

χωριάτι και περσίαιμι μπροστά απ' όλους τους άντρες. Άξανα τον άκουσα να ξεφωνίζει:

— Νάτος!... Αύτος είναι!...

Κύτταξα τὸ στρατιώτη που μωδίζεχν. Ήταν ὁ Ζαμπυλόν. Μόλις εἶδε τὸ χωριάτι, χλωμάσε άμέσως κ' ἔβγνε σαν λείψανο! Τὸν πήρε μαζαρόν απ' τὸν ἄλλου στρατιώτες και τὸν άνέβρινα. Φιλολόγησε τρέμοντας τὴν πράξη του. Τὰ λεπτά όμως οραζότανε ὅτι δὲν τὰ έχει πιά. Μεταχειρίσθηκα γάθε τρόπο γιὰ τὸν άναγκάσω νά παραδώσει τὰ χρομάτια, μὴ τὸν κόλουν... Στὸ τέλος τοῦ εἶπα:

— Διπράξες κλοπὴ ἐν ὄρω πολέμου, ἐνὸ βρωκόμιστε αντίκρι στὸν ἔχθρο. Ἄν δὲν δώσης τὰ χρομάτια, θά τουφκεισθῆς αὐτὸν τὸ πρῶν. Στείρον λοιπὸν καὶ άπομάσισε...

— Μά αὐτὸς ἔξακολούθησε ν' άρνείται:

— Δὲν τὰ ἔχω! Δὲν τὰ ἔχω, κῶρι συνταγματάχου. Ὅταν θά πῶτε το πτόμα μου, θά βεβαιωθῆτε κ' ὁ ίδιος γι' αὐτὸ!

— Ἐπειτα προσέδσε, τρέμοντας σὺλόκληρος:

— Ὁ πατέρας μου, συνταγματάχου μου, τ' ἀδέλφια μου, ὄλη μου ἡ οικογένεια, εἶνε τίμου ἀνθρώποι! Σὰς ζητώ λοιπὸν μὰ τελευταία χροί: Ἐταί κ' άλλους γὰ πεθάνω. Ἡ αἰγινή επίθεσις τὸν Πρώσσον θά εἶνε τρομερὴ γιὰ μὰς! Ποὺς ἔξορι ποσο θά ἔχουν! Ναί... Θά πεθάνω!... Μά ἀπὸ σὰς ἔξαρτάται νά πεθάνω ἔντιμα. Σὰς ζητώ λοιπὸν μὰ τελευταία χροί... Μὴ με τουφκεισθε. Κανείς άλλος, ἔκτος ἀπὸ σὰς καὶ τὸ χωριάτι, δὲν ἔχει ὅτι ἔλλεγα! Ἄφήτε με νά πεθάνω, αφήτε με νά σκοτωθῶ πολεμώντας γιὰ τὴν πατρίδα μὰς! Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο θά πεθάνω ἔντιμα και ὁ θάνατός μου θά χρησιμεύσει ὡς παράδειγμα στοὺς άλλους... Ναί! Σὰς ὀραζόμια στὸ γέρο πατέρα μου, στ' ἀδέλφια μου, στὴ μητέρα μου, πὸν εἶνε πεδομένη, ὅτι θά πεθάνω... θά σκοτωθῶ γιὰ τὴν πατρίδα μου!

Σηρώθηκα άπάνω, τὸν πλησίασα και τὸν κούτταξα κατὰματα. Τὸ βλέμμα του, ὁ τόνος τῆς φωνῆς του, ἐπεδοίδαν ἕναν ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἦταν σταθερὰ άποφοισμένος νά τηρήσει τὸ λόγο του.

— Καλὰ, τοῦ εἶπα. Ἄναστῆλλο πρὸς τὸ πρῶν τὴ θανατικὴ σου ἐπέλευσι. Πρέπει όμως άποσώδηστε νά πεθάνης!... Φρόντισε λοιπὸν νά σκοτωθῆς στη μάχη. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο θά σοῦ μείνει τὸλόγιστον ἡ τιμή, ὅτι ἔτεπες γιὰ τὴν πατρίδα σου!...

Ὅλη τὴ νύχτα ὁ Ζαμπυλόν δὲν κοιμήθηκε. Ἐμεινε καθισμένος μπρὸς σ' ἕνα τραπέζι με τὸ κεφάλι ριχμένο κάτω, βυθισμένος σὲ σκέψεις...



Ἐμεινε καθισμένος μπρὸς σ' ἕνα τραπέζι, με τὸ κεφάλι ριχμένο κάτω...

Τὴν ἄλλη μέρα, κατὰ τὰ χαράματα, οἱ Πρώσοι ἐπετέθησαν αἰφνιδιστικὰ ἔναντιν τὸν προφυλακὸν μου. Ἡ θέσις μὰς ἦταν ἀπέλπιστικὴ. Ὅλοι μὰς εἴμαστε καταδικασμένοι νά πεθάνουμε!... Σὲ λίγη ὄρα ὁ κάμπος εἶχε γεμίσει ἀπὸ πτόματα...

Ἄξαφνα, μέσα στην κρίσιμη ἐκείνη στιγμή, εἶδα τὸ Ζαμπυλόν νά ὀρῶα ἔμπρὸς και νά γάνετα μέσα σ' ἕνα σύννεφο καπνοῦ. Κι' άμέσως τὸν ἐμνήθησαν δυν, τρεῖς, κ' ἄλλοι πολλοί...

Ἡ μάχη ἔξακολούθησε λυσσαλέα...

Ἄνεμεσα στοὺς καπνοὺς και τοὺς κρότους τὸν κανονιῶν, ἔβλεπα τὸ Ζαμπυλόν νά πολεμῶ σαν λιοντάρι. Ἡ σφαῖρες ἐβοῦζαν τριγύρω μου, ἡ ὀδίδες τοῦ ἔχθρου τουροβολοῦ ἔκαναν θροαῖσι... Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς στρατιώτες μου και τοὺς ἀξιωματικῶς μου εἶχαν σκοτωθῆ. Ὅπόσο, ἔπειτα ἀπὸ μὴ αἰματηρότατη μάχη, άναγκαστήκαμε νά ἔποζωρήσουμε.

Τὸ βράδι, ὁ Ζαμπυλόν ἦρθε και με βῶριξε. Ήταν καταματωμένος, κατὰληγμένος!... Μόλις με εἶδε, ἄρχισε νά κλαίει σαν μωρὸ παιδί και, δαίχοντας τὰ μωμένα και μπαροντοκατινιμένα ρουχα του, μοῦ εἶπε:

— Συνταγματάχου μου, δὲν κατόρθωσα ἀζόμια νά ἐκληρώσω τὴν πρόσχρησι μου!... Προσάθησα με γάθε τρόπο νά σκοτωθῶ, ὄμωρμα σαν τρελλὸς μέσα στη φωτιά τῆς μάχης, μά, ὄπως βλέπετε, εἶμαι ζωντανὸς ἀζόμια! Δώστε μου, σὰς παρακαλῶ, μὴ μακρὴ προθεσμια γιὰ νά μπῶρεσω νά φανῶ συνετῆς σὸν λόγο μου...

Ήταν τόσο ὄρασις, τόσο μεγαλοπρεπὴς γάθος τῆς εἶπε αὐτὸ τὰ λόγια, ὅστε δὲν μπόρεσα νά συγκρατήσω τὸ θαυμασμό μου πρὸς αὐτὸ τὸ παιδί, πὸν περιφρονούσε με τόσο γενναίως γιὰ τὸ θάνατο.

Τὸν ἀγάλλισα και τὸν φίλησα!...

Καθ' ὄλη τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου φρόθηκε σαν ἀληθινὸς ἦρωας. Οἱ ἄλλοι σὸ συντάγμα του, βλέποντας τὴν ἀδιαφορία του πρὸς τὸ θάνατο, τὸν εἶχαν περάσει γιὰ τρελλό... Ὅπου κίνδυνος, πρῶτος και καλύτερος ὁ Ζαμπυλόν. Ἐτρεχε παντοῦ περιφρονώντας τὸ θάνατο... Μά κ' ὁ θάνατος, γιὰ νά τὸν ἐκδικηθῆ, φαίνεται, τὸν περιφρονούσε κ' αὐτὸς...

Ὁ ἦρωας τοῦ ἔφθασε μέχρι τρελλὰς! Σὲ μὴ μάχη, ἐπέδειξε τέτατα αἰπαπάρησι και αὐτοθυσια, ὅστε παρασημοφορήθηκε άμέσως και προβιβάστηκε

κατ' ἐκλογὴν σὲ βαθμὸ τοῦ ἐπιλοχίου.

Στὸ σημείο αὐτὸ, ὁ συνταγματάχης σταμάτησε γιὰ μὴ στιγμὴ τὴν ἀφήρησιν του.

— Καλὰ, και τὰ χίλια φράγκα πὸν εἶχε κλέψει, τί ἔβρινα; ῥώτησε κάποιος ἀπὸ τοὺς κελεσμένους του.

— Θά σὰς πῶ άμέσως, ἀποκήρυξε ὁ συνταγματάχης.

Τὸ μεσημέρι τῆς μέρας πὸν τοῦ ἀνένεμα ὁ ίδιος τὸ βαθμὸ τοῦ ἐπιλοχίου ἔμπρὸς σ' ὄλο τὸ συντάγμα, ὁ Ζαμπυλόν ἦρθε και μοῦ ζήτησε τὴν άδεια νά τὸν ἐπιτρέψω νά μονομαχήσῃ με τὸν ἐπιλοχια Πριέ, ἕνα βρωπο ἔποκειμένο, πὸν εἶχε κάλει πολλῆς βρωμοδουλειῆς κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου. Ὁ Πριέ αὐτὸς, παρῶντας στην ἀρχὴ διάφορα χροματικά ποσά ἀπὸ τὸ Ζαμπυλόν και ἐκμεταλλεόμενος τὴ δειλία του, κατόρθωσε νά τὸν κρατῆ πάντοτε σὲς ὀπισθοφυλακῆς. Τὴν παραμονὴ τῆς ἐπιθέσεως τὸν Πρώσσων τοῦ εἶχε ζητησῆ νά τοῦ δώσῃ χίλια φράγκα, με τὴν ἀπειλὴ ὅτι, ἂν δὲν τοῦ οἰκονομῶσε αὐτὸ τὸ ποσὸν ὡς τὸ βράδι, θά τὸν ἔστειλε τὸ πρῶν στην πρώτη γραμμῆ. Ὁ Ζαμπυλόν άναγκάστηκε τότε νά κλέψῃ γιὰ νά ἔξοικονομήσῃ αὐτὰ τὰ χρομάτια. Μπορεῖτε νά φαντασθῆτε λοιπὸν ποσο μισήσε αὐτὸ τὸ ὑποκείμενο, πὸν τὸν εἶχε σπρώξει τόσο ἀσυνείδητα στην ἄτμια και στην καταστροφή.

Ὁ Ζαμπυλόν ζήτησε πάντοτε μὴ ἀφορμὴ γιὰ νά τὸν ἐκδικηθῆ και τὴν ἀφορμὴ αὐτὴ τὴν προσέλασε σὸ τέλος μόνος του.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προηγούμενης, ὁ Ζαμπυλόν, καθώς μιτρε σὶν στρατόνα, εἶδε πλῶς σὲ μὴ κιαζέλια ἕνα πλῆρω.

— Τίνος εἶνε αὐτὸ;

— Ἄνω μου, ἀπάντης ὁ Πριέ.

— Πάρτο απ' ἐκεῖ! τοῦ εἶπε ὁ Ζαμπυλόν με τὸν ἑπακτικὸ.

Ὁ Πριέ δὲ μῆλρε. Τοῦ ἔροριξε μόνο ἕνα ἄγρω βλέμμα και νομονόμισε και ἀνάμισε σὲ δόντιο του. Ὁ Ζαμπυλόν τότε, κατάντας προσλητικὰ τὸν Πριέ, κάθισε άπάνω σὲ πλῆρω του.

Ὁ Πριέ θεώρησε τὸν ἑαυτὸ του προσβεβλημένο και τὸν ἐκάλεσε σὲ νομομαχια.

Ἐμονομάχησαν και ὁ Ζαμπυλόν ἐσοτώσε τὸν Πριέ. Ὁρωρησε άπάνω τὸν σαν ταῦρος, ζητώντας νά τὸν διαπεράσῃ ὀλόκληρο με τὸ ξιφος του! Τὸ σὸ τὸν μωσεισε!

Τὸ βράδι ἦρθε, με βῶριξε και μοῦ τὰ διηγῆθηκε ὄλα.

— Βλέπετε, συνταγματάχου μου, σὲ δὲν μπορῶ, δυστυχῶς, νά φανῶ συνετῆς σὸν λόγο μου, πὸν εἶπε με τρεμυλισμένη φωνή. Ὁ θάνατος περιφρονεῖ, φαίνεται, τοὺς ἀνδρῶνους και τοὺς πιστοτένους, σαν κ' ἔμένα, ἀνθρώπους!...

Και, λέγοντας αὐτὰ τὰ λόγια, ἀναλήθηκε σὲ ληγμούς... Νά, λοιπὸν, γιατί κ' ἐγίνονμει ἔκτοτε ὁ Ζαμπυλόν και γιατί εἶχε τὸν πόθο ὁ γέρος πτόρας του νά μοῦ σάξῃ τὸ χροί...»

ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΗΛΙΟΒΑΣΙΔΕΜΑ

Ἄλοφὸ ὁ ἥλιος πλῆγασε στὰ πικρονέγελά του κ' αἰριο πῶθη ἡ νεροποντῆ τὸ δειλινὸ, τὸ βράδι μεθαῖοι μες σ' ἀχόταγο ἡ χαρηνῆ ὡς πετράδι μέρες και νύχτες βήματα τοῦ χρόνου εἶν' ἔδω κάτω.

Στὸν θαλασσὸν και τὸν βρωνὸν, διπλοθεμιωμένον, τὰ πλῆγια ὁ δούκοις καροῦς και τῶρα θά περῶσι, στοὺς ἀσημένιους ποταμοὺς, στα θλιθερά τὰ δάση σαν ἄγιο ἕνα ψυθίρωμα νεκρὸν ἀγαπημένον.

Μά πάλι πρῶσινα θά βρωῦν στὰ δάση φύλλα πλῆθος. Τὰ πλέγρια και τὰ βρωνὰ γερῶματα δὲν ἔχουν, στὰ ποταμάτια τὸν ἀγρὸν νερὰ καθάρια τρεχόν. νερὰ βρωσινα πὸν κινῶν στὸν θαλασσὸν τὸ βῆθος.

Μά ἐγὼ πὸν καθημερινὸ τρέμο σαμμένους μπρὸς μου περῶν κ' ὁ ἥλιος ὁ φαιδρὸς δὲ με θεμαίνει τώρα. Κροῖς σὲ λίγο θά διαβῶ μες στη χαμοσμένη ὄρα κροῖς νά χῶσι τίποτε ἡ ὄραμια γιορτῆ τοῦ κόσμου. Μετάφρ. Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗ

ΛΑΪΚΗ ΣΟΦΙΑ

— Εἶπαν τὸν τρελλὸ τρελλὸ κ' ἀποτρελλάθησε. — Εἶπαν τὸν λοιπὸ φτωχὸ κ' ἔκαψε τὴ φουχα του.

— Ὅταν πεθαίνουμε πολλοί, θάνατο μὴ φοβασα.

— Ἡ Μαροῦ φωνὴ δὲν εἶχε και γαλιὰ παζάρενε.

— Ὁ μακρὸς τρωσι σῶνα κ' ὁ κοντὸς σὲκὸ φύλλα.

