

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΔΕΣ. ΔΟΥΜΑ

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

Κατόπιν ὁ Θρούπας προχώρησε ποδῶς πρὸς τὴν μεγάλη αἰθουσα. Εἶπε, βλέποντας τὸ νέον ὃ δῆπος κόντευε νὰ τελειώσῃ τὸ δέλτων τοῦ ὅ βαρωνίσκος κατοπίναστο:

— Τὶ σημαίνει αὐτό; πόρθησε τὸν ξενοδόχο μὲ αἴστηρὸ τόν. Δὲν ἔσημφωνήσαμε ὅτι κατὰ τὸ διάτημα τῆς παραμονῆς μας στὴ Βεζέλιαν τὸ ξενοδοχεῖον θ' ἀνηρ ὀλοκληροῦ σε μᾶς; Ποιός εἶνε αὐτὸς ὁ ξένος ποὺ καθάρει ἐκεῖ;

— Δὲν εἶναι ξένος, εὐγενέστατε, ἐπονευσεῖς ἡ παντονή καταθρυσθῆμενος ὃ ξενοδόχος. Εἶναι ὁ ἀνέρας μου Ἀνδρέας Σκωτίαν, γνοὺς τοῦ ἀδερφοῦ μου καὶ φοιτής τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Οξφόρδης...

— Καλάς τὸν βρήκαμε λοιπὸ... Οἱ ἀνεψιοί σου, κακῶν βλέπε, εἶναι νόστιμος νέος καὶ φανέτι μᾶλλον σὺν εὐπαρθίᾳ.

— Οἱ πατροίνιοι ὃ πατέρας τοῦ ήταν ὄντας ποιούσιας στὸ Δουτσιλάργη τῆς Σκωτίας...

— Α, ωστε εἶναι Σκωτός ὃ κινδύνευσθεις σου; Τόσο τὸ χειρότερο γι' αὐτὸν.

Καὶ ὁ βαρωνίσκος ἐπλήρισε τὸν ἴντοθετικὸ σπουδαστὴ καὶ τὸν ἐκίτητες ἀπὸ πάνω ὡς κάτω περιφρονητικό, πράγμα ποὺ ἔκαψεν' ἀνεβῖ όλο τὸ αἷμα τοῦ Ρογήρου στὰ μάγνητά του.

Οἱ σιρ Τζών Τούμης παρετίμησε τὴν ταραχὴ τοῦ νέουν καὶ θέλοντας ν' ἀπειλεῖται εἶπε:

— Δεῦλος σαν κροτόστονιό...

— Επειτα, παμπρωδντας τὸ ξένος τοῦ νεανίου, πρόσθετος κρούδετικά :

— Δική σας εἰνὲ αὐτή ἡ σούσια, κώνιος Ἀνδρέου Σκωτίου;

— Ο Ρογήρος Βάλτερο σ' αὐτά τὰ λόγια ἔγινε μὲ μᾶς σάν τὸ κερί κι' ἀπάντησε ξηρά :

— Ναι, δική μοι εἶνε...

Οἱ Λέπεδοις ἀντεῖλησε ὅτι τὰ πράγματα χειροτέρευαν καὶ δῆτα ἐλαγήν διατέλεστο ἀποτέλεσμα. Προστάθησε λοιπὸν ἡ επισύνη τῆς προσοχῆς τοῦ βαρωνίσκου σ' ἓνα ψητὸ κεράλι ἀγρυπνούσουνον, ποὺ μπροστάνεται στὸ πατέλον καὶ τὸ τραπέζι τῆς βασιλισσας Ἐλισσάστε, κατὰ τὴν ἔκφραστ του.

Οἱ βαρωνίσκος ὄμως τοῦ διέτυσε τὴν φλυαρία μὲ μᾶς ἀντιτίμονη χειρονομία καὶ γινοντας πάλι πρὸς τὸ Ρογήρο ἔξακολονθήστε:

— Δεν μοι λέξ, παλλήραμοι μου, σὲ παφαλαλ, ἀπὸ πότιοι οἱ σπουδαῖται τῆς Ὁξφόρδης φέρουν ξένος σάν ειστριόδη, αὖτι νὰ παραγμένον τὸ κέφαλον τους μὲ παντὸς εἰδούς ἀγορατές γνώσιες;

Τότε ὁ Ρογήρος πετάχτηκε ὄρθος καὶ σίρχοντας στὸν Τζών ένα βλέμμα ποὺ σανθηροβολοῦσε ἀπὸ τὴν δργή, ἀποκρίθηκε :

— Οι σπουδαῖται τῆς Ὁξφόρδης μεταχειρίζονται τὸ ξένος γιὰ νὰ διδάσκουν τὴν καλὴ σημειωφορὰ στοῖς κακομάθημένους βαρωνίσκους!

Καὶ κεραυνὸς ἀν ἔπειτα ἐκείνη τῇ στιγμῇ μέσα στὴν αἰθουσα, δὲν ἥταν προξενοῖστο στὸ βαρωνίσκο τέτους καταπληκτικὴ ἐντύπωσις, δῆτα ἔκμασαν τὰ λόγια τοῦ νέου. Ἀμέσως ἔφερε τὸ κερί του μιχανικὸ στὴ λαβὴ τῆς σπάθης του, ἀλλὰ θυντάντας ἀνάξιο τὸν ἑαυτὸν του νὰ μετοθῇ μ' ἔναν τόσο μικρὸ ἀντίταλο, φύναξε στοῖς ὑπηρέτες :

— Γιάννη! Ντίς! Δαΐδι! Ελάτε ἐδῶ μὲ τὰ γαδιά σας καὶ πετάξτε ἐξὶ μὲ τὶς κλωτσιές αὐτὸν ἐδῶ τὸν ἄχροι, ποὺ μοῦ παριστάνει τὸν παλλήραμα...

Οἱ ξενοδόχοι ὄμως πρόσθετοι εἶπαν τὰ χέρια τους

— Τί ηθέλα ἐγὼ νὰ βάλω αὐτὸν τὸν δαμιουνα μέσο στὸ ξενοδοχεῖο μου, γιὰ νὰ μοῦ φέρω τώρα τέτοια ταραχὴ; Καλὸ λειεὶ ἡ παρομία: «Ἄν σπειρός ἀνέμοι, δῆθε σηρήσεις ἀνέμοξάλη!...»

Ἐντυμεταξεὶ ὄμως ὁ Ρογήρος προχώρησε ποὺς τὸ βαρωνίσκος μὲ νήρος ἀπελητικό.

— Αἴτιστος ηγυανὸς τοὺς ὑπηρέτες, τοῦ φύναξε. Η σηγγενεῖα μοι ποὺ τὸ Σκωτίων εἶνε ἔνας μῆδος, ποὺ δημιουργήθη μάλιστα ποὺ τὸν ονομάζω Ρογήρος Βάλτερο κι' είμαι εὐγένεις τούλαπτο δῶν καὶ σεις. Μπροστεῖται λοιπὸν ἀξιόλογα νὰ διασταρώσει μαζί μου τὸ ξένος, χωρὶς νὰ πάθηται τὸν ὄπληρη σας. Θὰ εναρμοθήσει τὰ μοι ἡ ηγυανὴ σηγγενεῖα ἡ προτυπάτε νὰ μονομάχησουμεις...

‘Ο σιρ Τζών πρόσος νὰ γελάῃ δινατά. Κατόπιν τρόναξε :

Βλέπει δῆτα σᾶς τὸ δόστοι μ' δῆλη μοι τὴν εὐχαριστίησι. Πάμε!

— Πάμε! εἰπε κι' Ρογήρος ἀκολουθῶντας τὸν ὑδροτάνη του.

Βγήκαν στὴ μικρὴ πλατεία ποὺ ἀπλούστατα μπρός δὲ τὸ ξενοδοχεῖο.

— Σᾶς ἀρέσει ἐδῶ; φώτησε ὁ βαρωνίσκος.

— Ελεῖ θαυμάσια, αποχρήθηκε ὁ Ρογήρος. Εγώνυμε καὶ τοὺς μάγινοι πρόδημοις...

“Ολοι οἱ εὐπατρίδαι, οἱ στρατιώτες καὶ οἱ ιπτάμενοι ποὺ τὸν ὑπηρέτης, ποὺ ἀποτελούσαν τὴν συνοδεία τοῦ κόμπτος, ἀγγίγηκαν ἀπ' τὸ ξενοδοχεῖο συγχρόνως μὲ τοὺς διοι διπλαῖς καὶ σημάτισαν γύρω τους κίρκοι.

Οι περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς ἐκπέμπαν τὸ Ρογήρο αὐτὸν ἀχαρούστηκαν εἰσινεικά. Οι νεανίς μῶνος, κωδικὸ δόσιο σηματίσας στὶς πειραχτές ματιές τόσον ξένον, μάζεψε τὸ μενόνη γύρω ἀπ' τὸ ἀριστερὸ χειρὶ του κι' ἔλαψε στὰ σάτας αμντική. Άλλα τὴ στιγμὴ ποὺ ἤρχοτε νὰ διασταύρωσῃ τὸ ξένος του μὲ τὸν ἀντίτιτο του μεταξὺ τῶν θεατῶν παραποτήθηκε κατοικίας.

“Ενιας ὡραίωτας εὐπατρίδης, μὲ πεγαλοφερῆ τσολή, είχε φτάσει στὴ μικρὴ πλατεία, βασιστώντας μὲ τὸ μπράτο μάι κυρία λίγο ποὺ μεγαλείτερο ἀπ' τὸν, ἀλλὰ θυμασίος ώματα. Δινὸν νέες, ξανθές κι' ικρατεῖσαν τὴν θυμασίαν την κυρία...

Ο εὐπατρίδης ποὺ εμφανίσθη τούσαν ζεύχους δὲν ἀργοῖς μὲ ἀντιληφτῆ τι συμβαίνει. Τὰ γιγαντιαί σπαδία, ή στάσις τῶν ἀντιτάλων, ή τρόμος τοῦ ξενοδοχεῖου καὶ τῶν ἀπαλήγων τῶν θεατῶν προσέκανεν τὴν θυμασίαν την ξενοδοχεῖο.

Τὸ πράγμα τούσαν στὴν ἀρχὴ κατάπληξι. Ψιθύοισε κατὰ στὸν κυρία ποὺ συνώδευε κι' ἔπειτα ἐκάλεσε τὸ βαρωνίσκον κοντά του.

Ο θυμασίος εὐπατρίδης ἐπέλησίστηκε δειλὰ καὶ συνεπιστάλμενα.

— Τὶ συμβαίνει ἐδῶ, κύριε; τὸν φότησε μ' αὐτοῦ τό.

Ο βαρωνίσκος πλησίασε τὸν εὐπατρίδη, τὸν χαρέτεσσι μὲ σεβασμὸ καὶ τὸν ἔχησε τὰ εἰχὲ συμβοῦ.

— Ο νέος αὐτός, ἐτοίσε, φώνεται πολὺν ὑπότοπος.

Ο εὐπατρίδης γίνεται τὸ βλέμμα τοῦ προσώπου τὸν Ρογήρον Βάλτερο καὶ τὸν κύττασε μὲ προσοχή. Τὸ παρουσιαστικὸ τοῦ νέου, ή ἐπερηφανηστρού του καὶ ἡ τόλμη του τὸν ξέκαμψεν ἐντιτώπια.

— Πώς είπατε πάσο λέγεται δὲν νέος αὐτός; φώτησε τὸν βαρωνίσκο.

— Ρογήρος Βάλτερο, μιλόρδε. Παρουσιάστηκε στὴν ἀρχὴ ὃς ἀνέψιος πετάχτηκε ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο, μάτιαν στὴ λογομαχία του μαζί μου ἀναγκάστηκε νὰ πῆ τὸ ποιηματικὸ του σύνομα.

— Καὶ τὶ ξητάστε στὰ μέρη αὐτά;

— Αἴντη μάι ἔθελα νὰ μάσθω κι' ἔγω, μιλόρδε.

— Φάνεται ὑπότοπος;

— Σ' ἐμένα τούλαχιστον φώνεται πολὺν ὑπότοπος.

Ο εὐπατρίδης ἔμεινε μερικὲς στιγμὲς σιωπὴλός καὶ βυθισμένος σεφέψεις.

Κατόπιν φύνοισε, σὰν νὰ μιλοῦσε στὸν ἀντό του :

— Δὲν είνε δυνατόν... Ενας νέος... Α, βέβαια, ποτὲ δέν θὰ τολμούσε οὐτε νὰ σκεψῇ τέτοιο πρόγραμμα... Άλλα ποὺς ξέρει πάλι... Γενικά λειπά δὲ κάπους νὰ τὸν ἐπιβλέπουμε τὸ φιλαράκο...

Ο βαρωνίσκος, ποὺ ἀπογειώνεται τὸν ἀπελητικὸ αὐτὸν τὸν εὐπατρίδην, ὑπερκίη καὶ τὸν εἰπει:

— Ο μιλόρδος ἔγει δίξηρο. Πρέπει νὰ ἐπιβλέπουμε τὸν πάντας. Υπάρχουν πάντας ἀρχετοῦ παράφρονες ἀλώρα, ποὺ νομίζουν πότε μποροῦν νὰ ἐλευθερώσουν τὴν Μαρία. Στοδαροτ απ' τὴ φελακή της. Δὲν πρέπει νὰ ηγυανώσουμε πότε κρεμαστοῦν δηλοὶ αὐτοὶ οἱ ἀμφιστέμενοι τῆς ἐπιτάπειρας.

Ο μιλόρδος κούνησε τὸ κεφάλι του ἐγκρινόντων τὶς σκέψεις του βαρωνίσκου.

— Ολὴ αὐτή τὴν ώρα ὁ Ρογήρος Βάλτερο ἐμενε ἀπάρασθος στὴ σητεία του, ἀκομπτώντας στὸ γιγαντό σπαδί του.

(Ακολούθει)

