολο τοῦ Χριστοῦ διά σταυροφίεσον!...

Οἱ Ρομαιοὶ στρατιώτες τοῦ Ἀνθίτατος καὶ τὸν δημόγον τὸν Απόστολο καὶ τὸν μαρτυριόν. Στὸ δοῦλο η κοντιτούδινη ποιησίαν μεταποιεῖται ἀντικείμενον μεταφορών.



τὸ Στρατοκλῆ, τὴν Μαξιμίλλα καὶ μερικοὺς ἄλλους θαρραλέους πιστούς. Ο Μάρτυρις ὑψόνει τὴν φωνή, τοὺς ἀποχαιρετᾶ καὶ διακηρύξτε τὸ Στρατοκλῆ Ἐπίσκοπο Πατρών...

«Ἄλλ' οἱ Ρωμαιοὶ λογοφόροι θυμόνιουν. Βιάζονται νὰ τὸν φέρουν μᾶς δράμαρχεια στὸν τόπο του μαρτυριού, στὸν πηγὴ τῆς Δημητρίου. Τὸν χωντὸν μὲ τὶς λόγγες, τὸν σπρόγυνον, τὸν βούλον, ἐνῶ οἱ φανατικοὶ λειεῖς τῶν εἰδῶντων καὶ διασχόντος θύλος τοῦ φίνουν πέτρες...

Χιτωνέμονος δὲ θεῖος Ἀνδρέας, στάζοντας ἰδρωτὰ καὶ αἷμα, φτάνει τέλος στὸν πόλο του θανάτου. Εκεὶ βλέπε τὸ σταυρό ποὺ τὸν ἐπέσυνε, καὶ ἡ χρυσιανή ἀγάλματος πλημμυροῦσε τὴν ψυχήν του. Υψώνει καὶ πάλι κυριαρχητὶ τὴν φωνή του:

— «Σταυρό, ράζει, σύμβολο τῆς σωτηρίας! Σύ, δοτις ἐδέχθης τὴν ὥραστην καὶ τὴν εὐηγέρτεια τῶν μελῶν του Σωτῆρος, λάθε καὶ μένα ἀπὸ τὸν ἀνθρώπους καὶ ἀπῶσμε με στὸ Διδάσκαλο!»

— «Επειτα, γαλήνος, ἀπάρχος, μὲ τὸ πνεῦμα ἱνομένον πρός τὸν οὐρανόν, δὲ Ἀπόστολος Ἀνδρέας ὑπέστη τὸ σταυρικό θάνατο, σε πληρώματις εἴτε πάντας λέγεται ἀπὸ τὸ τέτοιο σταυρός τοῦ Αγίου Ἀνδρέου.»

Ο Ιστορικὸς κ. Σ. Θωμόπονος γράφει διτὶ η κοινῶς παραδεγμένη γνῶμη εἰνε διτὶ σταυρὸν διτὶ τοῦ διποίου ἑαυτῷ πάθη τὸ τίμονα τοῦ Αποστόλου, κατεσκευάσθη ἀπὸ διό διὸ κομπάτια ἔχοντας ἔληνας, τὰ διόπτα τοῦ διετανάροντο στὴ μέση λοξά, ὡστε νὰ παριστάνοντο τὸ σχῆμα τοῦ γρυμάτου Χ. Γ' αὐτὸν καὶ διτὸ τέτοιον γιαστὸς σταυρὸς λέγεται ἀπὸ τὸ τέτοιο σταυρό τοῦ Αγίου Ἀνδρέου.

«Η σταύρωσις ἔγινε στὸν τόπο που σήμερα ειδίσκεται δὲ ἵερος ναός του, κοντά στὸν ἀράχωναν ναὸν τῆς Δημητρίου, που δηνοὶ ἀντικατέστησε. Ο μάρτυς τὸν σταύρωθεν ἀνάποδα, διὸ, μὲ τὸ κεφάλι πρὸς τὰ κάτω. Ο χρόνος τοῦ ἐμαρτύρησε δὲν εἶναι ἀπόδινος γνωστός, διὰ διοις τὰ μαρτυρολόγια, παλάτι καὶ νεώτερα, καὶ τὸν Ανατολικῆς καὶ τῆς Δυτικῆς Ἑλλήσης, συμφόνως διοις τὸν ἔορτασμο της μηνής του μεσοβούλου.»

Ο «Αγιος Ἀνδρέας ἔμεινε διὸ μέρος στὸ σταυρὸν καὶ πέθανε. Μετὰ τὸ θάνατο του, οἱ Στρατοκλῆς, ποιωτος Ἐπίσκοπος Πατρών, ἐγήσθη ἀπὸ τὸν Ἀνθίτατον τὸ τίμονα τοῦ Αγίου καὶ μετὰ πολλὰ βάσανα, τὸ εἴλαν. Η παραδοσίς λέγεται διτὶ η Μαξιμίλλα, μὲ τὰ λίθια τὰ χέρια ἐξερράσθησε τὸ λειχανο τοῦ Αγίου Ἀνδρέου ἀπὸ τὸ σταυρό, τὸ λειχανό μὲ πολὺτιμονια, κοντά στὴ νέον τοῦ μαρτυρίου, διηδάσκαλον τοῦ γαλῆνα, διηδάσκαλον τοῦ πατέρος της της Ζωῆς του. Μόλις διοις ἐφέστη στὰ «Ψηλά Άλωνα», τὸ πλαγο τὸ ἀγνήνατο, ἐπεισεστε στὸν πατέρο της Ἀλαζαναν, μᾶς μέρα, βλέποντας τὸν Ἀλαζαναν νὰ πέπτεται κατὰ γῆς σταυροπάνησον, ἐφήστησε ἀπάντω τον καὶ τὸν ἑπερβάτε.

Ο Αιγαίτης, δέποτε, ἀπὸ λίγους καὶ πολλοὺς θανάτους τοῦ Αποστόλου. Στὸ τέλος τρελλάμψε, ἀνέβησε στὰ «Ψηλά Άλωνα», ἐπεισεστε στὸ γκρεμό καὶ σκοτωθήσθη. Σ' ἓνα παπιλάτιο μαρτυρολόγιο διαβάσθησε διτὶ δὲ ἀγεάτης, μετὰ τὴν σταύρωσι τοῦ Αποστόλου, ἀνέβησε στ' ἀλλογό τον γάντινο τρέξη σ' ὅλη τὴν Αχαΐαν καὶ μᾶς διακρινήσθη τὴν τιμωρία του. Μόλις διοις ἐφέστη στὰ «Ψηλά Άλωνα», τὸ πλαγο τὸ ἀγνήνατο, ἐπεισεστε στὸν πατέρο της της Ζωῆς του. Μόλις διοις ἐφέστη στὰ «Ψηλά Άλωνα», τὸ πλαγο τὸ ἀγνήνατο, ἐπεισεστε στὸν πατέρο της της Ζωῆς του. Μόλις διοις ἐφέστη στὰ «Ψηλά Άλωνα», τὸ πλαγο τὸ ἀγνήνατο, ἐπεισεστε στὸν πατέρο της της Ζωῆς του.

Κοντά στὴν πόρτα του ναοῦ «Αγιος Γεωργίος», διοις ἀπάντω τὸν Διητούριο Σχολεῖο, ὑπήρχε ἓνα μεγάλο τοιμανέον λιθόδιο, τὸ δόπιο — κατὰ τὴν παράδοση — ἔγγαρος ἀντιστόροφο διανοίδαμα. Ο περιηγητής Σπόν, ποὺ πέρασε διτὶ τὰς Πάτρας στὸ διατρέποντας θάνατο, διοις τὸν πτυχίον της νέοτε διτὶ στὸ λιθόδιο αὐτὸν ἐκάθισε διτὶ ἀγιεάτης γάλη να διασκότησε.

Ο Σπόντος ιστορικὸς Φόρνταν, δὲ διόπτα της Εξῆς :

«Κατὰ τὰ μέσα της Δ' ἔκατονταετηρίδος τὰ δοτά του Αγίου Ανδρέου, τὰ δοτά μενεαν ἀσόμι τὰς Σπάτες Πάτρας, ησαν ὑπὸ τὴν ἐπιτηδοη, ἐνὸς Ηγουμένου διόπτη της Ρηγούνου. Κατὰ τὸ έτος 345 δὲ Ἀντοκάτω τοῦ Κονσταντινουπόλεως διέτεκε νὰ μεταφερθοῦν τὰ τιμαλῆται λειψανα τοῦ Αγίου στὴν Κονσταντινουπόλεως. Τὴν τοτὶ θύμως νίκητα, πρὸ τῆς μετακομίσεως, Αγγελος

