

Η ΜΕΓΑΛΕΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΙΛΗΣ, Η ΚΑΘΟΛΙΚΗ

Ένας πριγκηπικός γάμος στὸ Βασιλεῖονδιδ. Ἡ νύφη μὲ τὴ γυναικεὶς καρδίς καὶ τὸ ὄρατο πρέσωπο. Οὐ ἐμφύλιος πόλεμος στὴν Ἰσπανία. Ἡ βασιλισσαὶς ποὺ δὲν λογοτρέψει τοὺς κινύνους. Νῦν ἐμπρὶς μεσά στὰ τείχη τῆς Σεγκούριας. Υποδειγματικής τιμωρίας καὶ απελευθερώσεως ρεγχής. Ξένατος εἰς τοὺς Ἐβραίους! «Οποιοῦ οὐ Ιερά Εβραίας κανέναι τὴν προτὴ Ιστορίκη τῆς ἐμφάνισι. Κακὲς; συνέπειες ἀγγκῶν προσέξουν. Οὐ Τορκούμανδος μὲ τὸν Εστρωμανίον στὸ χέρι. Τὰ 30 ἀργύρια τοῦ Ιουνίου καὶ ή 30.000 δουσκάτα τῶν Βασιλείων τῆς Ἰσπανίας. κ.λπ.



ΤΙΣ 29 Οὐτούβριον 1469, ἑνας ιστορικὸς γάμους γνωτός στὸ πάλαι τοῦ Ἀγίου Ιωάννου τοῦ Βίβλου, στὸ Βαΐλλοδολίδι τῆς Σπάνιας. Σύνηργος ἦταν ὁ περίγραφε Φερδινάνδος τῆς Ἀραγώνος, νέος δε καυχοῦ γρονθῶν, καλοσπουμένους, φουμάλεος καὶ καπάς πολεμητῶν. Ἐλέγει ἄποινα γ' αὐτὸν πότε ἦταν πάλι τὸν Φεντονός καὶ μὲν πινάλι πορετικό, ἐνδι-
ῆλιον πάλι τὸν κατηρρούσαν πότε μὲν λίγο πανούργος, γεωργί-
σθιματα καὶ μὲν φιλάγγηνος.

Η νωρὶς ἡ ἴνδατο Ιασεῖται τῆς Καστύλης, ὥταν γατά ἔνα
χρόνο μεγαλείτερον τοῦ. Ἡπαν ἀδελφή του βασικές της Καστύλης
Ἐρρίσουν τοῦ IV^(*) καὶ δυοὶ οἱ θεραπεῦσαι δὲν έκαναν ἄλλο παύον
ἔξιετέλους τις ἀμέτες της. Ἡπαν εὔφωνε, μορφωμένη, εὐγενής στονές
τραπέζαν τις και φλογερού στην μορφωτική της λίστα. Ἡπαν ἀρώματα
σταθεὶ τοις καρποτίμη της, ἐπιφράζεται και μισοφερτής, πράγματα
ποιη τι διεκπεριώνεται στο χώρο της όπε βιαστικός.

Π. Ισαέηλλα, ἐπτὸς ἀπὸ τὰ φυρικά τις γαιούματα, εἰς —ὅπος
βεβαίωντος οἱ σύγχρονοι της—μιὰ στανί την ἑπεδο-
μά της δροσερή, τα μαύλα της καστανά ἀνοιχτά, ἔλαφρά
ἐπόχρουσα, καὶ μάτια γαλάζια, πολὺν γλυκά ποι φανερώναν
απειλητικὴ καὶ καύσοντα. Τα γωρακτιστά της ἔτικαν ἄσθια
μια πονητική συνεπεια την ἄρμονιαν καὶ διγενειάν.

Κατά τη γνωμή δόλων τούν ιστορικῶν, τὸ βασικόν απέδειχθαι ἦταν ταυτόσημο, παρ’ όλη τὴν ἐπεργὴν τῆς Ἰσαβέλλας στην ποιωνία, στὶς γνωστεῖς καὶ στῷ ζωγράφῳ. Καὶ οἱ δύο συζυγοί ήμαν ἀφετητοί ξένοι, μόστε νῦν καταλαβανούν τις ἡγεμόνια των. Οὐ Φερδανίνος, ζωγράφος νά είναι ἐνδεχόμενο πιστοῖς συζυγοῖς, ἐδείγεται πάντοτε πρὸς τὰ γυναικά του τὸ μεγαλείτερον πεδαῖον. Ή Ἰσαβέλλα ἐξτιμοδοκεῖ πολὺ τὴν ἐνέργητικότητα καὶ τὴν ἄνδρεμα τοῦ συζυγοῦ της, πολονύτη δὲ θλιβότας κατέσταθαι γάρ την ἔλλειψι αἰσθημάτων ἀπ’ αὐτῶν, ἵσταν γι’ αἴτιον μέχρι τέλους μᾶλιστας συζυγος πιστή καὶ αφορμούμενην.

Ο γάμος αὐτός, ώς οὗτον νὰ πραγματοποιηθῇ συνάντηση πολλές διανομές, γραπτὸν τὸ μέρος τῆς Ἰστανίνης γῆς ποὺ ἔταγόταν στὸ βασιλεῖο τῆς Καστίλης καὶ ποὺ, μετὰ τὸ θάνατο τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Ἰσαβέλλας, βασιλεὺς Ἐρρίκου, θεοὶ περιήρχετο σ' αὐτή, ἦταν πολὺ μεγάλεστρο ἀπὸ τοῦ ἄλλο τμῆμα τῆς Ἰσπανίας, ποὺ ἵπατόταν στὸ βασιλεῖο τῆς Ἀραγωνίας. Οἱ βασιλεὺς Ἐρρίκος, ὁ ὄποιος δὲν ἤγαπα ταῦτα τὴν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ καὶ διάδοχο τοῦ καὶ μισούσας τὴν βασιλεὺς τῆς Ἀραγωνίας, δὲν ἤθελε οὔτε νῦν ὑπόστη πιπότε για αὐτό τὸ συνοικεῖσθαι. Μὰ ή ἐπιμονὴ τοῦ πατέρεως τῆς Ἀραγωνίας! Ισπανίαν τὸ Πατριό τοῦ γινόταν τοῦ Φερδινάνδου, κατώθιστος νὰ βεργονήσῃ ὅμια τὰ ἡμάδια καὶ ὃ γάμος ἔγινε παρὰ τὴν δέληση τοῦ βασιλεὺς Ἐρρίκου καὶ μὲ τὴν δέληση μόνο τῆς Ἰσαβέλλας, οὐ δύος ἥμεροι νὰ πιπέτηται τὸ Φερδινάνδο, Καστίλης, μετανοεῖσθαι Ἀραγῶνας καὶ Καστίλης.

φυλακών της πόλεως Αργονίου και της Καστιλίας.
Δυστήχως δημοςίου αέρας μετά το γάιο, ή φύλωνες επέντε έγιναν σύζητες. Ή Ερδούσος, μένοντας να εδικυρίηθη την άδειά του στην απέλευση από τη διαδοχή τού θυρόν του. Τότε ο πόλεμος γηράσκη μεταξύ Αραγονίου και Καστιλίας, ένας έμφωνος πλειστού αγώνος και αμάρτησης, τον όποιον δεν έτεμπατος ούτε ο ίδιας τού.



= 0.2555 10⁻⁵ : E800000 /

Χρειάστηκαν χρόνια μόλις ήμερα πολέμου για νά επιβάλλει η Ἀρχή των θηριωδιών της παντού καί νά ἀποστασιοῦν την τάξη στην Ιταλία. Τόσο η Ιτανέλλα, όσο καί ο Φρεδερίκος δέχανται τη μεταρρυθμία για νά τά κατωφθάσουν απόντα. Ο Φρεδερίκος διακύδει αὐτορρυθμία τά σπρατενίστα του καί η Ιτανέλλα, που βρισκόταν πάντα κοντά του, σημειεύεται ότις τις καυσώνεις καί τοὺς ανδινώντις τοπολέμουν. Όταν οι μεγαλύτερες της τις συνιστούσαν νά μην ἐπιτέθεται τόσο, αρτί τοὺς ἀπαντούσαν: «Δέν μαρῷ ἐγώ νά λογαριάζω τοὺς πόνους καί τοὺς ανδινώντας, στοὺς ὅποιους ἔκτιθεμα, στη στηγάνη πού τόσο ἄλλοι δὲν τοὺς λογαριάζουν καθόλου για νά μέ ὑπερτίσουν».

Τι Ισαβέλλα ἀπάντωσε ἀπὸ ὅλους σεβασμοῦ καὶ ἐποταγῆ. "Οταν
οἱ τάντοις τῆς Σχολασίας ἐμανταστήσαντες ἔναντι τοῦ διοικη-
τοῦ ταῦτα, ἐφεργοῦν διστολές περὶ εἰσόδου τῆς στήν πάλι τους, ἀξιώ-
νοντας νὰ μηδὲ χωρὶς τὴν ἀπόλυτην της, ἡ Ισαβέλλα τοὺς παραγγελ-
εῖ : Μάθετε ὅτι είμα νὰ βασιστοῦν τῆς Ισαβέλλης, γὰρ θαύμαστοι οἱ
δημάρκοι, διὸ ἀπέντη νὰ πολὺς εἰν τοῖς Καστροῖ, γὰρ νὰ μηδὲ μέσα,
δὲν ἔχο ἀνάγκη να μοι ἐπαγγελθεῖτε τοὺς δόρους σας. Θὰ μηδὲ λο-
πον, καὶ μαζὶ μοι θὰ μηδὲν ὅλοι ἔσει-
ναι, τοῦς ὅποιους ἔγρα κρίνον χρησίμους
γὰρ νὰ μη ἐπιστείσουν·"

Μόλις έλαβαν την απάντηση αετήν της βασιλίσσης, οι κάποιοι της Σεργούνιας, χωρὶς νὰ της προσέβλουν πειν καιμάν διοσκύρια, της ἀνέναν τις πέλεις της πόλεως του.

οσπλιρό τόσο για το διώρυγα της "Αλεξ.", όσο καθ για τους άλλους μεγατάνες, οι οποίοι κατέβαιναν ή από τα ουράνια είχαν πει μάλισταί.

Πούδε ταῖς ληραστάς, οἱ Ἰστανοὶ βασιλεῖς ἐφερόμενοι ἀδυνάτωτα.
Ἐμβούλαν ἔνα νόμο, διὰ τὸν ὄποιον διοίχουν ὅτι ὅποιος ἔχειτε πεντάνηα
ράγακα, ἐπιμορφεῖται μὲν ἀπότολη τοῦ ἐνός ποιοῦ. Για τὰ ἄλλα ἐγ-
κλήματα γεννοῖς ή τιναρία ἥταν τὸ διάνοια. Ἡταν φυσικό, ἐπειτα
ἄπο τὸ νόμο αὐτῷ, ἡ ἐπελέσεις τῶν ἀρχικατανατονῶν νά μεταβιβοῦνται
σε πρωταριακές ἀνθρωποσφαραγές, μᾶλλον καθότα ἔτσι μονο γύλιστον από
τοὺς καροποιούς. "Οσοι ἀτ' αὐτοῖς γύλιστον ἀτ' τῇ διατασσόν, ἔ-
ργανται ἀπὸ τὴν Ἰστανία, ὅποιοι ή ζοῦν τους ἵταν πολλοὶ διοίχοι. Μο-
νάχοι ἀπὸ τὴν ἑπαρχία τῆς Γραζιανούς ἔργανται σε λίγες μέρες 1500
ἀνθρωποι, ποὺ είχαν δοσοληφθεῖ μὲν τὸ νόμο. Χάρις στα μέτρα αὐτά,
οἱ Ἰστανία μπούλιψανε μασαλιάτας, ποὺ είχε αἰώνιας διόλησίδες να
μερισθεῖ.

Μετά την έξοδότων τῶν ληστῶν, οι βασιλεῖς ἀφοσώθηκαν στὴν ἐποπτευματικὴν δργανωσὶ τοῦ Κράτους, οτινὶς ὅποια—ὅπως βεβαιώνονται—
λογίων ὑποστούνται. Ταῦτα περιέχουν τὴν ἀπόδειξιν τῆς μεταγενετικῆς φύσεως ἀπὸ τὸ σύνθετό της, ἐμπορευόντην στὸ ἔργο της ἀπὸ ἀπὸ τὰ ὑψηλὰ τῆς θρησκευτικῆς αἰσθήματα. Ενσέ-
νται καὶ διεκπεραῖται στὸν Κράτος της ἡ τάξις καὶ
κάθηλος, ἥθελε ἡ βασιλεία της νὰ είνει ἰ-
σχυρή για νά μπορεῖ νὰ ἔπειται τὰ καθηλώτα της ἀπέναντι τοῦ λαοῦ καὶ
τοῦ Θεοῦ.

Δυστυχῶς διπλοῦ, οὐ εἰλικρινῆς αὐτὴ



