



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. M.

Από τις πλέον εθιμοφει Δεσποινίδες της νίας εσδοείας. Ο τύπος της θιμίει «Δι μιλάα μίτριντ» ήτοι τὰ μίτσα πουλιά, θίπας τίσου χωροκρηστικὰ ἀποκαλύπτουσι τὴν σοκολατένια ἐπιδορμίδα. Είνε πολὺ ἐκαστατικὴ ὡς φασιογνομία καὶ ἔχει χαριτωμὴν νη κομμοστασία. Εἰς τὸν φρεσινὸν χορὸν τῆς Τυρωκῆς Προσεθείας ἔκανε ντεμπουτὸ κομμικὸν καὶ εἶχε ὄραμα ἐξόφάν, μὲ μὰ τοιαῦττα μὲ καλλιτεχνικὰς γραμμὰς ἀπὸ ἀστρο κρέσαστέν. Εἶνε μία ἐκ τῶν πλέον ἐπιδοξίων «ρακεττόν» καὶ οἱ κάθε «Μάτ» δ' ἀκονίεται.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν χορευτικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ Ἀρχηγῷ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς Κάττιαν Λάιον, σὲ μικρὸ κύκλῳ κεκλημένων, τοὺς ὁποίους ἐδέχτο μὲ πολλὴν χάριν ἡ κ. Σίμωνς Τσίηλορ μὲ κόκκινη τοιαῦττα ποὺ ἀνεδίκνε τὴν αἰθερία εὐμορφία της.

— Παρευρέθησαν Ἐπιτετραμένους Βελγίων καὶ κ. Ἰμαν — ἰδιότυπη εὐμορφία καὶ αἰλουέτα θαυμασία — ὁ Ναυαρχος καὶ ἡ κ. Ν. Μακκά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Κοντινιώτη, ἡ Μίξς Ρίτσαρδσον.

— Ἡ ἀνθηρὰ νεολαία ἀντιπροσωπεύθηκε ἀπὸ ἀρωστάτες κατέλλες, Αἰδές Αἰζα Καλλέρην, Θάμαρ Φραντζῆ καὶ Ἀλέξ καὶ Ἰρὲν Ν. Μακκά.

— Μεταξὺ τῶν ἄρτι ἀρχιθεσῶν ἀπὸ τὸ Παρίσι εἶνε καὶ μία περιζήτητη στοὺς κοσμικοὺς κύκλους Ἀθηναί, ἡ ὁποία μιλολογεῖται δημοφιλῶς συνεχῶς εἰς τὸ «Γλόφ». Ἀρχικά: Ε. Ν.

— Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην δεξίωσις— ῥαίσι: παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Ἀλεξάνδρη.

— Ἡ οἰκοδόμουνα ἔφερε χαριτωμένη τοιαῦττα ὀτὸ κόκκινον κρέμα καὶ ἐδέχτο τοὺς κεκλημένους της μὲ πολλὴν συμπαθητικότητα.

— Παρευρέθησαν Ἐπιτετραμένους Ἰταλιανῶν καὶ κ. Μακκό, Ναυαρχος καὶ κ. Β. Λορστέη, ἡ κ. Ἀμ. Φραντζῆ, ἡ κ. Ν. Μακκά, ἡ καὶ Δίς Μπαρλιόν, ποὺ εὐμορφία, κ. καὶ κ. Σίμωνς Τσίηλορ ὁρασιτάτη μὲ τοιαῦττα ἐπιμῆ, κ. καὶ κ. Μέρβαν, κ. καὶ κ. Λεοντοπούλου, κ. καὶ κ. Τούμπα, ἡ κ. Μαργαροῦ, κ. καὶ κ. Θεοδορακοπούλου, ὁ κ. Μάτσεις, Δίς Ν. Μακκά, ὁ κ. Βασιλειδῆς, κ. καὶ κ. Ντραβίτ κτλ.

— Δεξίωσις, μπίτς, προγεμίματα καὶ γεμίματα τὰ μὲν διαδέχοντα τὰ δε. Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν πρόγευμα εἰς τὴν Γαλλικὴν Προσεθεῖαν. Μεταξὺ ἄλλων παρεσθῆσαν Ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου καὶ κ. Τούμπα, Ἀρχηγὸς Ἐπιτελείου καὶ κ. Γ. Πανά, Ναυαρχος καὶ κ. Β. Λορστέη, Ἀντιλοιορχος καὶ κ. Δ. Φωκῶ, κ. καὶ κ. Καρλίν κτλ.

— Ἀπὸ τὰς πλέον ἐπιτυχεῖς δεξίωσις ἡ δοθεῖσα εἰς τὴν Ἰταλικὴν Προσεθεῖαν τὴν παρελθούσαν Τετάρτην.

— Ἰθῶσαι καλλιτεχνικὰς διενεθημίαν.

— Παρευρέθησαν ἡ κ. Ἐλ. Βενζέλου, ὁ κ. Α. Μιχαλιόκοπος, κ. καὶ κ. Βουφλομῆ, κ. καὶ κ. Στυρίδη, κ. καὶ κ. Παπαδαίου, κ. καὶ κ. Καραναγαυήτη, κ. καὶ κ. Φραντζῆ, Προσεθετής Ἰταλιανῶν κ. Γιοφφρετίδης, Ἐπιτετραμένους Γαλλίας, Γερμανίας, Βελγίου, Ἰαπωνίας, Ναυαρχος καὶ κ. Β. Λορστέη, Ἀρχηγὸς Ἐπιτελείου καὶ κ. Γ. Πανά, Ναυαρχος καὶ κ. Ν. Μακκά, Στρατηγὸς καὶ κ. Μπαρλιόν, κ. καὶ κ. Σερπιέρη, κ. καὶ κ. Γ. Μελῶ, κ. καὶ κ. Μαλαμίδη, κ. καὶ κ. Ἀλεξάνδρη, κ. καὶ κ. Καμπάνη, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ κ. Μελῶ, κ. καὶ κ. Φορόστη, κ. καὶ κ. ντὲ Νάντο, κ. καὶ Δίς Πεντηροπούλου κτλ.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἕνα ἰσχυριστὸν χορευτικὸν ἀπέφηνε παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Δημητριάδῃ.

— Ὠρατώτατες ἐμφανίσεις αἱ Αἰδές Ντέτη καὶ Αἰλὴ Δημητριάδη, ἡ πρότη μὲ κρέμ-ντ-σιν μαῦρον σὲ μὴ νεώτατη γραμμῇ, Μοντέλλο Πατου, καὶ ἡ ἄλλη μὲ κρέμ κόκκινον.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἦσαν κ. καὶ Δίς Μ. Σκαναῖη ποὺ εἶπε μὲ φέρημα καὶ κατέλλο γροὶ καὶ κόκκινον μαντὸ γαρνιρισμὸν μὲ ἀστρακὰν γροὶ, κ. καὶ κ. Δ. Λουβίδη μὲ κομψότατον ὀσολοὺν τέτ-ντ-νέγγου, κ. καὶ Δίς Ντεμικλαί μὲ κρέμ ροζάτο καὶ μαντὸ κερσε γαρνιρισμὸν μὲ μπίτς ἀστρακὰν, ἀποτελοῦσαν συνδυασμὸν ἐξάισιο, κ. καὶ Δίς Ἀλ. Ροστέη, θαυμασία ἐπὶ ἔφορην κομψότητος καὶ ἀρτίστικου συνόλου, φέρημα ἀπὸ κρέμ μπλέ νουὶ καὶ μαντὸ διμοσγρομιο, γαρνιρισμὸν μὲ ρενῶ ἀφάν, κ. καὶ Δίς Φορόστη, νοστιμωτάτη, μὲ μπλε λαβάν κρέμ, κ. καὶ κ. Μ. Ἐμμανουήλ μὲ κομψὴν μελανόλεικον ἀμφίεσιν, κ. καὶ κ. Ρόστο-δίτς, κ. ἄ.

H MONTAIN

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλεφ. 52-08)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Επσοτερικὸ δ' ἔν ἔτος... Δοχ. 180! Ἐπσοτερικὸ Διφ. Ἀγγιλίας Μία Ἐξάμηνος 2 70

καὶ δ' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησι συνδρομῇ Σελῖνα 24. Ἀλ ἐπιστολὰ καὶ τὰ κρηματικὰ ἐμβόματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τὰ προηγουμένα τεύχη τιμῶνται ἑκαθ. 9

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: Ἐν Ἀμερικῇ Μτ D. STROYMBOS 261 w. 85th Str New-York U. S. A. καὶ ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδάν ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΡΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ.

ΓΕΩΡΓ. ΑΝΤΩΝΙΔΗΣ Β.Ρ. 445 ELISABETHVILLE CONGO-BELGE

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῃ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, GENERAL P. O. BOX 497, NEW YORK, CITY, ἄπου δέον ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΟΙ ΤΡΙΕΙΣ ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ

Μία ἀπὸ τῆς πλέον ὀραίες Σκωτσέζες κυρίες τοῦ μεσαιῶνος, ἡ κόμισσα ντ' Ἐγγλιντόν, ἐξακολουθοῦσε νὰ διατηρῇ τὴν ὀμορφίαν της κατὰ τὸ 400ν ἔτος τῆς ἡλικίας της. Μ' ὀλη της ὀμορφίαν τὴν ὀμορφίαν δὲν κατώφθωσε νὰ συγκρατήσῃ μὲχρι τέλους τὴν ἀγάπην τοῦ συζύγου της. Κι' ὅταν ἐγέννησε τὸ... ἔδωμον κατὰ σειρὰν κορίτσι, ὁ κόμισ ντ' Ἐγγλιντόν ἀπεράσισε νὰ τὴν χωρίσῃ. Μὲ πρώτη λοιπὸν εὐκαιρία, ἀνεκρίσισε στὴ γυναίκα του τὴν ἀπόφασιν του καὶ τὴν παρεκάλει νὰ μὴ φέρῃ ἀντιρροίσεις καὶ νὰ βοηθήσῃ κι' αὐτὴ γιὰ τὴν ἐκδοσὶν τοῦ διαζυγίου.

— Δὲν θὰ φέρω καμιά ἀντίρροισιν, τοῦ ἀποκρίθηκε ἡ κόμισσα. Σὰς πληροφοροῦ ὀμως συγχρόνως ὅτι δὲν θὰ σὰς δώσω τὴν ἐλευθερία σὰς παρὰ ὀμόνον ὅταν μοῦ ἐπιστρέψετε ὅτι σὰς ἔδωσα ὅταν παντρευτήκαμε...

— Φυσικά, ἀπάντησε ὁ κόμισ. Αὐτὸ τὸ σκοπὸ ἔχω κι' ἐγὼ... Ὅτι σὰς ἐπιστρέψω τὴν προκίρα σὰς ἀκεραία καὶ θὰ σὰς παρασώρῃσω καὶ μὰ ἀρετὰ ἱκανοποιητικὴ σὶντάξι γιὰ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς σας!

— Δὲν μ' ἐνοιόσαστε, κύριε, τοῦ εἶπε τότε ἡ κόμισσα. Μπορεῖτε νὰ κρατήσετε τὴν προκίρα μου καὶ τὰ χροῖματά σας... Δὲν πρόκειται τώρα γι' αὐτὰ... Γιὰ νὰ δεχθῶ νὰ χωριστοῦμε πρέπει νὰ μοῦ δώσετε τὴ νεότητά μου πρῶτα, τὴ νεανική μου ὀμορφίαν κατόπιν καὶ, τέλος, τὴν ἀγνότητά μου!... Ὅταν παντρευτήκαμε σὰς ἔδωσα κυρίως τοὺς τρεῖς σημαντικὸς αὐτοὺς θησαυροὺς μου...

Στὸν κόμισ ντ' Ἐγγλιντόν ἔκαμαν μεγάλη ἐντύπωσιν τὰ λόγια αὐτὰ τῆς γυναίκος του, τὰ τόσο δίκαια καὶ λογικά. Ἀνεγνώρισε λοιπὸν πὸς ἔλαχε δίκην καὶ δὲν τῆς ἔδωκε πιά δὴν διαζυγίον.

Ἐνα χρόνον κατόπιν ἡ κόμισσα ἐγέννησε καὶ ὀγδοον τέκνον, ἕνα χαριτωμένο ἀγοράκι αὐτὴ τῆ φορὰ!...

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ

ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Κάποιος στρατηγὸς τῆς ἐποχῆς τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ', βλέπωντας τῆς ὀλέθριες συνέπειες τοῦ πολέμου καὶ θέλωντας νὰ συνθηκολογήσῃ μὲ τοὺς ἔχθρους, ἔστειλε ἕνα ἀντίπαλῳ του στρατηγῳ τὸ ἔξῃς πρωτότυπον ἔγγραφο:

«Παρατῆρῶ, τοῦ ἔγραφε, ὅτι κάθε φορὰ ποὺ ἐπιτίθεμαι ἐναντίον μίαν πόλεως, ἐπιτίθεσθε καὶ σεις ἐναντίον ἄλλης, ὅτι μόλις κερδίσω μὴ πᾶσι κερδίζετε καὶ σεις μὴ ἄλλη. Ἐκνεύσαστε ὡς τώρα εἰκοσιεφτά πόλεις σας καὶ σεις εἰκοσιεῖς δικῆς μας. Θεωρῶ λοιπὸν φρόνιμον ἢ κωνοσίσομε μὲ τὸ καλὸ εἰς ὑποθέσεις μας ἀνταλλάσσοντας εἰς πόλεις μας, ἀφοῦ μὲ ἀποζημιώσετε γιὰ τὴ μὰ ποὺ μοῦ χρωστᾶτε!...»

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξοφυλλοῦ εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Μποντενχάουζεν, φέρει δὲ τὸν τίτλον «H Ἠχώ».

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ

ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟΥ

Ναυάγια, σεισμοί, πυρκαγιές, εἰκόνες φρίκης, δραματικὰ ὀκηναί, ἐλέκκληρες τραγωδίαι!...