

ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΥΣΕΥΡΕΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΒΡΑΪΚΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ

Πρό ετών βρέθηκε στην Έπιτάνσο ένα παμπάλαιο χειρόγραφο, του 13ου αιώνας, με Έβραϊκά μοιρολόγια για την καταστροφή της Ίερουσαλήμ. Τα μοιρολόγια αυτά μεταφράστηκαν τότε, στην Έλληνική, δημοσιεύουμε δε σήμερα το πιο παθητικό και πονεμένο εξ αυτών :

(Οι όφθαλμοί μου, οι όφθαλμοί μου αναλύονται εις ύδωρ επί τη καταστροφή της Ίερουσαλήμ.)

Ώχου, άκούστε με να διηθώ να σύρω μοιρολόι ώχου, για τὸ Ίερουσαλήμ τὸ πολυήμενο
Ώχου, όπου ἴσων κηρὰ βασίλισσα, κηρὰ κημαφομένη
Ώχου, καὶ τώρα μ' ἐκρουσέσανε οἱ σκόλοι Ἀραβίτες
Ώχου, ὄνδες ἦσαν ὀχρὸς νὰ πολεμήν στήν ἅγια Ίερουσαλήμ
Ώχου, καὶ ἔκλεισε ὀλα τὰ διάβαστα, τὰ μέσα καὶ τὰ δεξω
Ώχου, τότες δὲν ἔβαν τί νὰ γάνονται τῆς πείνα
Ώχου, καὶ πῆρε εἰς τὴ σκλαβιά κορμιά κημαφομένα
Ώχου, καὶ πῆρε Χαχαμίμ(1) καὶ Ραββάνιμ(2) καὶ μάνες καὶ κηράδες
Ώχου, καὶ πῆρε νουὸς πῆρε νῆς πῆρε παλιγκρία
Ώχου, καὶ πῆρε τὰ Ίερωὶτ(3) καὶ ἄσαστὰ τὰ κίμων
Ώχου, καὶ ἄμιο ἐκουβαλοῦσανε ὄχτ τοπῆμι τὸ Περὰτ(4)
Ώχου, σκότωσαν μανάδες καὶ παιδιὰ καὶ ἀδελφοὺς καὶ ἀδελφίμ
Ώχου, κλαίγουν ἡ μανάδες τὰ παιδιὰ
(καὶ τὰ παιδιὰ τῆς μάνες)
Ώχου, καὶ κορασιῶδες ἡ εὐγενῆς ἡ
(παρατιμημένες)
Ώχου, καὶ πάλαι τοὺς ἐπῆσανε καὶ
(πολὸν τυρωγιὸν τοὺς κίμων
Ώχου, κἀθόντα καὶ μοιρολογοῦν τῶν
(τον τὸ λόγων ἔλενε
Ώχου, ἄδικο πού μᾶς ἤρκαε ἄδικο
(πού μᾶς ἦρε
Ώχου, κλαίγουν γὰ τὸς πατέρες
(τοὺς ἀδικοσκοτωμένους)
Ώχου, καὶ κείτοντα ὄμορφα κορμιά
(στοὺς κίμωντες ἔσπλιονενα
Ώχου, καὶ κείτοντα ὄμορφα Μπα-
(χορημί(5) ὄντ τὰ δένδρα κωμέντα
Ώχου, καὶ κείτοντα ὄμορφα παιδιὰ
(ὄντ μῆλι σατημένα
Ώχου, κ' ἔβαν τὴ πλάκα προσκέφα-
(λο τὰ γνέφη γὰ σενδόνια
Ώχου, καὶ τὸ μαῖορο τὸ κωνιαζιτ
(γὰ πάλωμα μεταξένια
Ώχου, ἄλλους ἔφαγε τὸ σπαθὶ ἄλ-
(λους ἔφαγε ἡ πείνα
Ώχου, τοὺς ἔβαν τὰ δονεγία πρόγε-
(μα καὶ τὰ θεμιά πρὸς δεῖτονο
Ώχου, ὦ Θε μου πού εἶσαι στὰ ψη-
(λά στοὺς οὐρανοὺς ἄπάνω
Ώχου, γὰ ἰδῆς τὸ Ίσραὴλ πού να
(στὴν ἔξουριά
Ώχου, γὰ ἰδῆς καὶ ἐλησιονῆσαν μᾶς
(καὶ παρηγόρησέ μᾶς
Ώχου, να μὴν ἰδοῦν πλεῖο τὰ μάτια
(μᾶς πλεῖο τὴν ἔξουσίαν
Ώχου, παρακάλεσέ σε, κέρσε μου, γίλα προσκενέ σε
Ώχου, προσδέσσε μᾶς τὸ Μωσαιοῦζ(6) μᾶς εἰς τὴν ἅγια Ίερουσαλήμ.

1) Ἰερῆς, 2) Διδασκαλοί, 3) Περιγαμηναὶ τῆς Πεντατεύχου, 4) Εὐφράτης, 5) Νεβί, 6) Μωσείας.

ἄποιο βρισκόταν ἐπίσης μέσα στὴ σκηνὴ διὰ ἡ στιγμή τῆς ἐκτέλεσεως εἶχε φτάσει.

Πρὸς ἀπὸ τὸν Βάρδα, στεκόταν ὁ Βασίλειος, ὁ ὁποῖος μὴ συγκρατούμενος παιδί, ἄσλενε ἀπειλητικὰ τὰ κρηνα. Ἐκεῖνη τὴ στιγμή ὁ Βάρδας γύρισε ἄσφρα πρὸς, τὸν εἶδε καὶ καταλάβε πρὸς τίνος ἐπρόκειτο.

Τότε ὁ γενναῖος ἐνέκυρ στρατηγός, βλέποντας ὅτι εἶχε πέσει παιδί στὴν παιχίδα καὶ μὴ βρισκόταν ἄλλο τρόπο σωτηρίας, ὥχιθηκε στὰ πόδια τοῦ Μιχαήλ καὶ ἄργισα νὰ τὸν ἰκετεύη νὰ τὸν σώσῃ.

Μὰ ὁ Βασίλειος τράβηξε ἰμέσως τὸ σπαθὶ του, δίνοντας τὸ σῆμα στοὺς συνομιλίας. Ἄμῃσος ἐκείνοι ὄμορμων καὶ, μὲρὸς στὰ μάτια του αυτοκράτορος, κατακυματῆσαν κρηνολεκτικῶς τὸν ἄτυχ ἄνταβασλέα. Μὲ τέτοια λύσσα τὸν κρηνοψῶσαν, ὥστε, ὁ τὰν ἄποκταναι παιδί, μὲ δυσκολία μπόρσαν νὰ μαζέψουν μερικὰ καταπονήμενα κομμάτια του καὶ νὰ τὰ θάψουν...

Μετὰ τὴ δολοφονία, οἱ προκείμενοι στὸν αυτοκράτορα καὶ στὸ Βασίλειο, ἄρχισαν νὰ διαδίδουν ὅτι τὸν Βάρδα εἶχαν φρονέσει ὁ ἄδαδοι τοῦ αυτοκράτορος, γιατί εἶχαν ἀνακαλίξη διὰ ὁ ἀντιβασιλεῖς συνομιλοῦδες ἐναντίον του γὰ νὰ τὸν ἐκθροῦσιν. Μὰ κανεὶς δὲν τὸ πιστεῖνε αὐτὸ, ἄν καὶ ὁ Πατριάρχης Φώτιος, μῆγας ἀλοκόλας, ὅταν ὁ αυτοκράτορ γύρισε στὴν Πόλι, ἔσπευε νὰ τὸν συγχάρη γὰ τὴ... διάσωσι του ἀπὸ τὴν συνομιλία τοῦ Βάρδα!... Ὁ λαὸς ποὺ ἦταν πῶ ἐλιγκιῆν καὶ πῶ ἀγαποῖσε τὸ Βάρδα, φώναξε στὸ πῆραμι τῆς βασιλικῆς πομπῆς: — Ἀλλοιμόνο σου, Μιχαήλ, πῶ σκότωσες τὸ θεῖο σου καὶ ἔχσες συγγενικό σου ἀμα... Ἀντιχία σου!... Ἀντιχία σου!...
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Ἡ συνέχεια.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ ΘΥΡΥΛΟΙ

ΕΝΑ ΗΡΩΪΚΟ ΠΑΙΔΙ

Ὁ ἥρωϊκὸς Βέλνευ. Τὰ πρῶτα του χρόνια στὴ θάλασσα. Μὰ προφητεία πού δὲν ἐπακλήθεψε. Ἡ μικροῦλα Ἀμερικανίς. Στὴ θάλασσα!... Ἡ γενναϊότης καὶ ἡ ἀυτάρπνησις τοῦ πατέρα του Βέλνευ. Ὁ καρχαρίας. Ὁ Βέλνευ μάχεται μὲ τὸ θάλασσο τέρας. Τὸ φρικαστικὸ τέλος τοῦ ἥρωϊκου ἐφῆθου.

Ἐδῶ καὶ ἀρκετὰ χρόνια ζῶσε ἕνας γενναῖος Ἰσπανὸς ναυτῆς, ὀνόματι Βέλνευ, ὁ ὁποῖος ἐταξείδιενη συνήθως ἀπὸ τὴ Γαλλία στις Ἀντικῆς Ἰνδίες καὶ στὰ ταξείδινα του ἔβαρνε πάντα μαζί του τὸ ναυχογιό του, ἕνα παιδί ὀχτὸ χρόνων.

Ὁ Βέλνευ — αὐτὸ ἦταν τὸ ὄνομα τοῦ παιδιοῦ — φαινόταν πῶς ἀγαποῦσε τὴ θάλασσα καὶ εἶχε μᾶθι ἀπὸ μικρὸς νὰ κολιμπᾶ, νὰ πηδᾶ μέσα στὰ κημάτα καὶ νὰ σκαρφαλώνη στὸ ψηλότερο μέρος τοῦ καταστῆ μὲ μοναδικὴ ψυχραιμία. Ἐδειχνε μάλιστα τότε δύναμι καὶ τόλημ, ὥστε μὴ μῆρα ὁ κυβερνήτης τοῦ πλοίου εἶθε στὸ Βέλνευ :

— Ἄν ἐξακολουθῆσῃ ἔτσι ὁ γιός σου, σὲ βεβαίωνω πῶς σὲ λίγα χρόνια θὰ γίνῃ καλύτερος ἀπὸ σένα.

Ὁ πατέρας τοῦ Βέλνευ, ἀκούοντας αὐτὰ τὰ ἐνδοσιωδῆ λόγια, χάσκει ὑπερβολικὰ καὶ ἀισθάνθηκε μέσα του μὴ βαθεῖα ἰκανοποίησι πού ἔβανε πρὸς του ἕνα ἄξιο διάδοχο. Τὰ πράγματα ὄμως, καθὼς θὰ ἰδοῦμε παρακάτω, δὲν ἐδικαίωσαν δυτικῶς τῆς ἐλπίδος του.

Σ' ἕνα ταξείδι, μέσα στὸ ἰδιο πλοίο ὅπου βρισκόταν ὁ Βέλνευ μὲ τὸ γιό του, ὁ ὁποῖος εἶχε μεγαλώσει τώρα κατὰ τέσσερα χρόνια, ἐπιβίβαστηκε καὶ ἕνας Ἀμερικανὸς μαζί μὲ τὴν κορη του, μὴ μικροῦλα τέσσερα χρόνια χρόνων. Τὸ κοριτσάκι αὐτὸ, μὴ μῆρα, καθὼς περιφερόταν ἴσῃ του στὸ κατάστρωμα, γλιστροῦσε καὶ ἔπεσε στὴ θάλασσα. Ὁ Βέλνευ, πού ἔβυχε νὰ παρῖσταν ἰσπὴν τρηγικὴ αὐτὴ σκηνὴ, χωρὶς νὰ διαστῆσθαι καθόλου πηδῆσε στὸ νερὸ γὰ νὰ τὸ σώσῃ. Πραγματικῶς δὲ, ὄστερα ἀπὸ λίγες στιγμῆς, κατόρθωσε νὰ πιάσῃ τὴ μικροῦλα καὶ, βασιτώντας τὴν μὲ τὸνα χερί ἐνὸς μὲ τ' ἄλλο κολιμπῶσε, κίνησε νὰ φτάσῃ τὸ πλοίο. Ἐξῆρα ὄμως εἶδε ἕνα πελῶριο καρχαρία πού διευθινοταν μὲ ὀρη πρὸς τὸ μέρος του!... Ἀρχίσε τότε νὰ καλῆ σὲ βοήθεια μὲ δυνατὴ φωνή.

Οἱ ἐπιβάτες καὶ οἱ ναῦτες, ἀκούοντας τῆς ἀπελπισμένης φωνῆς τοῦ Βέλνευ, βῆσαν ὀλοιο

στὸ κατῆστρωμα καὶ παρακοιλοῦσαν μὲ φριχὴ τὸ θέμα, χωρὶς ὄμως νὰ τοιμηθῆ κανένα νὰ κινηθῆ ἀπὸ τὴ θέσι του. Μερκοῖ ναῦτες μόνον ἀρχισαν νὰ προβοῦσιν ἐναντίον τοῦ ἄπασιῶ κήτους, ἀλλὰ ἐκεῖνο, ἀρηφῶντας τῆς σφαίρας, ἐξακολουθοῦσε νὰ προχρῶ κατ' εὐθείαν ἐπάνω στὸ δυὸ θημάτι του, ἀνοίγοντας τρομακτικὰ τὸ τεράστιο στόμα του!... Τὸ πλῆρωμα εἶχε παγώσει τώρα ἀπὸ τὴ φριχὴ!...

Κατὰ τὴν κορημὴ αὐτῆς στιγμῆς, ὁ δωδεκαετής Βέλνευ, βλέποντας τὸν πατέρα του νὰ κινῆσθῃ, ἄρπασε γρήγορα ἕνα κημάτι καὶ, δομῶντας ἄρρατα πρὸς τὸ θάλασσο θηῖο, ἔβυσε βιάζομο τὸ κημάτι, μὲ θαυμαστὴ ἐπιδειξίοντα στὸ στήθος του. Ὁ καρχαρίας, σπαράζοντας ἀπὸ τὸν πόνο, χιμήξε μὲ μανία ἐναντίον τοῦ παιδιοῦ. Ὁ πατέρας, μολὶς ἀνηλλήλα ἀπὸ τὴν καταβίβῃ τοῦ κήτους, ἐπανέκρησε ἄμῃσος τὴν ψυχραιμία του καὶ γύρισε γρήγορα στὸ πλοίο μαζί μὲ τὴν μικρὴ πού εἶχε σώσει...

Ἐντομεταξὺ ὁ Βέλνευ ἐξακολουθοῦσε ν' ἀγωνίζετῃ ἀπεγνωσμένα ἐναντίον τοῦ καρχαρίου, ὁ ὁποῖος εἶχε ἐξαγριωθῆ πῶ καὶ κρηνογῶσε μὲ λύσσα τὴν ἑα του.

Τὸ παιδί, ἀφοῦ ἔδωσε δυὸ — τρία πηλῆματα ἀκόμα στὸ θηῖο, βλέποντας ὅτι δὲν κατορθῶνε νὰ τὸ σκοτώσῃ, ἀναγκάστηκε νὰ ἐγκαταλείψη τὸν ἀγῶνα καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ πλοίο.

Οἱ ναῦτες, μολὶς τὸν εἶδαν νὰ πλησιάζῃ, τοῦ ῶσαν ἄτ' τὸ κατάστρωμα χοντρά σκονιά, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξῆραος δὲν ἄργησε νὰ πασιθῇ. Ἐνὸ ὄμως βρισκόταν κρημαρμένος, λίγο πῶ ἀπὸ τὸ νερὸ, καὶ ἐπροσπαθοῦσε νὰ σκαρφαλώσῃ, ὁ καρχαρίας, βλέποντας νὰ τοῦ διαφεύγῃ τὸ θῆμα του καὶ σπομῶμένος ἀπὸ τὸν πόθο τῆς ἐκδικήσεως, συνεκέντρωσε ὀλες του τῆς δυνάμεις καὶ, κινώντας ἕνα φοβερὸ σάλτο, ἄρπασε τὸ δυστυχισμένο παιδί μέσα στὰ φοβερά ὄντια του καὶ τὸ ἔσχιε στὰ δύο!...



Τὸ πλῆρωμα εἶχε παγώσει ἀπὸ τὴ φριχὴ...

