

μόνο πράγμα δὲν μπορώ να γίνηστο, μὲ ποὺ τρόπο ἀνούγε η πόρτα τοῦ πλοιού. Ήδη διάβολο ἦταν κατασκευασμένη;

— Κι' ἄν σᾶς τὸ δεῖξω αὐτὴ τῇ στιγμῇ; ἔσαιε ὁ σόμης.

— Όλοι μας μείναμε κατάπληκτοι, γιατὶ δὲν περιέναμε τέτοια ἀποκάλυψη.

— Κατάπληξη, ἔσαιοιόθιστος ὁ σόμης, ποὺς τὴν ἀφιστερή πλευρά τοῦ σητοῦ, συντάχτησε στὸ θεομοκήπιο. Βλέπετε ἐξει κακιὰ πόρτα που νὰ ὅδηγῃ στὸν κῆρο τοῦ ἀντιρυμοῦ μεγάλον;

— Ορί, Απαντήσαμε μὲ ποὺ μαζό;

— Καὶ ὅμως ἔσει πέρι ὑπάρχει μὲν πόρτα καὶ θὰ τὴν δίπτε ἀνεύρεις...

Πρωτόπομπος κατάποντας σιωπήλος καὶ κατάγλωμος ποὺς τὸ βάθος τοῦ διαματίου καὶ ζερχόμενος ἀπὸ τὸν τοίχο μα φωτογραφία τῆς μητρός τοῦ. «Υστερά ἔγινε ἡναὶ κλεῖδι ἀπὸ κάποιο σητάρι κι ἀνοίξει μὲν τὸν μάρκο χρηματοκιβώτιο ποὺ ήταν γιατούν στὸν τοίχο καὶ κρυβόταν πάνω ἀπὸ τὴν είσοδο.

Μάζ ἔγινε νὰ τάπει συντάχτη τον καὶ, πλησιάζοντας, σίδαιμε στὸ διάδος τοῦ χρηματοκιβώτιον ἔνα πλείστον πούτι, σύν αὐτὰ ποὺ χρηματοποιοῦντα στὰ ἡλεκτρικά ποντίνια.

— Τόρα σύρετε στὸ παράθινο, μάζ είτε, καὶ κατατίξτε ποὺς τὸ μέρος τοῦ κῆρον ποὺ σᾶς ἔδειξε.

— Ακολούθιστας τὴν ὑπέδειξη τον καὶ, μόλις δὲν μῆνις πέσει τὸ ἥμερον τοῦ κορυτῶν, εἰδαμε νὰ ἀνοίγεται μὲ πάταγο μια πόρτα καὶ νὰ θέτεις ἐπισκοπούντας τοὺς δύο κήρους... Υστερά, ὅταν ὁ σόμης ζαναπεσε στὸ κοντάτη, τὴν εἰδαμε νὰ πλείνει πάλι μόνη της, κωρίς νὰ προδίνῃ τίποτε την ὑπάρχει της.

— Επειτα ἀτ' αὐτὸ ὃ φίλος μας ἔγινε τὸ χρηματοκιβώτιο, ἔβαλε στὴν θέση τῆς τὴν φωτογραφία τῆς μητρός του τον κι ἤθει νὰ καθίσῃ συντάχτη μας σωπτῆλος.

— Αὐτὴ τῇ βίλᾳ τὴν ἔξει ἀγορασμένη ἀπὸ καιό, ἀγαπητή Σέργης; τὸν ἔθωτα ἔγινε.

— Τόρα ποὺ γνωρίζετε καὶ τὸν τόπο τοῦ δομάτου, ἀπάντησης αὐτὸς ἀποεγκύοντας ν' ἀποκριθῇ ἀτ' εὐθείας στὴν ἔποτα μονί, δὲν πιστεύοντα νάγετε πειν κακιὰ ἀντιδότων...

— Όταν ἔγινερα ξέση ἀπὸ τὴν ἔποιη τοῦ φίλον μαζ, μῶν οἱ δρόμοι είχαν στροφῆδι μάζ πεντού χώρα, καὶ τὰ ἔποιη μαζ περιήναν για νὰ μάζ μεταφέρουν στὶς κατοικίες μαζ.

— Εἶναι ἀπὸ τοὺς φίλους μοὺ μὲρούς της ἀνούσης :

— Δέν κοιτάζετε ὅτι ήσας τῆς τομαγωδίας αὐτῆς ποὺ ὀλόνωσε εἶναι ὁ ίδιος ὁ Σέργης;

— Όχι μάντο τὸ νομίζω, τοῦ ἀποκριθῆται ἔγω, ἀλλὰ τίμα βέβαιως νῶ αὐτὸ...

GIOVANNI COSTA

## ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

### ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Διακούσθης τῆς ἔκδικεωσεως μαζ ἵπποθέσεως, ἔνας δικαστής είχεν ἀποκριθῆναι στὴν ἔδρα του. «Ο πρόεδρος τὸν φυτάει σὲ τὴν γνώμη του, προκειμένου νὰ βγάλῃ τὴν ἀπόστασιν.

— Ας τὸν φερμάσουν! ἀπαντάει μισοζητυντας ὁ δικαστής.

— Μά εδώ πρόκειται γιὰ ἔναν ἀγόρι, τοῦ λέει ὁ πρόεδρος,

— Ε., τότε ἂς τὸν φερίσουν! \*\*\*

Στὸ σπιτό. Ο λοιξίας στὸν κομμογριστή φαντάρο :

— Δέν πιστεύεις στὸ Θεό;

— Ορί.

— Δέν παραδέχεσαι τίς δέρα ἐντολές

— Ορί, κινού λοιξία.

— Ούτε τὴν Κυριακὴ ἀργία;

— Ούτε.

— Θανατάσια!... Τότε μάζ μένει κάθε Κυριακὴ στὸ σπιτάκια καὶ μάζ καθαρίζεις τὰ πατωτάσια!... \*\*\*

«Ο Ρόσσος στηριγμάτων» Ραστρόποτος είχε πεντολήσει, νίσ γνωστόν, τὴν Μόσχα, γιὰ ν' ἀναγάσσῃ τὸν Μέγαν Νατούλοντα νὰ τὴν ἐγκατατείψῃ, καὶ είχε γίνει αιτία νὰ γάσσονταν τὴν ζωή τους ἀπειρονικούς. Οταν ξεριζώνεις, τὸν φύτεις ποὺ πήγε νὰ τὸν έσωμολογήσῃ καὶ νὰ τὸν μεταλάβῃ, ἔναν ἐβάρυντε πίπτε τὴν ψυχή του.

— Τίποτε, άγιε πάτερ, ἀποζητήσεις ὁ σπιταγός. Δὲν ἀνάγκασα ποτὲ μου κανένα νὰ παντερίτη!...

### ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Διαβατικά στὸν οργανὸν περονὸν τὰ περιστέρια ἔτοι μέρες μων εἰς τὰ δικά σου χέρια.

Αχ, Θε μου, τὶ καταστροφή, άχ, τὶ κακιός μεγαλοζ.

ἄγιοιοπούλη ήμερωνα, τώρα τὸ πλι  
(φε ἀλλος.)

Κι' ἡ πέτρες ή ἀμύλητες ὅταν περο  
(νω μιλούνε.)  
λένε ἐκείνο τὸ κοριά γιὰ ιδές θλαι  
(μένο πονγιά)



## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

### ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Ἐξετέθη ποὺ ἴμειρον στὸ Μονεμβασίου Λιακοσμητικὸν Τεχνών, στὸ Ηαρί, ὁ σώματος ταΐζει τοῦ κόσμου, κευμάτιο τῆς ἀποκριτοπούλης τῆς Αἴστριας, φιλοτεχνήτης στὸν Περσίο τοῦ 1550.

— Τὸν τάπτωτα αὐτὸν είχε διορίσει στὸ 1698 ὁ Μέγας Πέτρος, ἀποτοξάτω τῆς Ροσσίας, στὸν ἀποκράτωρα τῆς Αἴστριας Δεοτόλδο. Τέλειωτα τὸν ἀγόρασε ἔντις Αμερικανὸς ἀπατομαρψίους αὐτὸν 125.000 δολαρίων.

— Στὴ Γαλλία, τελείωτα, ἀγόρασε ἄγριο κοντίνη τὸν ἔριδον. Καὶ τούτο, γιατὶ κάποιος διάσημος χωματός, ὀνόματι Σωβανέ, ἀνεκάλυψε τὸ δημητρικό της εργοτάξιον εἰς τὸν πολιτικό πόλεμον της Αἴστριας, ἀντὶ τοῦ οποίου εἶχεν διάρκεια 1.000 τρίτες, τὸ δὲ νήμα μὲ τὸ δημοτικό κατασκευάζοντας διάρκεια 1.000 πρόστετος.

— Κάθε μέριον γεννάει περίπου 20.000 αργάρια.

— Η φοιλή τῶν σηργών περιέχει στοιχίοις 15—16.000 κυρφέλες.

— Η «βασιλίσσα» τῶν πελερών γεννάει καθημερινός, ἐπὶ 50 ημέρες, 2.000 αργάρια.

— Είναι μείρα ἀποτελεσμάτων στονίθιος ἀπὸ 15—20.000 μελασσεσ. Μά κινηλή δέ, πετρίον μεγάθεν, χωράει 35—40.000 μελασσεσ.

— Δύο κίναδές πεταζοσούληρες παράγοντα μὰ λίτρα μετρήσεις!

— Γιὰ τὴν παραγωγὴ δὲ μᾶς λίτρας ἀπὸ τὸ δίκτυο τῆς ἀράχνης, πρέπει νὰ δουνέψουν 27.000 αργάρις.

— Ενας Γερμανός χωματός ἀνεκάλυψε τελείωτα μια χηματική ουσία κατά τὸν πολιτικό πόλεμον της Αἴστριας, στὴν Ιαπωνία, μὲ τὴν θεωρία τοῦ ἐφευρέτορος της, διά τοξοπάλανον.

— Πρώτης ἔμμοντης τῆς ἐμφιεστούς τοῦ, σηνατά μαρμαριτήριος τοῦ ιδρύματος εἰδούσησιν στολίσανταν εἰς... προσθετικόν μεριστικόν.

— Άπλι μᾶς τελείωτα στατιστική μανιόντας ὅτι τὰ θύματα τοῦ ἀποκριτικοῦ διστινχίου τῆς πορτης ἔξαιρετας τοῦ 1929 ἀνέρχονται: Στὴν Αγγλία σε 21, στὴ Γαλλία σε 32, στὴν Ιταλία σε 49, στὴ Γερμανία σε 28 καὶ στὴν Ισπανία σε 33.

— Ο ἀριθμός τῶν ἐπισήμων ἐφημερίδων πολὺ εἶδοινταν στὸν κόσμο ἀνέρχεται σε 55.575 οἰκοδομές, ἡ διάρκεια την οποίαν περιέχεται σε 30.600.000.000 φράγα, ἢποτε τὰ ἔποιη στοιχείων.

— Τὰ μεγάλεστρα τηνοὶ τῶν κόσμου είναι η Νέα Γουνέτες ἔπιπτες 785 τερ. χιλιομέτρων, η Μαδαγασκάρη 602 τερ. χιλιομέτρων καὶ η Σομάτρα 586 τερ. χιλιομέτρων.

— Τὸ Παρίσιο ἔχει ἐπὶ 90.575 οἰκοδομές, ἡ διάρκεια τῶν ὁποίων ἀνέρχεται σε 30.600.000.000 φράγα, ἢποτε τὰ ἔποιη στοιχείων.

— Τὸ πρότιο στοιχείων τοῦ τελείωτα μῶνον ποτὲ στὸ Ηαρί, αὐτὸν δέ τη στοιχείωσην αποτελεί τοῦ Παρισίου, οἰκοδόμηση 16.675 ἐπιβάτες, και στὴν Γαλλία διήνυσαν 865.000 μίλλα καὶ πετέφεραν 14.675 ἐπιβάτες, και στὴν Ελλάδα 2.928.447 μίλλα καὶ πετέφεραν 19.768 ἐπιβάτες.

— Τὸ μεγάλεστρο πανεογκοστάσιο τοῦ κόσμου βρίσκεται στὸν Αἴστρο Διοδούσιο τῆς Αιγαίου, τῆς Πάρου καὶ τῆς Ζαράς, Πρίγκηπον τοῦ Αιγαίου γούρου τοῦ Τυρόν, τοῦ Τρετόν καὶ τῆς Ιατριας, Κομης τῆς Τρετόντης καὶ Μέγας Βοτβόνδης τῆς Σερβίας!...

— Τὸ Θιβέτ βρίσκεται στὸ ψηφότερο δρόπεδο τῆς Γῆς. Τὸ όρος διότι εἶναι στὸ Ιαπωνία όρος που ἔχει 5.000 μέτρων. Κατοικεῖται στὸ 1675.

— Απ' τὸν τοῦ τίτλου είλεν στὸ Φαραγγίσος Ποτιστή, αἴστροπάτω τῆς Αἴστριας, Αἴστροπάτω τῆς Αϊστρίας, Αἴστροπάτω τῆς Αϊστρίας, Βασιλεὺς τῆς Αϊστρίας - Κρατούλος βασιλεὺς τῆς Οὐγγρίας, Βασιλεὺς τῆς Δαύκατιας - Κρατούλος διάστης τῆς Αϊστρίας καὶ Μέγας Δοκεὶς τῆς Τοσκανίας καὶ τῆς Κραζούνας, Δοκεὶς τῆς Αϊστρίας καὶ Μέγας Δοκεὶς τῆς Τοσκανίας καὶ τῆς Κραζούνας, Λούσης τῆς Αϊστρίας, Λούσης της Αϊστρίας, Βασιλεὺς τῆς Τοσκανίας, τῆς Αϊστρίας καὶ Κάτο Σιλεσίας, τῆς Μόδενής, τῆς Ηάμας καὶ τῆς Ζαράς, Πρίγκηπον τοῦ Αιγαίου γούρου τοῦ Τυρόν, τοῦ Τρετόν καὶ τῆς Ιατριας, Κομης τῆς Τρετόντης καὶ Μέγας Βοτβόνδης τῆς Σερβίας!...

— Τὸν περασμένον χρόνο τὸ Γαλλικό κράτος είσπεραζε εἰςόδημα απὸ τὰς γαροπατικές λέσχες τῶν διαφόρων Καζίνων τοῦ 450.000.000 φράγκων, ἔναντι 250 επιστρατικῶν ποτὲ είσπεραζει κατὰ τὸ πρόγονοντον.

— Σύντηραν μὲ μᾶς τελείωτα στατιστική, οἱ Μαδοφοί έπιπτημονες τῆς Ν. Υόρκης ἀνέρχονται σε 750 διστρόγορδα, 103.5 λατούς, 250 χηματοίς, 1765 καθημητάς και 325 συγγραφεῖς και ποιητας.

**ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ**

Διαβατικά στὸν οργανὸν περονὸν τὰ περιστέρια ἔτοι μέρες μων εἰς τὰ δικά σου χέρια.

Ἔτοι μέρες μων εἰς τὰ δικά σου χέρια.</