

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΛΑΞ. ΔΟΥΜΑ



Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ

Άρχετος καφός πέρασε στὸ μεταξύ...

Ο πόλεμος ἑναντίον τῶν Οὐγενέτων εἶχε ἀρχίσει πειά καὶ, εἴτε γὰρ τὸν ἔνα λόγο εἶτε γὰρ τὸν ἄλλον, οἱ καθολικοὶ ἔθεμαν πάντα νικηταὶ στὶς περισσότερες συγχρόνους.

Η στοιχιώτερη ὥντος ἀτ' ὅλες τὶς μάχες ἦταν ἐκείνη ποὺ ἔλα-
βε χώραν στὸν "Ἄγιο Διονύσιο". Στὴν παράταξη τῶν Οὐγενέτων, κον-
τά στὸν Κοντὲ καὶ στὸν Καλύν, διακρινόνται κ' ἔνας ὑψηλόδωμας
ἄλλ' ἵναντοτες ἱππότης, ὁ οποῖος διοικοῦσε ὅλοντος σῶμα Σκώ-
τον.

Τὸ σύνθημα τῆς μάχης ἐδόθη ἐκ μέρους τῶν καθολικῶν. Ἀμέ-
σως τὰ δύο στρατεύματα κήνυξαν τὸ ἔνα πάνω τὸ ἄλλο, μὲ ἀχρά-
τητη δριμῇ καὶ ἀπειγάστῃ μανία. Η σύγχρονος ἦταν ἀκόμα πό-
τρομερή, γιατὶ καὶ ἡ δύο παρατάξεις διέθεταν λογισθότατο ἵπποι.

Μόλις ὥντος ἡ μάχη σχεδὸν, ὁ Ερόκος Μοντμερόνος βρέθη ἀντι-
μέτωπος τοῦ πολύτικος Κοντέ.

— Μό τὸ θέρος, ἐλαμπτότατε, φώ-
ναζεις χαρετῶντας τὸν μὲ τὸ ξίφος,
μόλις τὸν εἰδεῖ, εἰλογῷ τὴν τάχι τοῦ
μού ἔφερε μπρός μου ἔναν τέτοιο
γενναῖο ἀπότολμο!

— Καὶ ἐγώ ἐπίσης, δοῦξ, ἀπορί-
θηκε ὁ πολύτικος μὲν ἀνάλογη
τασθάνων ἐξαρετική εἰνυγία
τοῦ βασικοῦ ἔναντιον ἀπάντησε.

— Ἄν ἐπιτρέψει, ἐλαμπτότατε,
ξανάπει ὁ Ερόκος, κάμετε σεῖς πρώ-
τος τὴν ἀρχή!

— Αφοῦ τὸ θέλετε...

Κοι τὴν ιδιὰ στιγμὴν ὁ πολύτικος
Κοντὲ κατέφερε τὸ ξίφος τοῦ ἑναν-
τίου τοῦ νεαροῦ δούρου, χωρὶς ἀπο-
τέλεσμα δύνασθαι. Οἱ δύο εἰνεῖς ἀρ-
χισαν τὸτε ἔνα πειρασμόν ἀγάνα, ὁ
οποῖος διήρκεις ἀρκετοί. Ἀπὸ τὰ ξί-
φη, τὶς πειρασματίες καὶ τὸν δύνα-
σθαντὸν τῶν Επετρόνων ἴναριθμητοι
σπινήρησαν καὶ τὰ πρόσωπά τοῦς ελ-
γχανεις γίνεταις πατακώναν. Ἡσαν δύνα-
σθαι καὶ οἱ δύο τοὺς ἐπιδέξιους πολεμισταὶ
καὶ ἀπέφευγαν μὲταπέδειότατο τὶς σπινήρες ποὺ ἔδινε ὁ ἔνας στὸν
ἄλλο.

Ἐντομεταξὺ τὸ σῶμα τῶν Σκώτων, προχωροῦντας ὀλόνα ὑπὸ^{τὸ}
τὴν δόδηρην τοῦ πελορίου ἀρχηγοῦ τοῦ, ἐκέρδιξε θάνατος. Οἱ ἀντίτα-
λοι, μάρτις στὸν δύμην καὶ τὴν ἐπιτειχητάτην τοῦ, ἀναγκάζονταν νό-
τοιογροῦν. Σιδέ τέλος ή σάλπιγξ ἔσημαν ἔφερο καὶ οἱ Σκῶτοι
δημιουργοὶ ἀπάντησαν τοῖς στρατιωτικοῖς τούμμασι τοῦ διοι-
κητοῦντος ἀπὸ τὸν ἰδού τὸν Κοντότανο τῆς Γαλλίας.

— Ήμερός, παύαδι, ἀνέφενος ὁ γηρωάδης δύναται σπουδαίωντας
τὸ πλευρό τοῦ καὶ σείοντας στὸν ἀΐδη τὸ ξίφος τοῦ. Χίλια κομπάτια
δύναται καὶ τοὺς τοῖς αἰρευτούσι, ποὺ θέλησαν νά τὰ βάλουν
μαζί μαζί.

Ο Ρολάνδος Φερούλλικ, παρών φυσικὰ στὴν μάχη αὐτή, δέν ἀ-
πομαρτύρησεις οὔτε μάτι στιγμὴ ἀπὸ τὸ πλευρό τοῦ Μοντμερόνου.

Ἐπίσης ὁ Ρολέρτος Κέρος, ὁ δύπολος για πρότιτο φορά παρενοικό-
ταν σὲ σύγχρονον, πολεμοῖσι μὲ πραγματικὴ γενναιότητα καὶ αἰσθά-
νοταν μᾶλλον περιέργη εἰναρκτίστησι! Μένοντος νά
γίνεται αἷμα μιτροστά του.

Ἐνδό δύνασθαι καὶ ὁ δύνατος τοὺς στρατιωτούς τοῦ
πλευρὸν τοῦ Κοντότανο, δὲν μποροῦσαν νά
τονταν πάτα λγά βίβλατα πά-
σοι τοι.

Ο γηρωάδης πολεμιστής, νοικώθωντας νά ἀνά-



• Ο Ροβέρτος κάνεται τὸ ἀλογό του καὶ ἐτρέξει
νὰ εἰδοποιήσῃ στὸ πέργο...

την μέσον τὸν ζαφνικάνη ἡ παλῆ πολεμική φλόγα, ὅμηρος ἀκατάτοπος
ἅπαν σὲ μιὰ ἐνοικοτία Σκότων καὶ ἔφερε διύτις ἀπὸ αὐτοὺς μὲ τὸ σπα-
θὸν τοῦ. Την ίδια δύνασθαι στιγμὴν, ἔνας πολεμαστής Οὐγενέτος ἔτρεξε
πρὸ τοῦ ἀτέντη καὶ ἐτρέξει τὸ ζαλινών τοῦ ἀλόγου του καραγάζοντας:

— Παραδόσου!...

— Ἀπὸ πότε ἔμαθες ὅτι παραδόσαιται οἱ Κοντότανοι τῆς Γαλ-
λας, ἀνανδρεῖ; τοῦ πατέροιθη πειρασμοντάριοι δούλεις. Νά πολι εί-
νε ἡ ἀπάντηση μου στὴν αἰθαλεῖα σου...

Καὶ, πάνοντας τὸ σταθή τοῦ ἀπὸ τὴ λεπίδη, τοῦν ἔσπασε μὲ τὴ
λαβὴ τὴν πεγκεφαλίαν μαζὶ μὲ τὸ κρανίον...

— Αμέσως ὥντος πειρασμέλωσα τὸν δούλο δέκα ἀνδρεῖς μὲ ὑψηλένενα
σπαθῖα, ἔποιον νά τὸν γιντίσσουν. Τούς ἐπολέλαπε δύομις ὁ γιγαντό-
σωμας ἀρχηγός τους, ὁ δύπολος τοὺς ἔκαρφος στὴ θέση τους μὲ τὴν
βροντώδη φωνὴν του:

— Κανένας νά μήν τὸν ἀγγίζῃ! τοὺς φύναξε ἐπιτακτικά. Λέτος
εἶνε διάκος μου!!!

Καὶ παραμερίζοντας τοὺς ἵππους τους, βοήθησε σὲ μιὰ στιγμὴ κον-
τότανοι.

— Δούξ Μοντμερόνον, τὸν ἐρώ-
τησε, δὲν μὲ γνωρίζεις;

— Ό γιος τῆς Αρτέμιδος!
ἐπράιπε κατακίνησον δούλειον. Ό προφήτης!...

— Ήταν πράγματα ὁ προφήτης.

— Ναι, ἔγιο είλα τὸ θύμα σου,
δίμιε! ἐφαντάσει. — Βροχαία τώρα
νά πάρω ἐπίδικηση γιὰ δουσα ἔκαρφες
σ' ἔμενα καὶ στὴν ἀδέρφη μου...

Καὶ χωρὶς ἡ ἀρχούσηση παθόλιος σεχόδεν ἐξ ἐπαφῆς τὸν
Κοντότανο. Ο δύναται γιντίσσει τοῦ
στήθους του τὸ καλυνάρι τοῦ ἀλόγου
του, ἔπεισε πάσον ἀνάστελου.

Ο Ρολάνδος θερίζοντας ἀδιά-
κινα δεξιά καὶ ἀριστερά, ἔφευγε
σὲ λίγη κατάλαβοντας στὸ μέρος αὐ-
τοῦ, όπου είλαν συναντηθῆ δούλον
θανάτου, ἐχθροῦ.

Βλέποντας τὸν ἀρχηγὸν του ζα-
πλωμένο ἀνίκητο στὸ χόμι τοῦ
πεγκαλόνιον προφήτη κοντά του, μὲ
τὸ ποτέλι ἀκόμη στὸ γέρι, ο Φερούλλιας κατελήφθη ἀπὸ μιὰ ἀπο-
γελτική :

— Στάσον, ἄθλε, νά σου δεῖσω ἐγὼ πᾶς σκοτώνων τὸν ἀρχη-
γό μου!!!

Καὶ ἡ ιστορικὴ τὸν ζαφναρέψει γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸν δέρα
καὶ ἔπεισε φοβερό καὶ τρομερό στὴν πειρασματία τοῦ προφήτην, σχί-
ζοντας την στὴ μέση, καὶ αὐτὴ καὶ τὸ κρανίο του...

Ο Ιωάννης Βιλλανδός ἐπέστρεψε τότε τὰ χαρακτηριστικά του καὶ τὸν
ἀνταγώνιστον πάτασε στὸν πάτασε νά γηγάλη οὐτό! ἔνα στε-
ναγμό. Ο Ρολάνδος ἐπέστρεψε τότε τὰ χαρακτηριστικά του καὶ τὸν
ἀνταγώνιστον μετράσεις με τρέπει.

— Μωρὲ χαράς στὸ κατόφθιμον μου! είλε μέτα ἀπὸ τὰ δόντια του,
μὲ καταφανή λύτη. Καὶ ποσοῦ ἀσχηματικά τὸν νικητηνού, φύναξε
τὸν γάντιον τοῦ πάτασε στὸν πάτασε με τρέπει.

Καὶ χωρὶς γιὰ σύλλογοτήτη καθόλου τὸν κίνδυνο ποὺ διέτρεχε στὴν
κρίσιμη ἐκείνη δρά της μάχης, ἔτρεξε μέτα τ' ἀλογό του καὶ ἔσκιψε

ἀπάντηστον τὸν ζαλινών πάτασε.

— Ιούλινη, τοῦ φυθύρισε τρωγερά. Εί-
μα ἐγὼ ὁ Ρολάνδος Φερούλλιας, δο φίλος
σου! Έγώ σε σκοτώσω... Δὲν σὲ είλα ἀνα-
γνωρίσεις ἀπὸ προτήτημα... Θά με συγκωρή-
σης τάχι;

(Αξολούθει)

