

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΝΤΕΙΑ...



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

τὰ μάτια του, πῶν τὰ θόλων ὁ θάνατος, κύτταζε τὸν Φερούλλιάκι' ἀποκριθῆκε μὲν φωνῇ γεμάτῃ καλούσιν :

— Όχι μόνο σ' συγχώνω, φύλε μου, ἀλλὰ καὶ σ' εὐχαριστῶ, γιατὶ δὲν μοικανες κακοῦ.

· Αναστρωθῆκε κατόπιν λίγο καὶ ἐξαπολύθησε μὲν οδυσμένη των :

— Υπόφερα πολὺ στὴ ζωή μου, γιατὶ οἱ θάνθιστοι εἰνεὶ θάλικοι.... Τόσα πειθανά όπο τὸ χέρι σου, φύλε μου, καὶ πάνω νῦ γνωρίσω τὴ θεῖα δικαιοσύνη....

· Υστερα ἔπαυε τὸ χέρι τοῦ Ρολάνδου, τὸ θεριστέ μὲ δῆλη τὴ δύναμι ποιεὶ τοῦ εἰχούς ἀπομείνει καὶ ουράστησε κατὰ γῆς νεκρός....

— Μᾶ τὴν πάσι μου, ήταν γενναῖος ἄντρας! εἰτε ὁ λοχαγὸς σπουδόμενος.

Βλέποντας δὲ τὸν Ροβέρτο Κέρη νῦ τὸν κυπτάζη πάνω ἀπ' τὸ ἀλογού του, πρόσθετος μὲ πείσμα:

— Σὲ λίγο δὲν θὰ μείνουν σ' αὐτὸν τὸν πορφαρό μόνο οἱ κακούνοι!...

Μόλις δὲ οἱ Ροβέρτος εἶδε χτυπημένο τὸν Κοντόσταυλο, κέντησε τὸ ἀλογό του καὶ ἔπειτα νῦ εἰδοποιήση στὸν πλόγο....

Την ἀλλα μέρα ὃ δούξ Μοντμωφενού, ὁ Κοντόσταυλος τῆς Γαλλίας, ζευγίζεται ἀπ' τὸ τραΐνον του. Διεπήσησε μέχρι τέλους τὶς ασθήσεις του καὶ μά νῶν ποδὸς τοῦ θανάτου τον σινωμάλησε ἐκτεταμένα μὲ τὸ γιρό του Βρεφο καὶ τὸ γονιματέν του Ροβέρτο Κέρη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ ΤΙΜΩΡΟΥΝΤΑΙ

Μιὰ ἀπὸ τὶς πορτεῖς μέρες τοῦ Ιουλίου τοῦ 1515 ὁ στρατιωτικὸς δικαϊκής τοῦ Κατιλού, ὁ γενναῖος Ρολάνδος Φερούλλιάκι, ζευγίζεται μὲ πολὺ ἀσχημή διάθεση. τὴ στιγμὴν ἀρχῆς δὲ τοῦ ποδὸς τοῦ φρουρίου τζιτούσης διέτριψε.

· Ο Φερούλλιάκι, ὁ ὅπος μ' δῆλη τὴν πρωχωμένη του ἡλικία βαστώταν ἀκόμα γερά καὶ εἶχε πάντα στηριζεῖν τὸ μεγάλο ποντικό του μοναστήρι, νῦνθηκε γονίσσα καὶ πῆγε ν' ἀνοίξη ἔνα παράθυρο. Ἀπὸ κει φανόντας δὲ κῆρος τοῦ Μοντμωφενού μὲ τὸν θεῖαν δέοντα καὶ αὖνούς εἰσεστανές του, δοὺς κελαιδούσας πλήθης πουλών.

· Ο γηραιός εἰπατοίδης ἀνάσανα γιὰ μιὰ στιγμὴ τὸ δροσερό καὶ μορφωνό μέρα, ξερόβησε δὲν τοὺς φορές γιὰ νὰ καθαρίσῃ τὴ φρονή τον καὶ ἐτομάζοταν νὰ κλείσῃ τὸ παράθυρο...

· Εγείνη διωρὰ τὴ στιγμὴ διέσχισε ἀνάμεσα στὰ δέντρα μιὰ γαλάζια σόμιτα καὶ πίσω της μιὰ σταυτὴ περιστέλλεια, τὸν φωνόνταν νὰ κυνηγά τὴ ποτίτη.

· Γελάστηρα λοιπὸν νομίζοντας πώς ἔγω ξεντήσης νινοίτερα ἀπ' δῆλους σημεῖα : ψινήσιε ὁ διοικητής ἀναστέλλοντας βαθεῖαν. Οἱ ἐρωτευμένοι εἶναι ἀντιόμονοι σὰν τὰ ποντιά! · Ο "Αμαδί" ἀρχίσει βλέπω πάλι τὰ συγκριμένα του!...

· Καὶ λέγοντας αὐτὰ τὰ λόγια οἱ Φερούλλιάκι, κρίμητης δόσο μπορδοῦσε καλύτερα πίσο διὰ τὶς τούτων τοῦ παραβόντος, σὲ τρόπο ποιὲν νὰ παραποτήσῃ, χωρὶς νὰ φαινέται.

· Σὲ λίγη είδε δὴ τὶ σταυτὴ περιστέλλεια ἐπιληπτικής ἀρκετὰ κοντά τὴ γαλάζια σόμιτα καὶ δῆλον κατέπιπα γέμια ἀρέθηγαν μὲ εὐχαριστῆρα μέσος σ' ὅλα διὸ κέρια μελαγχονίαν. Τότε ἀποιστῆρε ἔνα ἀγρυπνό κέριο καὶ λίγο κατόπιν ὁ ὅπολός πήρες ἔνες φιλού. · Επειτα γάλαζια σόμιτα ζανόργησε τὸ τρέξιμο καὶ μά νῆ ποιεὶ τὴ φρούριον ἐπτάση, γελούντας, σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πορτεῖς τοῦ πλόγου.

· Ή σταυτὴ περιστέλλεια φάνηκε καὶ αὐτὴ δεξιώτερα, σ' ἔνα μικρὸν μονοπάτι.

— Αμαδί! ἀντίγησε ζωφνικά μιὰ φωνή βροντερή.

· Ήταν ὁ Φερούλλιάκι, ποιεὶ φώναζε τὸ νέο μὲ τὴ σταυτὴ περιστέλλεια.

· Τὴν ίδια στιγμὴ ἔνα πρόσωπο ροθόκονταν, χαρτωμένο, ξεπλυνό, δροσερὸν σὰν τὸ λουλούδι, μὲ πεγάλα γαλανὰ μάτια, γίνοντας προς τὸ ανοικτό παράθυρο τοῦ επιτροποίου.

— Αμαδί! ζευγάρωντας ὁ Φερούλλιάκι, Ανέβα μπάνα γοήγορα, τρελλόταδι!

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

ΤΟΥ ΛΔΕΞ. ΔΟΥΜΑ



Ρολάνδος Φερούλιάκι, δι. διοικητής!..



· Ο "Αμαδίς" πήδησε διυδ-διυδὸς σκάλες, τρέχοντας μ' δῆλη τὴ δύναμι τῶν ποδιῶν του, καὶ βρέθηκε ἀμέσως στὸ δωμάτιο, ἀπ' δέπου τοῖχόταν ἡ φωνή.

— Καλήμερα, κύριε διοικητή! φώναζε εἴθιμα μπαίνοντας. Κοιμητήκατα καλά ὅπουν;

— Πολλά καλά, ἀλλὰ δὲν πρόκειται τώρα γι' αὐτό.

— Τὶ συμβαίνει λοιπόν, κύριε διοικητή;

— "Ωτε θὰ κυνηγᾶς πάντα τὰ κορίτσια, μασχομάγκα, ἀσωτε, κατεργάψῃ... Δὲν θὰ βάλης ποτὲ μανλὶ στὸ κεφάλι σου;"

· Ο "Αμαδίς" πήρε τὸν πένθος μέρος τοῦ λουτρού καὶ συντετριμμένο καὶ ἀπάντησε:

— "Ἄχοιτε λέπεις διοικητά; εἰτε διοικητά!"

— "Ἄχοιτε λέπεις διοικητά; εἰτε διοικητά!"

— "Ἄχοιτε λέπεις διοικητά; εἰτε διοικητά!"

— "Ἄχοιτε λέπεις διοικητά; εἰτε διοικητά;"

— "Άλλοι εἶτε ποιεῖς διοικητά! εἰτε διοικητά!"

(Άκολουθεῖ)