

## ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

## Ο ΘΕΟΣ, Ο ΗΛΙΟΣ ΚΙ' Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ

(Βευλγαρική παράδοσης)

Μιὰ φορά ότι έναν καιρό ο "Ηλιος" ήθελε νὰ παντρευτεῖ. Ήγγει λοιπόν καὶ παρανομάτηρε στὸ θέαν καὶ τὸν παραζάλεσε νὰ τοῦ δώσῃ τὴν ἄδειαν.

— Θεῖ παντρόδυνας, τοῦ εἶτε. Θέλω νὰ παντρευτῶ πειά. Δώσε μοι τὴν ἄδειαν νὰ τὸ κάνω!

— Καλά, τοῦ εἴτε ο Θεός. "Αρησέ με νὰ σφεθῷ καὶ διὰ αὐτούς τῶν ἀπόστας με."

"Πλούς ἔφη τοῦ ο Θεός φύναζε τὸ Σατανᾶ.

— Ο "Ηλιος" δέλει νὰ παντρευτῇ, εἰπε ο Θεός στὸ Σατανᾶ, διανωτὸς παρανομάτηρας μπροστά του. Τι ἡὲς ἔσαι; Πρέπει νὰ τοῦ δώσω τὴν ἄδειαν; Ναι ἡ ὄψι;

"Ο Διάβολος συλλόγιστος λίγο καὶ εἶπε :

— Σὲ εἶσαι ο Θεός, εἶσαι σύνος μου τοῦ παντοδύναμος. Έσαι ζέρεις μόνος σου τὶ πρέπει νὰ κάνων.

Ο Θεός καταλαβεῖ ἀτέ αὐτῶν τὴν ἀπάντηση διὰ τὸ Σατανᾶς δὲν ἔθελε νὰ μάλιστα. Ήξερε τὸ πονηρός καὶ τὶ καρός ἦταν καὶ δὲν ἐπινεινε.

— Καλά, εἶτε. Θὰ σφεθῶ μόνος μοι. Μπορεῖς νὰ πηγανεῖς;

Καὶ ὁ Διάβολος γαβάλησε στὸ ποταμὸν γαδοράρι τοῦ καὶ ποταμο-ποταμού Σελίνους γιὰ νὰ γρύσῃ πίσω στὸν Κόλαν.

Μόλις μόνος ξεβάζουνε λίγο, ο Θεός φύναζε έναν ἄγγελο.

— Πήρανε μόνο ἀπὸ τὸ Διάβολο, τοῦ εἶτε. Θὰ εἶσαι ὁ θεός μους; Θ' αποδίσῃς τί μὴ πὴ τὸ Σατανᾶς στὸ δόμον καὶ μάθης νὰ μοῦ πῆς;

Ο ἄγγελος ἔχανε μιὰ ἑπόλιτη μηρός στὸ Θεό, ἀνοίξει τὰ φτυαρά του καὶ πρόσανε τὸ Διάβολο.

Ο Σατανᾶς προχωράστει σι-λιγάς. "Οταν μόνος έφτασες σὲ μιὰ φρεσιά, εἶτε στὸ ζῶο του :

— Ήπέρ, γαδιόρι, μέτε, γιὰ δωράρι μοι. Ήπέρ νερό νὰ γράπσεις, δῶς βρύσεις ἀζώμα. Γιατὶ σὲ λίγο ο Θεός δὲν παντροῦρι τὸν "Ηλιο" καὶ τὸν τελευτικὸν πολὺ Ηλιόπολην καὶ μᾶλλα τὰ νερά δῶς μὲνδινος ἀπὸ τὴν γῆ, γιατὶ μὲν περέφονταν καὶ βρύσεις καὶ φρεσιάς καὶ ποτάμια. Ήπέρ, γαδοράρι μοι, πέρ,

Γιατὶ ποτὲ ἔχοντας έναν Ήλιο πονηρά καὶ μίας κάνει τὸ ποτήρι;

Αντά εἶτε ο θεός μὲν δύοσι τὸν δύμα, τοὺς γὰρ τὸν Κόλαν. Ο ἄγγελος καὶ ἔξαρσολόμητος τὸ δύμα, τοὺς γὰρ τὸν διρήμηρας τὶ εἶτε μπούσε. "Ετοι ο Θεός δὲν δύοσι τὴν ἄδειαν στὸν "Ηλιο νὰ παντρευτῇ" καὶ τὸν ἔχοντας ένα μονάχο Ήλιο τὸν οὐρανὸν...

σηκώδησαν καὶ ἀρχίσαν νὰ γρέφεν, καὶ ὁ διαστῆς, καὶ ὁ γορματικός του, καὶ ὁ ἀστερόνιος, καὶ ὁ Εβραϊος, καὶ ὁ γοργούλασες, καὶ ὁ κόσμος μῶς!...

Καλύτερα μόνος ἀτέ ὅλους γόρεναν ο "Εβραϊος" καὶ ὁ διαστῆς. Κι' μῶι δῶσι ἀρχίσαν τὸ μόριθο καὶ ἔτρεζαν νὰ δοῦν τὶ τούρει, ἀρχίσαν καὶ ἀπὸ νὰ πηδοῦν καὶ νὰ γρέφεν. Καὶ τὰ σοκλάν ἀζώμα, καὶ ἔτρεζα νὰ βρεθοῦν ἔτεσι ἐσείν τὴν ὥστη, σηκώδησαν στὰ ποινά τους πόδια καὶ ἀρχίσαν νὰ πηδοῦν!... Κι' μῶι ἔξαρσολόμητος τὸ βιολί νὰ παῖξῃ, τόσο μηρότερα πηδοῦσαν, ὥστους τὰ κεφάλια των ἀρχίσαν νὰ χτενεύν στὸ πεταλό...

Τέλος, λαχανιασμένος, φυτοκομένος, καταζόκκινος, ο διαστῆς φύναζε :

— Σους χαρίζω τὴν ζωή!... Πάφε τὸ βιολί!...

"Αμα τάξοντας αὐτό, τὸ καλύ τὸ παλληλάρι ἔτρεψε τὸ παι-ζινο. Και εἶτε τὰς στὸν "Εβραϊο, πούρε πέσει χάμιο καὶ κόντρες νὰ σάσση ἀτέ" τὸν πολὺ χρό:

— Σύρος γορίγορα, πληρόγορε καὶ πέτη μοι: "Απὸ ποὺ εἶτες πλένεις τὸ σακκούλι μὲ τὶς λίστες; Ήπέρ μοι γρήγορα, μὴν ἀρχίσιο παῖ τὸ βιολί..."

— Κλεψύδειος ἔτρε, γλεμένιο ητανε, φύναζε ο "Εβραϊος. Τοξέλεψα τὸ ποινὶ ἀπὸ ένα σαράνη. Έσαι μόνος δὲν μοῦ τόχες κλέψει. Στὸ δύσιος ἔγω γιὰ νὰ πάρης νὰ παῖξῃς. Έσαι τὸ περιόδιος τίμα...

"Έπιασε τοῦτε ο διαστῆς τὸν Εβραϊο καὶ τὸν παράδοισο τὸ δύμα γιὰ νὰ τὸν σημάσῃ. Γιατὶ τὸν ςαμψό έτεσιν γρέμα-γιαν μῶις τοῦς κλέψετες.

"Οσο γιὰ τὸ παλληλάρι αὐτὸ πῆρε τὰ γρήματα ποὺ τοῦ μνήριαν, παντρεύτηρε καὶ τέμησε μὲ τὴ γυναίκα του γρήματα ποι-λὴ καὶ καλά...

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ

## ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η γκάφα τοῦ ημιάρχου Λούντζη. Πῶς τὸν πλήρωσε ὁ βα-σιλεὺς Γεώργιος. Μίας ξενπνη ἀπάντησε; "Ο κ. Κευ-τουριάτης καὶ ἡ νηστεία; Τὸ μπρέτει τοῦ ὑπάρχου.

"Η τιμήρια τοῦ Ναυάρχου. Ο ήρωικές Τζάς. Ο τραυματισμές τους. Η χαρακτηριστικές ἀπαν-τήσεις τους. Η γελάδων καὶ τὸ μετάχρι.

"Ένα γνωμικό τοῦ ζειμήστου Ν Δη-μητρακοπούλου. κλπ.

Μιὰ φορά, ὁ παραπόνης βασιλεὺς Γεώργιος ἔτρηγαν στὴ Ζέκυ-θο, ἐπιβιβάνον τῆς «Σφακτηρίας», ο ποιό πότι γίνη βασιλική διαμ-πηρός, ἢταν πλούτος ἐμπορίου καὶ μετέφερε τὰς είδους επισφενάτα βίβρων καὶ ἄργη;

Διμηρός Ζοζίνδος ἤταν τότε ὁ πλούτος της ιπτηματίας Λούντζη, ποὺ διασηρνόταν γιὰ τὴν ἀμέλεια του. Άμοι διαδέχθηρε τὸν βασι-λέα, μεταξὺ τῶν ἀλλών τοῦ εἶτε ἀπεριστάτως :

— Ναι, ἀπάντησε κάπιαν μαθητή. Μεγαλεύτατε...

— Μά αυτὸν τὸ βασιλό, Μεγαλεύτατε, ἤταν ἀλλοτε ἐπισφε-νός. Μετέφερε ἀσώματο καὶ ζῶον...

— Τότε, μὰ ταξιδεύστε, σέβασι, καὶ σεις μὲ αὐτὸν τοῦ ἀπάντηρος ἀμέλεων εἰ τοις καταπούδης βασιλέως.

Είναι γνωστή ἡ πίστη τοῦ Προφέτου τῆς Αιγαροπατίας στὸ διάδημα τοῦ σεβασμού πρὸς τὰ δόματα τῆς Εργάλησης.

Οταν ἤταν ναύαρχος ὁ Κοντονιώτης, βασιλεὺς της νη-στείας μαστηριῶν, ἐπέβαλε διὰ τὸ ζῶον τὸν Κοντονιώτην.

Την Μεγάλη Βδομάδα τοῦ 1913, αιδονιάθηρε ἀπὸ τὸ δομά-τιο τοῦ κυνίστα φρουρούμενος κρέατος. Σηρώθηκε τότε μίσες καὶ μῆρες στὸν παραβάτη τῶν ἀξιοπατικών, δύον δρόμοι τῶν θαυμάτων νὰ ἔγει μπροστούν τους ἐναὶ παρατάτη μπροστέα, τότε οποτεδεις τοῦ Αγροφόραστρου τοῦ Ζάρη.

Χωρὶς να εἰπεις ο ζ. Κοντονιώτης λέσι, πληριάστε στὸ τρα-τεύ, πήρε τὸ πάτο μὲ την μετατέξια, τὸ πέταση στὴ δάλανα καὶ ἀβέλλα δεσμωτήμερα ανάλαστα στὸν παραβάτη τῶν διαταγών τοῦ, πρεσβύτερος μὲ τὴν τύχην τῆς νηστείας.

Ἐπίσης λέβαι ἔνα βρού χρηματικό πρόστιο δῦτο μάγειρο. Απὸ τοῦτο στὸ Στόλο δέν παρέβη μάση μαρμαροποιοῦ.

Ο ζ. Κοντονιώτης δὲν είναι μόνον λατός στὸ φαγή του, αλλά καὶ χροφόρος. Στὰ παδιά του ἔλεγε σεγγά:

— Να ιρώτε κόρτα, τὸ κορέας είνε γιὰ τὰ θηριά...

Κατὰ τὸν Ελληνοβουλγαρικὸν πόλεμο, στὴν ίματο καὶ τὸ ίματος: εὖς τραυματιστέας καὶ ἔνας στρατιωτής.... 55 έτῶν. Χρ. Τζάς ονομάζουν, εἰς καθελοντές, εἰς τὸ τραγούδιστρο τοῦ Β. Παπιών.

Ο Τζάς εἶχε λαβεῖ μέρος καὶ στὸν πόλεμο τοῦ 1897, ὥστε εἶτε τραυματιστή ἐπίστης.

Τὸ τραγόν τοῦ ἤταν διμερός τοῦ μηροῦ καὶ τὸν πεταφέ-ρων στὸ γονοτούσιο.

Εζεΐς σπεύσαν ἡ νοσοκόμες νὰ τὸ περιποιήσουν καὶ σὲν τὸν εῖδον ήμερισμένο, τὸν φότησαν:

— Είσαι παντρεμένος;

— Ναι.

— Καὶ πόσα παδιά έχεις;

— Μά... Σέρω γάρ! "Όταν έφερα ἀπὸ τὴν πατρίδα, είχα διατριβή. Ποιος ζέστης ποὺ μέλισσαν νηροτάξιο καὶ απότινος πόσιος καὶ πολὺ λειπόντι, πλάντησε μὲ μιαμάρτινα ὅ γενιας. Ή περιόδιος...

— Καὶ τὸ παρόν ποὺ πάσι μάρτινα; Σὲ πονάει;

— Δὲν βαρεύωμα, τίποτα δὲν είνε, δὲ περιόδη. Γίνει γιαριά μὲν γίνεται...

— Καὶ μά πατσερτής καὶ σηκωθήτης στὸ πόδι, τὶ δὲ κάνως;

— Δέν με ζέστης νὰ σηκωθῶ... Τότε πιά τὶ μᾶλλο νὰ κάνω;...

— Θά πάσι μάρτινα μέλισσα στὴ γραμμή!...

— Είσαι γέννημα καὶ ψέματα τοῦ τόπου μαζ. Γι' αὐτὸ δὲ σὲ οποτεδεις ξενπνη καὶ αἴτιος... ἔλειπες τόσα χρόνια ἀτέ ἔδω. Είναι μάρτινος στὶς μητρότητας της τέλειας της γης...

— Οι μαραρίτες Ν. Διμητρακόπολος ἔλεγε σεγγά:

— Οταν ένας πλούτος περιήστη στὸ δρόμο, τὸν χαρακτηριζοῦντας μητρήματος. "Οταν πέρητη ένας φτωχός, τον ἔνει μεθ-ομένο!"...

