

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ...

Το 1787, ο νεαρός κύριος της Φρεναί, πού ήταν τότε δεκατοσάριον ιδιόμων χρόνων, τελεώνοντας τις πρότες σπουδές του, έμπιπε, γιά νά τις συνεχίσει, στην έκκλησιαστική σχολή της Βιβόνης. Ο πατέρας του, ο μαρχήσιος Γάσπαρος ντε Φρεναί, ήθελε νά τόν κάνῃ κληρικό, πράγμα που και δε νεος τό ήθελε με δηλη την καρδιά.

Άπο τη σιγμή πού πάτησε τό πόδι του στην λερατική σχολή, μά απότομη βαθειά και ωρίζη μεταβολή συντελέσθη στο νεαρό ψυχή του. Άπο την πρώτη μέρα, ο εισήσης αυτός νεος με τη φλογερή ματιά, άρχισε μά επιτέλως άστηκη ζωή. Μελετούσε, σκεπτόταν και προσενέχοταν με θέρμη και με πότη. Ο κόσμος δε πρόσκωρος δεν τὸν ένδιερε πειά κι' διλή η συνλογή του ήταν ιμαράνιο πόδις τὸν ουρανού. Ο πατέρας του έβλεπε έτσι μ' απέτιποι πόδις τοι κάκιον τὸν προώπο γιά λερέα της Αβλής.

"Όταν έξεραγή ή έπαναστάσις, ο νεαρός κύριος ήταν άδειας.

Μέσα στη θύελλα πού ξέπασα τότε στη Γαλλία, παρεούνθη κι' αύτος. Εξαφανίστηκε, χάθηκε, χωρὶς κανείς νά τὸν ξαναδῇ πειά άπο τότε...

'Ο μαρχήσιος ο πατέρας του, από τις πρώτες ήμέρες της έπαναστάσεως, πρόστιασε και κατέφυγε στὸ ξενοδοχεῖο Κατοικούσε τόρα στὸ Κούπλεντ, σ' ἓνα σπίτι, δυονά πήγαν και τὸν ξελεπαν μερικὲς φιλενάδες του τῆς Αδλής τὸν Βερσαλλῶν, έξδριστες, σινικὲς αὐτὸν.

Έκει, δαπαγγέλλοντας έρωτικὰ ποιήματα, άσκουν νά δροντάη άπο μακρὺ τὸ κανόνι τῆς έπαναστάσεως, πού νικούσαν δύον τὸν έθνος της έδηρον της καὶ τοὺς ἔδωκε μακρινὰ ἀπὸ τὰ έδαφη τῆς Γαλλίας. "Όταν οἱ Γάλλοι έγραψαν, προχωρήσαντας, στὴ Μαγεντία, διαρκήσιος έγινε έξω φρενῶν γιά τὶς νίκες τῶν δημοκρατῶν συμπλοκῶν του, σέλλωσε τὸ άλογό του καὶ πήγε νά προσέρθη τὸ σπαθὶ του και τῆς θυρεός του στὸν έξδριστο Λουδοβίκο 180.

Τοῦ ἀνετέθη τότε ή διοικησις ἐνός συντάγματος, ἐνός συντάγματος πρωτομένουν νά πολεμήση κατό τῆς πατρίδος του. Μά τώρα πειά οι βασιλόφρονες ἀναντίον τῶν δημοκρατῶν ίδεων, πολεμοῦσαν ἀναντίον τῶν άνθρωπων, τοῦ Βοναράρτου, τοῦ Βοναράρτου. "Ετσι, ἀφού πολεμήσει λίγο ἀναντίον τῆς Ἐπαναστάσεως δ. κ. της Φρεναί άρχισε νά πολεμέσει ἀναντίον τοῦ Βοναράρτη. Κάθε τόσο ξαναγύριζε στὸ σπαθὶ του, στὸ Κούπλεντ, δυονά ξανάδει τὶς πάλης του φιλενάδες τὸν Βερσαλλῶν και μερικὲς Γερμανίδες κυρίες. Φοβόταν μήπος δ. πόλεμος έληξε καταστρέψει τὸν εὐγενεῖς του τρόπους, μά, διπενταίας, δι. φιλενάδες, τον ενέργαν τῷ χαμηλεότου πολ. λεπτοῦ, τὴν ἀπαγελιὰ τοῦ έφρωτικώτερη και τοὺς τρόπους του καιλέντερος.

Μά τὰ κανόνια τοῦ Βοναράρτη δὲν τὸν ἄφηναν νά ήσυχαστή. Σάν κείμαρος, διεδέχεται τὴν Εύρωπη. Ή μά νίκη διεδέχεται τὴν Εύρωπη. Μετὰ τὸ Νόδι, ή Ζνούχη και τὸ Αμπονίκι, μετὰ τὸ Μαρέγκο τὸ Χορεγίντεντ!

—Μέσα στὴν κόλασι αὐτῆ τοῦ πολέμου, τί νάγινε τάχα δ. τρελ. λός δ. γούδι μου; άναφοτίστε κάθε τόδι δ. μαρχήσιος τοῦ Φρεναί.

"Ηλίκες θάστο νά τὸν ξαναδῇ κάποτε. Μά, περιμένοντας, τὰ κόρδια περνοῦνται. Μέ τὸν πόλεμο και με τοὺς ζωτικὲς, πότε θηρεύτωντας τὸν βασιλέα και πότε θηρεύτωντας τὶς ώραιες κυρίες, διαρκήσιος της Φρεναί, ἀνάμεσα στὸ δύτιον αυτὸ παντίν, δρώσεις σὲ λίγο νά γεννάν. Εξ ἄλλου έληξε κονσταρτή πειά. Η Γαλλία έντασταξάν, μέ τὸν Ναπολέοντα, έξακολούθησε νά θραισκεύη. Πολεμοῦσε μὲ δηλη τὴν Εύρωπη και νικούσε παντού.

—Μέσα σ' αὐτή τὴν κοσμοχαλασία, τί νάγινεται τάχα δ. γυνώς μου; σκεπτόταν πάντα κάθε τόδι δ. κ. της Φρεναί.

"Όταν δ. Ναπολέοντας ξανάνοιξε τὶς έκκλησιες πού είχαν κλείσει οι έπαναστάται, δι. μαρχήσιος κόντρας τὸν καταλόγους τὸν νέον κληρονόμον. Μά τὸ δύνομα τοῦ γυνού του δέν ήταν μεταξὺ αὐτῶν.

—Πέθανε τάχα; σκεπτήρε.

Καὶ ἀμέσως μά έλαφρά σκιά σκέπασε τὴν καρδιά του, μά ή διότα διελιθή δταν σὲ λίγο ξαναείδε τὶς ώραιες του φιλενάδες...

Καὶ, ὑστερ' ἀπό μερικὲς ήμέρες, μά μεγάλη καρφιά πληγώντας τὴν καρδιά του και τὴ γέμωσε έπιπερ. "Ως τὰ Αγγλικὰ στρατεύματα, στὰ δύοια θηρευτοῦσε τὸ Γάλλος μαρχή-

σιος, έφτασε ἀξιανα μά εἰδησης. Ο 'Αετὸς έληξε πληγωθῆ... Μαχριά, στὰ χώρια τῆς Ρωσίας, ή απότομα τοκησική στρατιών διαλιθωναν συνταξμένη... Ό βασιλέρρων έμαθε σὲ λίγο, άναγκαλάζοντας, τὶς καταστροφές τοῦ Σμύλενον, της Μόσχας, του Λούτζεν, του Μπλάντζεν.. . Ήσαν οι τελευταίοι όργοι τοῦ πληγωμένου 'Αετοῦ...

—Τελείωσε! σκεφτόταν ὁ κ. της Φρεναί. Μόλις σὲ λέγο θὰ φύγη δ. Κορσικανός καὶ θὰ γνωστός με τὸν βασιλέα στη Γαλλία, θὰ φύξω μόνος μου γιά νά δω τι ἀπόγνων ὁ γυνός μου!..

Γύρισε δ. μαρχήσιος στη Γαλλία, μά δὲν πρόφατας ν' ἀρχίσῃ τὶς ξενενές του, γιατὶ οι Ναπολέοντες ξαναγύρισε γρήγορα από τὴν "Ελβα καὶ τὸν έδωξε πάλι μαζὶ με τὸν βασιλέα του.

Κ' έφτασε τὸ Βατερλώ!...

Ο μαρχήσιος, πολεμώντας μαζὶ με τοὺς "Αγγλούς, τῶν όποιων ήταν συνταγματάρχης, ἔπεισ πληγωμένος ἀπό τρεις σφάρες. Τὸ πεδίο τῆς μαχῆς, όλογρον του, ήταν σκεπασμένο ἀπό χιλιάδες νεκρῶν και τραυματών. "Αξαντα σὲ μαρχήσιος, πού ἀγωνίζεται, ξεχώρισε, ἀνάμεσος ἀπὸ δύο ἀναποδογύμνωσαν κανόνια, τὴν πλάτη ἐνός Γάλλου, πού έσάλευε μεταξὺ τῶν πτωμάτων. Ήστα ένας λοχίας τῶν κυνηγῶν.

—Βοήθεια! λοχία! βοήθεια! φάναξε δ. μαρχήσιος.

Μά τη σιγμή πού δ. λοχίας έπειρε πρὸς αὐτὸν, δ. μαρχήσιος θυμός περίτρομος τὰ χέρια του, δειχνώντας κάτι πόδες τὴν άλλη διευθυνσι... 'Ο λοχίας, βλέποντας του, κύνταξε κι' αὐτός... Κάτι άρατσταο, τεράστιο, τρομερό, συνεπέλευσε σὲ λίγων βημάτων ἀπόστασι απ' αὐτόν...'

Φρίξη... Φρίξη... Μέσα στη φωτιὰ καὶ τοὺς καπνούς, όλη ή δόξα τοῦ Ναπολέοντος, ή ποτέ δένα είκοσι διωλήρων χερών, έσθων μέσα στὸ θάνατο... 'Η Γαλλίκης γημαῖες είχαν διασπασθῆ... Οι Γάλλοι έφεναν ναυημένοι... Μονάχα, μέσα στη γενική αταξία, πολεμοῦσαν μεθοδικά, της ανταρτορικῆς φρουρᾶς, πτωχωρῶντας βῆμα ποδὸς βῆμα και πέφτοντας διλένα...'

—Κ' έκεινη τὴ σιγμή ἀφιεβώς, δ. βασιλέρρων μαρχήσιος, ἀνεγνώσθης, στὸ πρόσωπο τοῦ λοχία τοῦ Ναπολέοντος, τὸ χαμένο γυνό του!..

—Καταλαβαίνων τόπωρα λοιπόν και σεις σ' αὐτὸν τὸν ήρωας;... "Ω! ασφαλεῖς, τέτοια δόξα δὲν τὴν έληξε κανεὶς ἀπὸ τοὺς προγόνους μου... Καὶ πόσον καῷδην θηρετεῖτε;

—Είκοσι χρόνια ἀπὸ τὴ μάχη τοῦ Βαλμού. —Καὶ πάσι ἐμείνατε μόνο λοχία στὸ διάστημα αὐτὸν;

—Κι' αὐτὸν ήταν πολ. γά μένα. Δὲν έζητησα ποτὲ βαθμοὺς και λοχία μ' έκαναν άναγκαστικῆς.

—Καὶ στὸ διάστημα αὐτὸν δὲν έκειστε χωρὶς ἄλλο τὴν έκκλησία;

—Οι δεσμοί μου μὲ τὸ Θεό παραμένουν πάντοτε διδιάλιτοι. Μολονότι είμαι στρατιώτης, έξακολούθων νά είμαι και πατέας.

—Τότε δ. μαρχήσιος είτε:

—Ἄντον ἀκριβῶς ήτθελα νά μάθω. "Ωραία... "Ακοῦστε μὲ λοιπόν...

—Ναι... μά και ξαναθρεψίμε... "Αφήστε μὲ νά σας πῶ...

—Σωπάτε, κνώμε, μαζὶ είναι άπαγορευμένο νά σας ἀναγνωρίσωσα, γιατὶ σὲ λίγο πειράνω... Είστε παπάς αὐτὴ τὴ σιγμή... Χθὲς ἀκόμα είσαστε παπὶ μου, σήμερα είμαι ἐγὼ τὴν έξομολόγηση μου...

—Ο λοχίας γονάτισε στὸ πεδίο τὴ μάχης.

"Αγχούσε νά περιπέχεται τὰ μάτια. "Επειτα ἀπὸ λίγο, ἀργά, δὲ τούμοδάντας, έφερε τὰ χέρια πόδες τὸ στήθος του και ένσωσε τὰ δάχτυλά του. "Ο λοχίας έσκυψε γιά νά ἀκούσῃ τὴν έξομολόγηση του.

—Π.ά τε ο μ.ο.ν, άφοις νά λέπι δ. μαρχήσιος στὸ γιό του, ομολογῶ διτ...

—Εκείνη ἀφιεβῶς τὴ σιγμή, δ. χείμαρος τῶν Αγγλο-Πρωσσικῶν στρατευμάτων τοῦ Βελλιγκτον, πού κατέβιωκε δηλητώς της φυγάδας, κατέκλυσε δηλητώς την έκκλησία. "Οταν προσέρθησε, δ. μαρχήσιος είχε τελειώσει τὴν έξομολόγηση του και δ. λοχίας, σκιμμένος ἀπὸ πάνω του, τοῦ έκλεισε τὰ μάτια...

GEORGES D' ESPARBES

