ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΘΛΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Σ.

Ένα ὡραῖο ἔμψυχο λουλοῦδι τοῦ Βοσπόρου. Ἀσυνήθιστη φυσιογνωμία, ποὺ τὴν διακρίνει μεγάλη φινέτσα καὶ ἡ σιλουέττα της ἐξαιρετικὰ χαριτωμένη. Μόλις πρὸ δύο ἐτῶν εἶνε στὰς Ἀθήνας. Ἐν τούτοις σπάνια λείπει ἀπὸ κοσμικὴ συγκέντρωσι. Εἶνε περιζήτητη σὲ «κωζερύ», γιατί διαφέρεται γιὰ τὴν φωσφορίζουσαν ἐξιντνάδα της καὶ τὴν νοστιμολογία της. Ἡ πατριώτισές της γιὰ διακριτικὸ τῆς εὐχάριστης συντροφιᾶς της τὴν ἀποκαλοῦν: «Μπατλέ». Τὸ ντύσιμό της καλαίσθητο καὶ κομψότατο.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατ' αὐτὰς πολλὲς δεξιώσεις, γεύματα, προγεύματα. Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτη ἐκλεκτὰ μέλη τῆς Ἰταλικῆς παροικίας παρέθεσαν γεῦμα εἰς τὸν κόμητα καὶ κόμησσαν Βόλπι εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπόλ», καταλλήλως διασκευασθείσας.

—Ἡ κ. Βόλπι ἐκτάκτως συμπαθητικὴ καὶ κομψή. Ἡ δὶς Βόλπι ὡραιοτάτη.

—Παρευρέθησαν κ. καὶ κ. ντὶ Σάντο, μαρκήσιος Τριόνφι, κ. καὶ κ. Ι. Σερπιέρη, φέρουσα τοναλέττα ρὸζ ἐμπρμέ, κ. καὶ κ. Μοδιάνο, πολὺ εὔμορφη, μὲ πράσινη τοναλέττα, ὁ κ. Μπερνάρντι, ὁ κ. Σαρέτα, κ. καὶ κ. Τσάμπερτ, κ. καὶ κ. Ἀλγκάντρ, κ. Θεοδωρακόπουλος, κ. Καμπάνης κλπ.

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν μία ἐκ τῶν κατὰ μικροὺς κύκλους ἑσπερίδων παρὰ τῷ Ἀρχηγῷ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς κ. Λάϊον.

—Ἀπαράμιλλη ἐμφάνισις λόγῳ κομψότητος καὶ εὐμορφιᾶς ἡ κ. Σίμονς Ταίηλορ, ἥτις ἔφερεν ἀσυνήθιστη τοναλέττα ἀπὸ μουσελίνα ντεγκράντς σὲ τόνους μπλέ.

—Θελκτικὴ εὐμορφιὰ τῆς κ. Ε. Μπαλτατζῆ μὲ τοναλέττα λευκή.

—Μεταξὺ ἄλλων ἦσαν: Ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου κ. καὶ κ. Τοὶμπι, μὲ κομψὴν λευκὴν τοναλέττα, κ. κ. καὶ δὶς Κούκ, μὲ βελοῦδο μαῦρο, κ. καὶ κ. Μπέβαν, κ. καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Καμπερμπάτς, ὁ κ. Χέντερσων, ὁ κ. Π. Ἀντωνόπουλος, ἡ κ. Κρέμν—φυσιογνωμία ποὺ προσελκύει τὸ ἐνδιαφέρον—μὲ τοναλέττα ἀπὸ μαύρη δαντέλλα.

—Πολὺ εὐχάριστη χορευτικὴ δεξίωσις παρὰ τῇ μαρκησίᾳ Τριόνφι. Αἴθουσαι καλλιτεχνικαί. Μία αἴθουσα χρησίμευεν ὡς χορευτικὸν τερραὶν γιὰ τὴν νεολαίαν.

—Θαυμασία ἐμφάνισις τῆς δος Μπραλλιόν, φωτοβόλος εὐμορφιὰ καὶ κομψοτάτη σιλουέττα μὲ κόκκινη κρὲπ μπριγιὰν τοναλέττα.

—Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἐκ τοῦ διπλωματικοῦ σώματος ἡ κ. Κλεμὰν Σιμόν, ἡ κ. Γιούγεβιτς, ἡ κ. Σκίννερ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Αἰγύπτου, ὁ ἐπιτεταγμένος τῆς Ἰταλίας κ. Μπερνάρντι, ἐπιτεταγμένος Ἱσπανίας καὶ ἡ κ. Ἀμάνι—περίεργη εὐμορφιὰ—ἐπιτεταγμένος Βελγίου κ. Ἔμαν, κ. καὶ κ. ντὲ Σάντο, ὁ κ. Σερένα, στρατιωτικὸς ἀκόλουθος Σερβικῆς Πρεσβείας, στρατιωτικὸς ἀκόλουθος Τουρκικῆς Πρεσβείας, κ. καὶ κ. Ρίσερ, κ. καὶ κ. Π. Τσαλδάρη, κ. καὶ κ. Β. Λοτρέστη, κ. καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Ν. Μακκᾶ, ἡ κ. καὶ δ. Φραντζῆ, αἱ δες Ν. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Λεοντοπούλου, δοὺξ ντ' Ἀλβάντε, κ. Ἰμμελεν, κόμης Ἀλτερφάνν, δ. Νινέττ Ἀβέροφ, δ. Ἐλένη Ρικάτη, ὁ κ. Π. Ἀντωνόπουλος.

—Ἡ οἰκοδέσποινα ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους μὲ ἐξαιρετικὴν χάριν.

—Ἐκτάκτως ἐπιτυχὴς δεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς τὴν Γαλλικὴν ναναρχίδα «Ἐγκὰρ Κινέ». Αἴθουσα πολυτελέστατα ἐπιπλωμένες μὲ κόκκινα μπροσσέ. Λουλούδια καλλιτεχνικῶς διασκευασμένα.

—Ὡραιότεραι ἐκ τῶν παρευρεθεισῶν ἦσαν ἡ κ. Μεστρώ, αἱ δες Σαών, ἡ δ. Γιαννικώστα, πρώτη ἐμφάνισις, μὲ κόκκινο κρὲπ μπριγιάν.

—Μία ἀκόμη ὡραιοτάτη Μπὰκ - φὶς ἦτο ἡ δὶς Ε. Δ. μὲ λευκὴν ἁπλουστάτην τοναλέττα, τόσο ὡραῖα ταιριασμένη μὲ τὴν μελαχροινὴ δίκην Χαβάϊαν-γκὲλ φυσιογνωμίαν της.

—Παρευρέθησαν: Πρεσβευτὴς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κλεμὰν Σιμόν, ναυτικὸς ἀκόλουθος καὶ ἡ κ. Καρλίκι, ἐπιτεταγμένος Ἰταλίας κ. Μπερτόλδι, στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Μπρέλλιε καὶ ἄλλοι.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ

ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΥ

Ναυάγια, σεισμοί, πυρκαϊές, εἰκόνες φρίκης, δραματικαὶ σκηναί, ἐλέκληρες τραγωδίες!...

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλεφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Εσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος... Δρχ. 130 || Ἐξωτερικοῦ Δίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 70
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 24.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,: Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. STROUMBOS 261 w. 85th Str New-York U. S. A. καὶ ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. ΓΕΩΡΓ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ B.P.445 ELISABETHVILLE CONGO-BELGE

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGEYCY, GENERAL P. O. BOX 497, NEW YORK, CITY, ὅσον δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΓΔΟΝΤΑΠΕΝΤΕ ΜΟΥ

Ὦ σεῖς ὀγδονταπέντε μου ἀπερασμένοι φίλοι,
οἱ σύντροφοι τῆς ζήσης μου, τῆς ἄπαρξής μου οἱ στύλοι,
Σᾶς ἔχω ἐμπρός μου: χαίρομαι νὰ σᾶς ξαναθυμῶμαι,
κι' ὁλόθερμα σᾶς εὔχομαι σ' ἐκείνους ποὺ ἀγαπῶμαι.
Πηαίνετε στὰ παιδάκια μου καὶ στὰ μικρά μου ἐγγόνια,
γιὰ νὰ χαροῦν κι' ἐκεῖνα μου τὰ πολλαπλᾶ μου χρόνια.
νὰ μὲ θυμῶνται κάποτε καὶ νὰ μὲ μελετοῦνε
γιὰ νὰ μὲ μεταφέρουνε καὶ νὰ μὲ ματαζοῦνε.
Σύρτε στὴν Πηνελόπη μου ποὖναι ὁ παράδεισός μου,
ἡ δόξα μου, ὁ ἀστέρας μου, ἡ γῆ μου, ὁ οὐρανός μου.
Φχαριστημένη πάντα της νὰ χαίρεται ὅσο ζήσει
καὶ κάμετε στὴ ζῆσι της νὰ μὴ μ' ἀποζητήσῃ.
Τριγύρου της χαμόσυνα νάχῃ ὅλα τὰ παιδιά της
καὶ μὲ παιδιὰ κι' ἐγγόνια της νὰ χαίρεται ἡ καρδιά της.
Μὰ τώρα ποὺ μοῦ κάθεσθε βαρεῖς εἰς τὸ κεφάλι,
φθάνει μου πλέον καὶ πηαίνετε νὰ σᾶς χαροῦνε κι' οἱ ἄλλοι.

1896 ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ

ΣΗΜ. «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ». — Τὸ ποίημα αὐτό, τὸ τόσο συγκινητικὸ καὶ τόσο τρυφερό, τόγραψε ὁ Λασκαράτος ὅταν ἔφτασε στὰ ὀγδονταπέντε χρόνια. Ἡ Πηνελόπη εἶνε ἡ γυναίκα του, ποὺ τοῦ στάθηκε παρήγορος ἄγγελος σ' ὅλη του τὴν περιπετειώδη καὶ πολυδιασανισμένη ζωή του. Ὁ Λασκαράτος ἐλάτρευε τὴ γυναίκα του ὡς τὴν τελευταία του στιγμή, ὅπως κι' αὐτὴ τοῦ ἦταν ἀφοσιωμένη καὶ πιστὸς σύντροφος στὶς ἡμέρες τῶν διωγμῶν του. Σπάνια βρίσκει κανεὶς ἀνδρόγυνο ποὺ ν' ἀγαπήθηκε καὶ νὰ ταίριασε τόσο, ὡς τὰ βαθειά του γηρατειά, ὅπως ὁ Λασκαράτος μὲ τὴν ἀγαπημένη του Πηνελόπη, ποὺ θυμίζει τὴν Πηνελόπη τοῦ Ὁδυσσέως.

ΜΙΚΡΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Πήγαινε κῦμα γαλανό,
πήγαινε κῦμα στὸ γιαλό
καὶ πάρε αὐτὸ τὸ δάκρυ
καὶ φέρε το στ' ἀντικρυνό,
πέρα σ' ἐκεῖνο τὸ γιαλό,
στὴν ἀμμουδιὰ στὴν ἄκρη.

Ἐκεῖ μιὰ κόρη μοναχή,
μὲ μαῦρα μάτια καὶ λευκὴ
σὰν κρῖνο θ' ἀπαντήσῃς.
Θυμᾶται ἀκόμα μιὰ ψυχή;
Κι' ἂν ἔχῃ ἀγάπη μυστική,
αὐτὸ νὰ τὴ ρωτήσῃς.

Κι' ἂν τὴν ἰδῇς νὰ μ' ὁρκιστῇ,
νὰ χύσῃ δάκρυ φλογερό,
τὸ δάκρυ μου μὴ δείξῃς.
Κάμε ἀφροὺς νὰ δροσιστῇ,
καὶ στὸ λευκό σου τὸ νερὸ
τὸ δάκρυ μου νὰ πνίξῃς.

Μὰ ἂν τὴν ἰδῇς νὰ μ' ἀρνηθῇ,
βουβὸ νὰ σταματήσῃς
καὶ μαύρους κάμε στὸ νερὸ
ἀφροὺς νὰ τὴ φοβίσῃς.

Ὁ ΧΡ. ΒΑΡΑΕΝΤΗΣ

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Β. Λαμπρέ, φέρει δὲ τὸν τίτλο «Στοὺς κάμπους».

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Ὄθων Παπαπαῦλος, ἀνθυπολοίαρχος Πολ. Ναυτικοῦ, καὶ ἡ δὶς Κάτη Κανελλοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Τὸ «Μπουκέτο» τοὺς εὔχεται πᾶσαν εὐτυχίαν.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ εἰς πολὺ καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία φιλολογικά, ἱστορικά, περιοδικά, ἐφημερίδας κτλ. κτλ. Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα μας, Λέκκα 7, Ἀθήνας.