

Η ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΖΩΗ Η ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΗ

“Η ἀρχαριστία τοῦ Μιχαήλ Καλαφάτη.” Η σύλληψης καὶ ἐκθρόνισις τῆς αὐτοκρατείρας. ‘Η Ζωὴ κλείνεται διὰ τῆς βίας σὲ μεναστήρι. ‘Η ἀγανάκτησις τοῦ λαοῦ. ‘Θάνατος στὸν Καλαφάτη ...’ Ο αὐτοκράτορας ὑβρίζεται καὶ λιθοβολεῖται. Τὰ δραματικά γεγονότα τῆς Αγίας Σοφίας. ‘Η λημνονημένη πριγκιπίσσα Θεοδώρα. Όπου ὁ λαός τὴν ζαναθυμάται καὶ τῇ; φοράει διὰ τῆς βίας τὸ στέμμα. ‘Η εἰσόδος τοῦ ὄχλου στὰ ἀνάκτερα. ‘Η τύφλωσις τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ, καὶ π.

IV

Εἶδαμε στὸ ποιηγόμενο φύλλο πάσι, μετὰ τὸ θάνατο τοῦ αὐτοκράτορος Μιχαήλ ΙII, ἡ σύριγγος τοῦ ἀνέβασε στὸ θύρον ἀνεργό τοῦ Μιχαήλ τὸν Καλαφάτη, τὸν ἀνεργό εἰλης νιοθετήσει, καὶ ποὺς υπόντα ὃ νέος αὐτοκράτορας, μέσους μετὰ τὴν στήνη τοῦ, ἀρχίσει νὰ πληρώνῃ μὲ τὴν χειρότερη ἀγωνία τῶν οὖσας τὸν εἰλανεῖν εὐεργετήσει.

Ἐν προτότοις, ἔξιετον τὴν αὐτοκράτειρα στὸν γυναικωνίτης της αἰσθανόμενον ἀτίτιν ὅλες σχέδον τὶς γυναικεῖς τῆς ἀνωτερούσιας της. Τῆς περιόδου οὐδὶ μόνο τὶς σπατάλες ποὺ ἔκανε πρώτη, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὸν ἀναγκάτην τῆς ἔσοδον. ‘Ανθρωποι τῆς ἐμπιστούσιν τοῦ τὴν ἐπένεπταν αστηρά καὶ αὐτὸς δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο, ὅπου καὶ ἐν βρισκόταν; παροῦ νὰ τὴν κροφήσῃ καὶ νὰ τὴν γελούσῃ;

Ἐντομεταξὺ, οἱ συγγενεῖς τοῦ, τοὺς ὄποις εἴχε συγκεντρώσει μέσα στὸ παλάτι, τὸν συμβούλευαν ὅτι θὰ ἔκανε φρόνιμα γιὰ ἐζηδονία τῆς Ζωῆς, ἀν δηλεῖ νὰ ἀποτελεῖται τὸν προσκόπο του. ‘Ο Μιχαήλ V, ἀφοῦ διστάσει στὴν ἀρχή κάτωτος, στὸ τέλος νομίσει πάσι μισοφόρον νὰ κάνῃ αὐτὸν τὸ πραξικότητα, γεωγίς νὰ διακινδυνεύῃ τίτοτε. Εἰλη τὴν βεβαδόηται πός ὁ λαός δὲν θὰ ἔλεγε τίποτε, γιατὶ πιστεῖ πός ἡντικαὶς σ’ αὐτὸν.

Ἐτοι, ἔχοντας ἐπιποτούσιν στὸν φρονιμοτέρων αὐλίζοντας, ἀποφάσισε στὶς 18 Απριλίου 1042 νὰ διέψει τὴν εὐεργετήσιν τοῦ.

Κατὰ τὴν νύχτα λοιπὸν τῆς Κρητικῆς πρὸς τὴν Δευτέρα, η Ζωὴ συνελήφθη τῆς διαιρεσίματας τῆς μὲ τὸ πρόσδρομα ὅτι εἴχε ἀποτελεσθῆναί τῷ δημότηρά τοῦ αὐτοκράτορα. Τοῦ κάρον ή φτωχῇ διμαστόρων, ταῦτα ποὺ κέρισαν καὶ ἔριξαν. Οἱ ἀνθρωποι τοῦ Μιχαήλ τὴν ἐπιθυμίαν διὰ τῆς βίας μαζὶ μὲ μᾶλι γυναικά τῆς ἀστολήν της σ’ ἓνα πλοῦτο καὶ τὴν ὄδηγησαν στὸν νησὶ τῆς Πριγκίπου. ‘Ἐκεῖ, σύμφωνα μὲ τὶς διαταγές τοῦ Μιχαήλ, τὴν ἔξελισαν σ’ ἓνα ιουναστήρι, τῆς φύσεων διὰ τῆς βίας τὰ ράσα καὶ τῆς ἔσχων τὰ μακρά της μαλλιά, ποὺ ἦταν πειλαγοῦσα, τὰ ὑποια κατόπιν τὰ πήγαν στὸν αὐτοκράτορα γιὰ νὰ τοὺς δεῖξουν ὅτι ή θελήσεις του εἰχανεῖται!!!

Αφοῦ ἔφεροτθήκε τοῖς τὴν αὐτοκράτειρα, ὁ Μιχαήλ συγκέντησε ἀμέσως τὴν Γερουσία, στὴν ὁποῖα ἀνήγγειλε αὐτοπροσώπους τὴν ἔκπτωσί της ἀπὸ τὸ θύρον.

Μὰ ὁ ἀχάριστος αὐτοκράτωρ εἶχε κάνει τὶς δουλειές τους χωρὶς νὰ ὑπολογίσῃ στὴν πατροπαράδοτη ἀφοσίωσι τοῦ λαοῦ πόδα τὸ μακεδονικὸ οἶκο, τοῦ δοτούντος τὴν Ζωῆν.

Ἐτοι, μόλις μαθεύτηκε στὴν πόλη, ἡ εἰδοησις τῆς ἐκθρόνισεως τῆς αὐτοκρατείας, μᾶ ἔκταπτη παραγή ἀρχίσει νὰ εἰκυρατήσῃ. ‘Οποιοὶ καὶ τὸν ἔγριζες, δὲν ἔβλεπε παροῦ πολίτες τὸν λατεύοντας, ἔξοργισμένους νὰ συζητοῦν ζωτορά, συγκεντρωμένους σὲ μεγάλους δύμους, τοὺς ὄποιους μὲ διστολῶν διέλειν ἡ αὐτοκρατορικὴ φροντίδα. ‘Η γυναικές πόδα πάντων παντόντωναν ἔξαρστας ἔρεσμοινες καὶ γέμιζαν τοὺς δρόμους μὲ τὶς ἀπελτητικὲς κραυγές τους...

Τέλος, ὁ διοικητὴς τῆς πόλεως παρουσιάστηκε στὴν ἀγορά, γιὰ νὰ διαβάσῃ στὸ λαό τὸ διάγγελμα τοῦ αὐτοκράτορος, διὰ τοῦ δοτούντος ἀνήγγειλε τὴν ἐζηδονία τῆς Ζωῆς. Μὰ δὲν πρόστασε νὰ τελειώσῃ τὴν ἀνήγνωση του, σταν ἔχαρνα μὲ ἄγρια φωνή ἀκούστηκε μέσ’ ἀπὸ τὸ πλήθος:

— Δέν θέλουμε τὸν καλαφάτη τοῦ λιμανοῦ γι’ αὐτοκράτορα!... Θέλουμε τὴν νόμιμη αὐτοκράτειρα μας, τὴν μητέρα μας Ζωή!...

Αὗτὸν ἔφερε στὸ ἀμέσως στὴν κραυγὴν ἐκείνην τὴν ἀνάτασην ὃλος ὁ συγκεντρωμένος λαός μ’ ἔνα στόμα: ‘Θάνατος στὸν καλαφάτη!...

Θάνατος στὸν καλαφάτη!...» καὶ, σαν ἔνα τεράστιο κύμα, δημιούρησε ἐμπόδιο!

‘Η ἀπανάστασις εἶχε πειλατική.

Βιωστά, τὸ πλήθος ὠπλίστηκε μὲ διὰ τὴν εθοισμένη μετροστά του καὶ ἥψησε νὰ τρέψῃ μέσ’ ἀπὸ τὴν πόλη, ἀνοίγοντας τὶς φυλακές καὶ πυροπόλωντας καὶ λεγκατῶντας τὰ σπίτια τῶν φίλων τοῦ αὐτοκράτορος. Σὲ λίγο δὲ βρισκόταν μιτροὺς στὸ παλάτι, ἐναντίον τοῦ διπούν ἀρχίσει νὰ ἐπιτίθεται μὲ λίστα, παρ’ ὅλη τὴν ἀπόγνωση τῆς φρουρᾶς του.

‘Ο Μιχαήλ, βλέποντας ὃτι ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ θάνατον καὶ καταπλακώνοντας ὅτι δὲν ἔντοκη ἦλθε τὸ τρόπος σωτηρίας, ἀποράσθησε νὰ πάνη μᾶ παραρρώπων στοὺς ἐπαναστάτες. ‘Εστειλε λοιπὸν ἐσπεύσμενα στὴν Πορτογρική ἔνα πλοῖο, οὗτον τὸν ὄντων ἀνθυπολούτου του ζωνάρεραν στὸ παλάτι τῆς Ζωῆς, ή δούλια τοῦ πολεμού της Ζωῆς, ἵνα πολὺ ἀνησυχία μὲ διάστημα της προστάσεως της πολεμούντης τοῦ Ιπποδόμου, στὸ αὐτοκρατορικὸ θεωρεῖο, ἀπὸ τὸ διπόλιο καὶ παραστήσηση στὸ πλευρὸν της στὸν ξαρισμένον ὄχλο.

Μὰ Λαζαρός εἶχε πέσει ἔξιο στὸν έποιηστην οὐρανό του.

‘Ο Λαζαρός μόλις είδε τὴν αὐτοκράτειρα του μὲ φάσο μωαζής, ἀντὶ τῆς βασιλικῆς της περιβολῆς, ἀντὶ νὰ καθησυχάσῃ, ἔξαριστη μὲ ἀλόγου στοὺς πειραστέρους. Τοῦ ἀσύρου ὁ αὐτοκράτωρ προστάθησε νὰ μιλήσῃ πόδες τοὺς ἐπαναστάτες. ‘Ο Λαζαρός τοῦ πάπαντος μὲ βλαστήμεις καὶ πετόντας τοὺς πειραστές του πέτρες. Τότε, βλέποντας τὸν διπόλιον ποὺ διέτρεψε νὰ ζωή του, ἐποέησε νὰ καταφύγῃ καὶ πάλι στὸ παλάτι, περιποιούμενος...’

Ἐντομεταξὺ ὅμως μέσα στὴν Αγία Σοφία διεδραματίζονταν λαοί γεγονότα, ἔξιστοι σοθαρά, μὰ ἐνέλιθος ἀπόστοττα.

‘Η Ζωὴ, διπότε είπαμε στὴν ἀρχή, εἶχε καὶ μ’ ἀλλὴν ὁδηγὸν, τὴν Θεοδόρο, ή ὅτιο, μετὰ τὸν πατέρα της, αὐτέρες καὶ αὐτὴ στὸ θύρον ὡς συμβασιλέωντας αὐτοκράτειρα. Μὰ ή Ζωὴ μισοῦσση τὸ θεοδόριο της, ἐπειδή πολλοὶ στοὺς διπόλιους της τοῦ αὐτοκρατορικοῦ μανδιάν καὶ ἐπενημάτωντας την, ἔχοντας τὸ σπαθιά γυμνά, τὴν ὄδηγήσης θριαμβευτικά στὸ νωτὸν τῆς Αγίας Σοφίας. ‘Ἐκεῖ ὁ Πατρόλογος, ποι ἤταν ἀρρωστόμενος στὸν εἴσοδο της, τοῦ πολεμού της, τοῦ πειραστού της τοῦ Ζωῆς.

Αὐτά συνέβησαν τὴν Δευτέρα τὸ βράδυ. Συγχρόνως, μέσα στὴν Αγία Σοφία, οἱ ἀπανάστατες συγκινήσανταν νέα Κυρενηγορή, τῆς ὄποις οὐδὲν δούλια ήταν νὰ προκοπεύῃ στὸ λαό τὴν ἐπένθυσην τοῦ Μιχαήλ V. Καλαφάτη καὶ νὰ διασησθῇ νέος διοικητὴ τῆς Κανονιστικούπολεως. Μά οἱ ἀπανάστατες δὲν είχαν πετύχει τίτοτε, ἔφερον στὸν αὐτοκρατορικὸ μανδιάν καὶ ἐπενημάτωντας την, ἔχοντας τὰ σπαθιά γυμνά, τὴν ὄδηγήσης θριαμβευτικά στὸ νωτὸν τῆς Αγίας Σοφίας. Έτοι, ἀπὸ τὸ πατέρο της, τοῦ Ζωῆς, τὴν ἔσθετη συναποκράτειρα τῆς Ζωῆς.

Αὐτά συνέβησαν τὴν Δευτέρα τὸ βράδυ. Συγχρόνως, μέσα στὴν Αγία Σοφία, οἱ ἀπανάστατες συγκινήσανταν νέα Κυρενηγορή, τῆς ὄποις οὐδὲν δούλια ήταν νὰ προκοπεύῃ στὸ λαό τὴν ἐπένθυσην τοῦ Μιχαήλ V.

Αὐτὸν διαβάσαντας τὸν λαό την ἐπόπια σχέδον διὰ τῆς βίας της λατεύοντας, ἔχοντας τὸν λαό την ἀνταπότασσαν στὸ σπεριστήριο τοῦ αὐτοκράτορος αἴσια. Καὶ ὅλη τὴν ἀρχήν της Ζωῆς.

Αὐτά συνέβησαν τὴν Δευτέρα τὸ βράδυ. Συγχρόνως, μέσα στὴν Αγία Σοφία, οἱ ἀπανάστατες συγκινήσανταν νέα Κυρενηγορή, τῆς ὄποις οὐδὲν δούλια ήταν νὰ προκοπεύῃ στὸ λαό τὴν ἐπένθυσην τοῦ Μιχαήλ V.

Αὐτὸν διαβάσαντας τὸν λαό την ἐπόπια σχέδον διὰ τῆς βίας της λατεύοντας, ἔχοντας τὸν λαό την ἀνταπότασσαν στὸ σπεριστήριο τοῦ αὐτοκράτορος αἴσια. Καὶ ὅλη τὴν ἀρχήν της Ζωῆς.

Αὐτόν διαβάσαντας τὸν λαό την ἐπόπια σχέδον διὰ τῆς βίας της λατεύοντας, ἔχοντας τὸν λαό την ἀνταπότασσαν στὸ σπεριστήριο τοῦ αὐτοκράτορος αἴσια. Καὶ ὅλη τὴν ἀρχήν της Ζωῆς.

Αὐτόν διαβάσαντας τὸν λαό την ἐπόπια σχέδον διὰ τῆς βίας της λατεύοντας, ἔχοντας τὸν λαό την ἀνταπότασσαν στὸ σπεριστήριο τοῦ αὐτοκράτορος αἴσια. Καὶ ὅλη τὴν ἀρχήν της Ζωῆς.



‘Οστόποιος ὁ αὐτοκράτορας Μιχαήλ, ὁ θεῖος του καὶ προδιπούντος Κανονιστήν του, καὶ μερικοῖς ουγγαρέσιοις τοὺς τεύχους τους, πρόσθιεν τὰ σωθόντα, ματαντόντας σὲ μιὰ βάρκα καὶ καταπεινύοντας διὰ τὴν περιφέρειαν τοῦ Στουδίου. Έτοι οι δινόνικημένοι, διατηρούστων μὲ διάλογο πονηρούργος,

ΑΤΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

ΧΡΗ... ΤΙΜΗΣ

Ο Ιταλικος Τάλαμοτης ήταν στήνη έποση των περιφέμιος τόσο για τό πάνω της χαροπαλίας δύο και για την αρχηγιαδάριο του. Ένα βράδυ έπεισε σάρα με τὸν ίπποτη ντε Γραμμόν, δι' διοτός και τοῦ έπεισθε τετρασόστιος λίρες. Ο Τάλαμοτης δὲν είχε χρήματα επάνω του και ιππεύσθη στὸν ίπποτη δι' θάνατης τοῦ καταβάνη τὸ χρέος του ἐντός επιστρατώρων.

Την ἐπεινενή μῆνος ὁ Τάλαμοτης συνείληψε καὶ εφιναζάσθη γιὰ κάπιο πολιτικο παραπτώματον του, δὲν περιττεῖται τὸ δὲ αὐτὴ τὸν ἔκαπε νὰ λησμονήσῃ τὸ χρέος ποὺ είλησε ἀνάλαρη. Όταν βγήση ἀπὸ τὴν φυλακή, ἐποιάσθηκε νὰ φέρῃ γιὰ ἔνα ταξεδίου καὶ τὸν ίπποτη ντε Γραμμόν.

Ο ίπποτης, βλέποντας ὅτι δὲν ἐπεισθεὶς τοῦ δέν τοῦ ἔκαπε τὸ παραμικρὸ λόγο γιὰ τὸ χρέος του, θέλησε, μὲ δῦνα παρούσης τοῦ ίπποτηροῦ τρόπο, νὰ τοῦ τὸ επενθέματον. Καὶ, ἀποχωρεύτηκε τὸν τοῦ εἶτε:

— Σοῦ εἴρωμα, ίπποτα, στὶς διάμερα τοῦ ταξεδίου σου νὰ είσαι ἰμπειστατος. "Ἄν οἶμος τύχη κι' ἀφοιστησῆς, θυμήσου με δύταν θὰ σιντάσθης τὴν διαδήρη σου!..

Τὰ λόγια αὐτὰ ἔφεραν ἀμέσως στὶς μνήμη τοῦ Τάλαμοτης τὸ ζύγος του.

Ἀγαπητέ μου ίπποτα, ἀπάντητο γελούντας, γιὰ νὰ μὴν περιμένης νὰ πληρωθῆς ἀπὸ τὴν διαδήρη μου, σου ἀφίνων ὡς ἐνέχρον... τὴν φιλίαν τοῦ φίλουντος μου, μερικοὺς δὲν ξυγκονιμοῦσο καὶ σου στείλη τὸ ποσόν ποὺ σου οὐσὲν οὐφέλω.

Κ' ἔτι πράγματα σῆμεν. "Ο Γραμμόνιον ἐφόρτισε ὡς ἐνέχρον τὴν φιλία τοῦ Τάλαμοτης μαὶ νεαρὶ ἀγόπιστοι τὴν ὄποια ζανατήσθε στὸ φίλο του μολις ὑλαβε τὶς τετρασόστιος λίρες!..

ΔΗΜΟΚΡΗΜΕΝΗ ΣΤΙΧΟΙ

ΑΣΤΕΡΙ ΚΑΙ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

Πριν ἥρθοι ἐδῶ στὰ ξένα καὶ πριν ξεντεισθῶ τοῖς χρόνοις ἀγάπωντος μιαν ὄμοιαν ξανθοῦ. Ήταν λειφό λουλούδι, καὶ τὸ λουλούδι ἀτὸ ἀόπου στὴν καρδιὰ μου μοσχούλιατε καὶ ξενθεῖ.

Σὺν ἥρθῳ ἐδῶ στὰ ξένα, σὲ τόπο μαργνόν, μιὰ κόρη μαρωμάτα ἀγάπητα τρέλλα. Ειν' ἄστρο ἐδῶ φυμένο ἀπὸ τὸν οὐρανὸν καὶ μέσα στὴν καρδιὰ μου γίγνεται φεγγοβούλα.

Καὶ τόφα διὸ ἀγάπετε μὲ τηραννοῦντο μαζὲν ὅταν τὴ μιὰ λατρεύοντας τὴν ἄλλην ἀγάπητο. Ή μιὰ τὴν ἄλλην τρέφει, η μιὰ τὴν ἄλλην ξηρὰ καὶ γέλλοντας τὸν κανονέγια μὲ τὸν παῖδα σκοτώτι.

Γιατὶ γελάτε τάχα; Ποῦ δόθατο γραφτό δόπιος λατρεύει τ' ἄνθη τ' ἀστέρια νὰ μισθῇ; Μελαζουρήν μιού ξένη, εἰσαὶ ἀπό τοῦ λικέντο, ξανθήν μιού Ελληνοπούλη, εἴσω λουλούδι ἐστο.

† ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗΣ

φέροντας ράσα, ἐπιζηντας διτὶ θεῖται μὰ ξειναν τὴν ξοή τους.

Ἐντιμοτεατὴν ὁ νικητής ὅπλος παράγοντας ἀπὸ ἐνδυνασμό.

Ἄλλοι —ὅπος γράφει ὁ Φελίξ— προσέφεραν τάματα στὸ Θεό, ἀλλοὶ ἐπενθημοῦν τὴν ἀποταμίευσαν καὶ ἄλλοι ζύρωνται στὶς πλατεῖς καὶ τοὺς δρόμους, τραγουδῶνται. Η Ζωή, τὴν ὄποιαν διὰ μιχαλία ποὺν ἀποδάστη, είχε ἐλευθερώσει, καὶ η δοτία είχε ἀναλάβει δηλὶ τὴ δινάμια τῆς μεότης στὸ πάλαι, μέσ' στην ἐντύπια της, ήταν τόφα πατιεθεύμενη νὰ συγκρέσῃ τὸν πάντας. Μά στην "Αγία Σοφία, γίρων ἀπὸ τὴ Θεοδόρα είχαν πολὺ διαφορετικές ἀντιλήψεις, τὸ δὲ πλήθιος ξητούσε τὴν ἀσθητὴν τιμωρία τῶν ἐνόχων.

Τοῦ κάνον η Ζωή προσπάθησε νὰ πείσῃ τὴ Σύγκλητο νὰ λείφουν ἡ ανωτηρότητες. Τοῦ κάνον, μᾶλιστα στὸν ὄχλο, ἀπὸ τὸν ἔσωτο τοῦ ἀνακτόφου εἰχαριστῶντας τοὺς ποὺ την̄ ἀφοσίωσαν τους. "Οταν̄ θέλησε νὰ συνηγορήσῃ γιὰ τὸν ἐπεισθενὸν ἀνωτηρότατο, δι' λαζ καὶ μιὰ φωνὴ τῆς ἀπάντησε: «Θάνατος στὸν κακούργο, στὸν ἄπιμο!... Νὰ παλουκοῦθῃ!... Νὰ σταυρωθῇ!... Νὰ τεφλωθῇ!...»

Ἐνώ δῆμος η Ζωή ἐδίσταξε, οἱ θεοδόρα είχε ἀρχίσει τὴ δοᾶση της. Κατόπιν διαταγῆς της, ὁ διοικητής τῆς Κονσταντινουπόλεως, συνέλαβε στὸ μοναστήρι τοῦ Στρυμονίου, τὸν ἔθρον μεγάλου αντοκάποτο καὶ τὸν πολιθοτονγό του καὶ τὸν μετέφερε στὴν Κονσταντινούπολη. "Εκεὶ, μιτρός στὰ μάτια τῶν συγγελτηκῶν, μέσ' στὸ δρόμο, δι' λαζ, μιανόμενος, οὐλαλάσσοντας οὖτα τὴν θηρία, φίγκητες ἐναντίον τους καὶ τὸν ἔγγυλε τὰ μάτια. "Ετείτε τὸν ξέσωσαν...

Η ἐπάντασθη είχε τελειώσει πειά, μά η Ζωή είχε καὶ πολλές περιπέτειες στὴ ξοή της, τὶς δοτίες δὲν δημητρίουμε στὸ προσεκέχει.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΜΑΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1912-13

Ο Βενιζέλος κι' ὁ Βασιλάς. Τὸ τρύπιο παπούστοι. — «Γιὰ λούσιος ήθελαμε δῶ πέρα»; «Η χολέρα. Ή ψυχραπιμία τοῦ Κωνσταντίνου». Ο Βελισσαρίου καὶ ὁ ασφέρ. Πώς πληρώθηκε ἐνταξική... χαττρά. Ο δειλάς Κυμάτης. «Η ὄργη τοῦ Βελισσαρίου. Πώς έσώθη ἡ σημαία τεῦ 15 συντάγματος. Πελομενάς καὶ Μακρυγιάννης κλπ.

Κατὰ τὴν περίοδο τοῦ πολέμου τοῦ 1912 ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος θέλησε νὰ σιναντήσῃ τὸ βασιλέα καὶ νὰ συνεννοψθῇ μαζὲν τὸν γιὰ νερούς φλεγόντα ζητήματα. Ή σιναντήσῃς τον, ἐλλειψει τὸν παταλήποτε μέρους, ἔναν μέσα σ' σιδηροδρομικό βαγόνι κοντά στὸ Δεμό-Ισαάρ. Εντὸ συνομιλούσαν καὶ ἀντιληφόταν τὶς γνώσεις των γιὰ διάφορες ἵπαστρες στονδάσεις ἐπονθεῖς, ὡς οἱ Βενιζέλος ἀντελήψθη κοντά σ' ἓνα ὑρόμα περιουσῶν στρατιώτες ποὺ είχαν μάζευτη ὅλη γιαν ἀπὸ κάτιανήσθιον, προσφανῶς.

— Τι σημαίνει τάχα ἔξει πέτρα; πούτση μὲ περιεργεία.

— «Δ... Θάθουν ἑνα στρατιώτη ποὺ πένενε ἀπὸ πόλεμόν, ἀπάντησε ἀπάραχος ὁ Κωνσταντίνος.

Ο Βενιζέλος, ἐκτήπητος γιὰ τὴν περιφρόνηση ποὺ θείησε πρός τὸν πένενε, τὸν ἐπόντας καλά στὰ μάτια καὶ τὸν εἶτε:

— Καὶ δὲν φιλάγεσται καθόλου. Μεγαλειώτας;

— «Άν ήταν νὰ φιλάγουμεταις ἀπὸ τὴ χολέρα, ἀποκριθήκει γελούντας ὁ Κωνσταντίνος, δὲν θὰ ξέπηται νὰ πολεμίσουμε...»

Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Ηπειρωτικοῦ ἀγώνος είχε ἀπαγορευθῆ κάποτε στοὺς σονφέρ νὰ δέχωνται στὶς αποτικήσταις τοὺς ἀξιωματικοὺς η στρατιώτας ποὺ δὲν είχαν ἀδειά ἀπὸ τὸ Επιτελεῖο.

Μιὰ μέρα ὁ Βελισσαρίους κατεβάντων μάζη τὸ πένενον συνάντησε στὸ δόρυ ἓνα στρατιώτη αποτικήστη ποὺ πήγανε γιὰ τὴν Πρέβεζαν. Ο ἥρως τοῦ πατριαρχής της στηματώνει τοῦ πένενος τὸ πόνιον καὶ τὸν φόντης ἀποροῦσε νὰ πάτη στὸ αὐτοκίνητο. Ο σονφέρ ἀνεγνώρισε ἀμέσως τὸν ταγμάτων, τὴν ταγμάτων, ὃ διοτάσσει ποὺ μέτρησε τὸν μὲ προδιάνια. Στὸ δρόμο δὲ τὸν ἐδήλωσε τὴν πατιότητα του καὶ τὸν εἶτε ὅτι τὸν ἐδέχητο ἑπειδὴ ήταν πατούμις τον, μολονότι είχε απτελεῖο διαταγῆ νὰ μήν παραλαμβάνει τον, πούτση της, προσέτασε τὸν πένενον.

— Άραν είτε ἔται, ἀπάντησε πειδαρικός ταγματάρχης, σοῦν ἔπιπλον ένα μῆνα περιοδούσι, μά για νὰ μάθης ἄλλη φράση νὰ μήν κατηγορία στοὺς πατούμιτος...»

— Μά, κέρδει ταγματάρχα... είτε ταραγμένος ὁ ἐπολογαρχός.

— Τίτοτε. Η Κύμη ὡς τὰ σήμερα δὲν ἔχει γίγαλει οὔτι έναν φοντησών. "Οτοιος αισθάνεται δειλιά μέσ' στὴν καὶ τὸν πένενον...

— Τοῦ πένενον έλεγεται Κυμάτης...»

Στάντι προσιμετοπευτὴ στηγάνη τῆς μάζης τοῦ Πρέβεζα-λάν δὲ συνταχθήσαντο πολλαπλάσια σφέρτηκες τοῦ δὲν ήταν σωστὸν νὰ πέσῃ στὰ ζεύγη τοῦ ζεύγδων ή σημαία τοῦ συντάγματος του. Γ' αὐτὸν κάλεσε κοντά τοῦ σηματοφόρου Κώστα Μαζωγιάνην, ἔνα ἀφόδο παλιηραϊδι.

— Τὸ σύνταγμα μας κινδυνεύει. Πάρε τη σημαία καὶ φρόντισε νὰ ἐκτελέσῃς τὸ καθήκον σουν. Είμαι βέβαιος δὲν θὰ μὲ ντροπάσῃς.

Ο Μαζωγιάνης ἀποσύρθηκε σ' ἓνα δάσος μάζη μὲ τὴν σημαίαν της πορφύρα τῆς σημαίας καὶ σταμάτησε σὲ μὲρα γεωμετρίας. Σὲ λιγὸ οώτας είδαν νὰ βγανούνται βούλγαροι καὶ νὰ τρέζουν ποὺς τὸ μέρος τους. Ο σηματοφόρος μὲ τοὺς ἔξη φροντιστῶν τὸν έβαλαν στὸ ντονεγέαδι. Οι Βούλγαροι μαρτύρησαν τὶς συνεχεῖς διωδοντοπατήσεις την̄ αναγκάστησαν νὰ γιρίσουν πιστὸν καὶ σὲ λιγὸ διαταγματάρχης βρισκόταν κοντά στὴ σημαία τοῦ ηρωικοῦ συντάγματος του, νικητής καὶ περήφανος.

