

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**Ο ΚΑΝΑΠΕΣ**

“Εξω από τη Νομαρχία βρίσκονταν ήνας πολυγυρότικος και σφενδρινός πάγος. Ήταν σ' αυτόν γαλοντόντων και ανεπαντίκα όσοι έγχοντανσυν από τα χοριά ή από τη χώρα για να δούν τον Ειρηνοδίκην, το Διοικόντη το Δικαστή.

— Βρέ αδερφέ, είτε μια μέρα δη Νομάρχης, να πάρουμε λίγη μπογιά νά τὸν βάψουμε αύτον τὸν πάγο! Είνε υποτρή γιὰ τὸ Δημόσιο στὰ χαίρια ποὺ βρίσκεται!...

Καὶ διατάξει τὸν κλητῆρα νά βοῇ μάστοφα γιὰ νά τὸν περάσῃ ἔνα χέρι μπογιά.

“Ετοῦς ὁ πάγος εβάπτη γαλανός, ότους τὸ έμβολον χρώμα τοῦ γάτων, οὐ γαλανός τῆς Ἑλλάδος οὐφάνων, τὰ γαλανά χωριά τῶν ἑνταλμάτων, το γαλανόν χρώμα τῆς σημαίας μας καὶ η γαλαζάρανς τῶν δημόσιων εισιτηριασμῶν ἀποδίξεις...

— Άγραντος καὶ ἔναν τενέκη πρόσθεσε ὁ Νομάρχης στὸν κλητῆρα ὅταν τὸν εἶδε φεροφανέμενο, καὶ δύσει τὸν νά γράψουν μᾶς ἐπάγον :

Προσέχετε τὴν βαφήν.

Κατόπιν ἔγινε, σληνίς διὰ λόγου ἰστιφεσίας, στην Ἀθήνα, ἀναδέσας τὴν περαίωσην τῆς πιστεύσεως αὐτῆς στὸν Γραμματέα τῆς Νομαρχίας.

— Τί ἔχει λέει : φύνασε τὸ ίδιο βρέ διὸ στὸ Γραμματέα οἱ Εἰσαγγελεῖς, τὴν δρα πονάναν τὸν περιπάτο τους, μᾶς κάνετε διαλύνεις χωρὶς ἐγχώριοι!... Μά αὐτὸν εἶναι παρανοία!

— Μά εἶναι τόσο μισό τὸ ποσόν...

— Μισό — μισό, δὲν ἔχει σημασία... Η παρανοία εἶναι παρανοία! Εγώ, τούλαμπτον, ἀν ἔθητη ἡ ἐπόθεσις στὰ χέρια μον, μᾶς σε καταδιώξω!

Ταῦ θύμον δὲ Γραμματέας,

— Καὶ τὰ νὰ σώσω : φύτησε.

— Νά ςητήσης ἀπὸ τὸ επινογένιο ἐγχώριοι.

— Γιὰ ἔναν τενέκη καὶ λίγο χρώμα!

— Γιὰ μᾶς πρόκειται! Γιὰ ἔνα καράφι! Ο πάγος εὐθύνει τὸ Νομάρχην, ἀλλὰ η πινακίδα εἶναι! Ληφθεὶς ἐπὶ τέλος τὸ Νομάρχην νὰ βοῇ τὸν πτελᾶ του...

Διεσπειρούσι τὸν καράφαναν τῆς Νομαρχίας ἐπέθησε στὰ χέρια μον,

— Τότ! Τάτ! Τάτ! Τάτ! Γρόρρρρ!

«Ἐν ιμπλάτω.

Σεβαστὴν Γενικὴν Διοικητὸν κατλ.

Διαμάνων τὴν τιμὴν νά ἀντέρειον εὐτελέστερον ὅτι, κατόπιν τοῦ ἐλαυνορυπαντισμοῦ ἐνός ξύλινον ἄναπλιντρουν, μετέμπειν ἔξωθεν τοῦ Νομαρχιακὸν καπαπέτηματος, παρισταταὶ ἀνάγκη ἐπιθέσεως εἶναι αὐτὸν πινακίδος πρὸς εἰδοποίησην τῶν Ἑλλήνων πολιτῶν, ινα μὴ καθίεσται ἐπάνω καὶ χαλδούν τὴν βαφήν.

Παρακαλοῦντες ὅθεν, ὥπως εὐπρεποτύμενοι ἐγκρίνετε τὴν δαπάνην ταύτην, ἀνεν δημοπράσιας, διὰ τὸ ἐπείγον τῆς ὑποθέσεως.

Ἐπένθετότας
Ο Νομάρχης καὶ ἀ. α. Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

— Τάτ, τάτ, τάτ, τάτ! Γρόρρρρ! Γρόρρρρ...

Η γραφομηχανές τῆς Γενικῆς Διοικησεως, στὸ Υπουργεῖο :

Σεβαστὸν Υπουργεῖον,

Αιαδιάνομεν εἴην τιμὴν, ὥπως διαβιτάσσωμεν ὑπὲν, τὴν ὑπὲρ ἀσθ. κτλ. κτλ. ἀναφορὰν τοῦ κ. Νομάρχου Μεγάλης Ἐλλάδος, περὶ κτλ. καὶ παρακαλοῦμεν κτλ.!

— Τάτ, τάτ! Τάτ, τάτ!

Η γραφομηχανές τοῦ Υπουργεῖον στὸ Υπουργεῖο τῶν Οιζονιανῶν :

„... παρακαλοῦμεν ὥπως εὐδαίστερούμενοι ἐγκρίνετε τὴν πίστωσην δροσμῶν 5 καὶ 60, πρὸς ἀνάρτησην πινακίδος εἶναι τὸν νεοσφέντος ἔδαφον τῆς Νομαρχίας «Μεγάλης Ἐλλάδος» κτλ.».

— Τάτ, τάτ! Τάτ, τάτ!

Η γραφομηχανές τοῦ Υπουργεῖον Οιζονιανῶν στὸ Ειεγιτικὸν Σινέδριο :

„... καὶ διὰ ταῦτα εὐελπιστοῦμεν ὅτι θὰ ἐγκρίνετε τὴν δαπάνην αὐτὴν διὰ τὰ περιτέρω... „***

— Βρέ αδερφέ, νὰ πάρουμε λίγη μπογιά καὶ νὰ τὸν βάψουμε, είπε μιὰ ἡμέρα δη Νομάρχης

πολίταις καλούμενοι ἀπὸ τοὺς χροφύλακας, τοὺς δικαιοτικοὺς κλητῆρας, τοὺς εἰστημάτορας, τοὺς ἀγροσύλακας, τοὺς διαγεγέλης καὶ γραμματεῖς, τὰ νὰ ἴδοντε τὸν Ειρηνοδίκην, τὸ Διαδόχην, τὸν Ἀναζοτήτη, τὸν Ἐπόπτη τοῦ ἐποικισμοῦ, τὸν Ἐφόρο, τὸν Νομάρχην, τὸν Νομομηχανιζό, τὸ Στρατολόγον ἢ τὸ Διοικητὴ τῆς Χειροφύλακῆς.

Κορφασιένοις οἱ δύστοχοι ἀπὸ τὴν ὁδοτορφία, καθέντονταν στὸν πάγκο ποὺ τοὺς ἐδέχετο σὺν γαλάζιος οὐρώνας μορφαίτησθε στὶς γαλανές ὦραζάλες τον.

Πόρθος κάθησε ἔνας παγύς καὶ μεγάλος πατριότης. “Οταν ὁμοις πρωτηνής, μᾶ μεγάλη Ἐλληνική σημαία είχε ἀποτοποιήθη στὸ πάσο μεροῦς τοῦ πλατεῶν παντάλουν τον καὶ στὶς εὐθύτες τὶς πλάτες τοι!... Επειτα καθήσεις ἡ δασκάλης ἐνός χρωποῦ καὶ σπρώθημε... κανολέντος... Τὸ ίδιο ξπάδαν στὴ σειρὰ ἔνας περιονοβάλτης, ο πάρεδρος ἐνός χρωποῦ, μᾶ φτωχοῦ προσφέρει γιατὶ ἔνας πλανόδιος μανεύτης ποὺ κονταλήθη πέπει γατὶ πούλην ποὺς πολὺς καὶ διάφορος καὶ ποικίλος καὶ παντοδαπός, σηραγγαίος μὲ τὴν σανάδην Ἐβραϊκὴ σημαίαν της Ἑλληνικῆς νομοθετίας καὶ τὸν ἀπαραδιατὸν τὸν τέτονα καὶ κανόνον!...” ***

“Ετσι περιστάνεται ἡ μορς καὶ ὁ καρός, ἔνων τὸν παγό εντελεῖς.

Ἐπέριανταν ἀπόλυτο 3 — 4 μίνες, τὸ πλάγιαν είχε πειλή λημονομήδη, ὅπαν κάνον καὶ ἔχοντας τὴν πρωτεύοντην σημαίαν πινακίδος ἐπὶ τὸν νεοζαφιτός ἔδαφον τῆς Νομαρχίας κ.λ.π.”

Ο Γραμματεὺς τῆς Νομαρχίας διατάξεις ἀνέσων τὸν κλητῆρα μὲ παροχαγήν σημαίνοντας μὲ τὰ κεκυνωτανέα 2 ἐπὶ 3 καὶ 3 ἐπὶ 4 ποντοὺς καὶ ἐπὶ πλευρονοδηγοῖς.

“Οταν ὁμοις ὁ κλητῆρας ἔφερε τὴν πινακίδην, ὁ πάγος, καθὼν εἰλέσαι, δὲν είχε πόσην χρωματος, οὐδὲ για δείγμα! Ήταν παλιὸς καὶ σπεθομένος πάλι, ὅπως τὸν ἀφῆσαν οἱ Τούροι.

“Ἐν τούτοις ἡ πινακίδης ἀνηρτηθῆται ἐπὶ αὐτῷ ἐπισήμως:

**ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ
ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΦΗΝ**

Κατέβηκαν τότε καὶ τὴν καμαράδαν ἤδη, μαζὶ δὲ τὸν πότερον καὶ τὸν πατέρα τοῦ Εἰσαγγελεῖον.

— Ετσι μάλιστας ἔτησεν ἡ πινακίδης.

Ο κλητῆρας τῆς Νομαρχίας διώκει, ἔνας λογιστής, καὶ γέρος ἀνθρώπος, ο ῥοτός δὲν είχε σχέση μὲ τοὺς Νομούς, μᾶ εἰλέσαι κάθε μέρα πούλην πούλην τοὺς πολύτους τους... ὁ μορς τὶς τραβοῦσαν σπάτηρες ποτὴν τὴν πελετούδης.

— Προσερέπει τὸν παραγόντα, Βαρῆ διώκει δὲν ἐπιτρέπει ποτὲ τὴν ταύτην, τὴν εἰλέσαι τὸν παραγόντα.

— Καὶ ἐν τοιαυτῇ περιπτώσει, για ποιεὶ λόγο, ἐπέθησε στὴν πινακίδην την ταύτην, την πινακίδην την ταύτην, την πινακίδην την ταύτην.

— Προσερέπει τὸν παραγόντα τοῦ Εἰσαγγελεῖον!

— Καὶ, ἐν τοιαυτῇ περιπτώσει, για ποιεὶ λόγο, ἐπέθησε στὴν πινακίδην την ταύτην, την πινακίδην την ταύτην, την πινακίδην την ταύτην.

— Ετσι μάλιστας ἔτησεν ἡ πινακίδης!

— Ε. τότε, χωρὶς ἄλλο, κάποιο τέλος ἔγινε τὸ γένος κλητῆρας.

Καὶ ἀνέβηρε τὸν τρόπους στὴν Νομαρχία, ἐπήρει ἔνα καλαμάρι καὶ ἀπιδώθησε τὴν ἐπιγραφήν την προσέδεσας μᾶ λεῖ :

**ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ
ΜΗΝ
ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΦΗΝ**

Καὶ, ἥσχος πειλή, πήγε να κοιμηθῆ.

— Ήταν ὁ μόνος ἀπάλληλος πούλης, βέλεποντας τὴν πινακίδην την ταύτην.

— Πάροι τοῦ παραγόντος τοῦ Εἰσαγγελεῖον:

— Ε. τότε, χωρὶς ἄλλο, κάποιο τέλος ἔγινε τὸ γένος κλητῆρας.

— Καὶ ἀνέβηρε τὸν τρόπους στὴν Νομαρχία, ἐπήρει ἔνα καλαμάρι καὶ ἀπιδώθησε τὴν ἐπιγραφήν την προσέδεσας μᾶ λεῖ :



— Ήταν ὁ μόνος ὀπάλληλος τοῦ κοινού τους που ἔκαμε ἐκείνη τὴν ἡμέρα τὸ καθήκον του