

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ

ΙΜΒΡΑΗΜ ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

"Ελληνες και Τεῦροι κάνουν ἀνακωχήν. 'Ο Ιμβράχημ στὴν Τρίπολι. 'Η ἑκάνενσις τῆς πέλεως και ή καταστροφή της. "Οπου τὰ πάντα ἀνακατάπονται. 'Επι πέρις ήμέρες οι Τεῦροι υγειμίζουν και καίσουν! 'Η σιχαλώσις τῶν ΕΛΛήνων. 'Η μεγαλοφρεσύνη τοῦ Ιμβράχη. Τὸ μήνυμα τοῦ πρόποτε τὸ Γενναῖο Κολοκοτρώνη. 'Ο Ιμβράχης ἐλευθεράνει τεὺς "Ελληνας. Μίχθωμασία ἐπιστολὴ τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Πόλεμος και ἀνθρωπισμός, κλπ.



4005

Οι Τούρκοι δώμως, ἀφοῦ διέσχισαν τὴ Μεσσηνία, ἀνέβηραν ἡσιχοῦ στὴν Τροίπολι, χωρὶς νὰ χτυπήσουν πονθεύν μὲ τὸν "Πλάνην καὶ χερὶς νὰ πειράσουν καθόλου τὸν κατούοντας τῶν μερῶν απὸ τὰ ὅποια περνοῦσαν. Στὴν Τροίπολι οἱ Τούρκοι ἐμείναν δέκα μέρες. Κύριος σπουδῆς τῆς ἐπειγούσεως τὸν αὐτῆς ἥταν νὰ ἔκπεινόσαν τὴν πόλιν ἀπὸ τὴ φρουρά ποὺ είχαν ἀφέσαι σ' αὐτὴ καὶ νὰ παραλάβονταν τὸ ἄφθονο πολεμικὸν ὑλικὸν ποὺ είχαν ἔξει. Ἀφοῦ τὰ ἔχαναν αὐτά, ὅτι Ιωβασίου δέτασε τὰ στρατεύματα τὸν νῦν βροῦν ἀπὸ τὴν πόλιν καὶ νὰ παραταχθῶνταν κατὰ τάγματα μπορεῖσαν στὴν π. ὁ ρ. τ. τὸν Καλαβρῶνταν. Ἐκεὶ διέταψαν τὸν στρατιώτας νὰ ἐφοδιασθῶν μὲ κασσάρδες, φτυάρια καὶ ἄλλα παρόμοια ἔργαναίτα. Ἐπειτα τοὺς ἔβαλε νὰ προσευχηθῶνταν στὸ Θεό και κατόπιν τοὺς ἀνέγειρε νὰ μην ἀφίσουν τίτοτε, τίτοτε ὅδῳ στὴν Τροίπολι, καὶ νὰ γιρεμίσουν, νὰ γαλάσσουν καὶ νὰ καταποτέρουν τὰ πάντα... Τοις ἐλέτε καὶ τὰ κουτάλια ἀρμάτα νὰ σχίσουν στὰ δύο, καὶ τὰ πάντας τῶν μποτικάλιων, καὶ τὰ κεραμίδια να στάσουν! Οι στρατιώτες ὥριστηκαν τρεῖς φορές δτὶ θύι συμμιορ- φωδῶν μὲ τὶς διαταγές του.

Ἐπειτα δὲ Ιησοῦς καὶ ἔβασι τῷ στρατῷ τοῦ σὲ δύο σώματα καὶ ἔβαλε τῇ μονακή τους νά παῖξη ἀκατάταστα. Ἐνώ τοι ἐναὶ τὰ δύο σώματα αὐτά, ἀγένειον γυμνάζεται μάτης στὴν Ἀγίαν Βασιλάρα, τὰ ἄλλα διό, ἀγένον ἔπιπτον τὰ δύτια τους σὲ παραδίδεις, ἐπήγνων τὸν ἀγγείων τους καὶ ἀρχόντα να γρεμεῖσον τοι τείχος τῆς πόλεως, ἰσοπεδώντας το μὲ τὸ ἔδαφος. Συγχρόνως μέσα στὴν πόλι, ἄλλα στρατιωτικά ἀποστάσια, λοιπάν, ἴστονόμως κάπτονται τοι τα μεγάλα κτίρια, τὰ τείχα, τὰς ἐκκλησίες καὶ τοὺς λουτρῶν. Ἔτσι ἐγκρέμωνται καὶ τίναξαν στὸν άρρεν τὰ οἰνοδημήματα τῆς πόλεως καὶ μόνο τις βρύσεις τους ἀγένειον γερεῖ!

Θεσδωρος
Τό πανηγύρι από βάστηξε πέντε διλόκληρες ημέρες. Από μακανά, σπουδημένοι στα βουνά γύρω, από "Ελλήνες παπαούλωνδον τὸ ἔργο της καταστροφῆς καὶ περίεντα τὴν ὥρα ποιὶ νὰ διεγεινογιν οι Τούρκοι για νὰ μποῦ μέσα στην πόλη να ἀποδέουν ταῦτα τέληνται, θὰ φέρει τὸ θέμα της πόλης.

τοι μόνον πάντας δρόθι στην θέση των στήνος Τοπίου οι Τούρκοι ήταν ή λεγομένη πύλη Λεωντάσιον, γιατὶ αὐτήν είχε προτοτυπή ο "Ιμβρούμης" στην πόλη και αὐτήν έψηφον. "Αλλὰ τὴν γραμμέαν καὶ αὐτήν οἱ Ἐλλήνες κατώπιν και ἔτοι δὲν ἄρπισαν κανένα μηνείο ἀπό τὴν πολυβασανισμένην αὐτήν πόλη τῆς Ἐπαναστάσεως.

"Αμα τελείωσε τὸ ἔργο αὐτὸ τῆς καταστοφῆς, δὲ Ἰμβραὴ μά τὸ στοιτό του ξαναγύνοισε στὴ Μεσσηνία.

Ι. Μετά τὴν καταστροφὴν τῆς Τοτίδεων, ὡς Καποδίστριας διεμαρτυρήθη στὺς Δυνάμεις γὰρ τὴν πρᾶξιν αὐτῆς τοῦ Ἰμβραήμ. Ὁ Αλγύντος δῶμας ἀρχότατήγος ἀπάντησε τότε δια, ὃν γὰρ Δυνάμεις στὸ Ναυπλίονα τὸ Σούλιάνο γὰρ τὴν καταστροφὴν διέπιπεν. Οὐδὲν μέντοι τὸ Σούλιάνο τοῖς καταστροφὴν τοῦ οὖν τὸν Ναυπλίον, τότε καὶ αὐτὸς ἦταν πρόθιμος ν' ἀνοικοδομήσῃ τὴν Τοτίδην!

Ωστόσο, καὶ μετά τὴν ἀναζώρωσιν τοῦ Ἱεροφάνου, ἀφέτος Τούρκοι, πεδοί καὶ λεπτεῖς ἐμεύναν στην Τούρκων καὶ κρύψατον στὰ καλάσπατα τούς. Οἱ Ἐλλήνες ποτὲ βρισκότανσιν ὄλυρόνα, δὲν τὸ ήδερον αὐτὸν καὶ νομίζατο θῆται ποτὲ ἀπειλή, μητράν μέσον τοῦ αὐτοῦ. Αἱ μέσους τότε οἱ Τούρκοι τοὺς περικιλώσαν καὶ ἔπιασαν καὶ μικρὰ τριανταρά όπ' αὐτούς. Οἱ ἄλλοι πρόσθασαν καὶ μητράν μέσον τοῦ εἶνα γχεμεστένον κχίριο, ἀπ' ὅπου ἀρχίσαν τὸ τουφεκίδι κατὰ τὸ Τούρκων, ἀπὸ τῶν δοτούσιν σκότωσαν ἀφέτοντο.

Ο Ιμβραίμ, πού τάμαιθε ὅλα αὐτά στὸ δρόμῳ, ἀμέσως ἔστειλε στὸν Τρίπολη τὸ μιστικούσκουλον του Μπαζί *Ἐφέντη*. Τριπολιώτιστή Τούρζο, γιὰ νὰ σταματήσῃ τὴν συγκροκήν. Ο Μπαζί *Ἐφέντης*, ψτάνοντας στὸν Τρίπολη διέταξε τὸν Τούρζον, οἱ δότοι εἶχαν ἀποκλεῖσθαι τοὺς *Ἐλλήνας* μεσα στὰ ἑρεύα, γιὰ ἀπότρηψην. Μά ξένοι, ἐτεύδη οἱ *Ἐλλήνες* εἴχαν συστόθει διποὺ εἰπάνε, μεριούσες συντρόφους τουν, τοὺν ἐδήλωσαν πᾶς μόνο ὥμα εἰσόπτοναν κι' αὐτοὶ τοῦς. *Ἐλλήνας* θὰ ἐφευγαν. Εἴχαν κάνει μάλιστα δυο γι' αὐτὸ. Τότε ὁ Μπαζί *Ἐφέντης* φάναξε ἀπ' ἔξω τοὺς *Ἐλλήνας* νά πάρωνται τὸ τους κειμή, να παραδοσθοῦν σ' αὐτὸν και τοὺς ὄχριστους δῆταν ἀνέλαμβανεν αὐτὸς ήτ' ειδήνησεν τοὺς ήχους τους. Οι *Ἐλλήνες* δέχτησαν τοὺς δροὺς καὶ ὁ Μπαζί *Ἐφέντης*, ἀροῦ τοὺς παρέλαβε, τοὺς ὠδηγήσε στὸν Ιμβραίμ. Εξεῖ δημος οι Τούρζοι, τὸν δόπιον τοὺς συντρόφους είχαν συστόθει οἱ *Ἐλλήνες* στὸν Τρίπολη, παροπατήσαντας στὸν ἀγριό τους, Σητνάνιας νά τοὺς παραδῷση τοὺς αἰγαλάντων γιὰ νὰ τοὺς συστόθειν καὶ νὰ πάρωνται τὸ ὡμα πιστὸ. Ο Ιμβραίμ τότε, γιὰ να καθητάσῃ τοὺς Τούρζοντος καὶ να σώσῃ τοὺς *Ἐλλήνας*, διέταξε καὶ τοὺς ἔχουν, ἀντὶ τῶν κεφαλῶν, τὰ μαλλιά.

Ἐντομέταν δημος οι συγγενεῖς τῶν αἰγαλάντωνθέντων *Ἐλλήνων* ἔτοξεν πίσω ἀπὸ την ὀπισθοφυλακὴ τῶν Τούρζων, ἀνοίξαν κλεψτοπόλειμο μαύν της, σύστασεν τεόσερες-πέντε οι αἰγαλάντωντας ἀλλούς ἔξη τῶν ἔπιοντων ὠδηγήσαντα στὸ φύσιον τῆς Καρφατίνης, διου εἶχαν καὶ τοὺς ἔλλον Τούρζοντος αἰγαλάντωντες. Ο Ιμβραίμ, μόλις τάμαιθε αὐτά, ἔθαβε ἔναν ἀπὸ τοὺς αἰγαλάντωντας, τὸν Κονσταντίνη Γιαννακόπολη, καὶ ἔγραψε στὸν ἀδελφό του Νικολή ἡ ἐλενθερώσις τοὺς

αίγαλμάτων, καὶ νὰ πῆ στο Γενναῖο Κόλεστρονήν να στειλή καὶ αὐτὸς δύος ἄλλων αἰγαλμάτων είλε στὸ φρούριο καὶ αὐτὸς τὸ έδυνε τὸ λόγο του διὰ ἐλευθέρως των "Ἐλλήνων αἰγαλμάτων. 'Ο Γενναῖος ὅμως, φοβανύενος μήποτε ἀτάσθησι δὲ Ἰμβούλαι, διὼς ἀπέλινε τοὺς αἰγαλμάτοντος. 'Ο Αἰγύπτιος ἀναγραφάτηγος τότε δέπαξε καὶ τοῦ παρουσίασαν ὅλους τοὺς αἴγαλμάτους τοῦ ίπλη κοντά του. 'Αμέσως δέ τοι ἐλευθέρωσε λέγοντάς τους:

«Εγώ σᾶς δέρνω θεληθέοντας καὶ δὲν κόβω τὰ
κεφάλια σας, για χάρη τῆς παλλαγίας του Γεν-
νιαίου, στὸν διπόδιν να πτίσε τὰ χαρεστήματα μου καὶ
από τὸ ζεῦ κάπω δι τὴ θέλη!»

Ο γεννιαίος ἀρχηγὸς τῶν Ἑλλήνων Θεόδωρος
Κελοζοτούρης μοις εἰδε ἐλευθερόν τοὺς Ἑλληνας
αἰχμαλώτους καὶ εἴπαν δισ τὸν εἶλε πῦ ὁ Ἰηρούλη
γιὰ τὸ γυμνὸ τοῦ Γεννιάδο, μέσον διέταξε νὰ ντύ-
σουν καὶ νὰ ποδίσουν τοὺς Τούνοχους αἰχμαλώ-
τους, καὶ τοὺς ἐλευθερώσε. Τοὺς ἔστειλε δι στὸ
στρατόπεδο τοῦ Ἰηρούλη μαζί με δύο κατεπάνους,
στοὺς ὃποιούς ἔδωσε τὴν ἀζόλουνθη ἐπιστολὴ γ'
αἵτον·

λοκοτεύνης αυτὸν : « Υψηλότατε ! Τὴν δρεπὴ τοῦ ἀνθρώπου καὶ οἱ λίσι τοῦ ὡς ἔχοντο τὴν θαυμάσιον. Ὁ προχθεωνὸς ἡρωῖσμος σὺν εἰς τὸν ἀπελθένθων τῶν ποτὲ τὴν Τοιοποιεῖναν ἀλημαλωτεύεταιν « Ελλήνων μὲν ἔκπνονε καὶ εἰς ἐπινοιαν καὶ εἰς θυντομόν. Τὸ ἀρρώσιον σὰν παραδείγματος ὅσον ἔβαθυντο νὰ τὸ μιμηθῶ καὶ ίδον προτοτοῦ καὶ ἦν ἀτέλεθερον τοῖς δηπὸ τὴν ἔξοδον μονιν ἐνεργεῖτας Τοιονοῖς ἀλημαλάτοτος, καὶ θέλω εἰς λευθερωνὸι ἀκολούθως καὶ δλοντος τοῖς ἐνισκουμένοντος εἰς τὸ ἑωτερικὸν τῆς Καροντίνης. Ἐπειδὴ τὸ τοῦ πολέμου εἶναι κονῖτη, ἀς ἀπαλλάξων τὸν δυνατηρεῖ τίμουλάστοις τῶν δεουντῶν τῆς δουλείας, καὶ ἀνοιγοῦντος ἀνάμεον μονιν νεύοντος δόξην - ποτος διλαδον καὶ ἔκπεπτον τὸν δάλλον εἰς τὴν πρὸς τοὺς οἰκυαλάτωτος των φιλανθρωπίων. Ἡ λοιροία τῶν ἔθνων ἔτριψων περιούσιον τὸν ὄντων σκείνων, οὐτοὶς ἔνικαν πάτη των, ἀπὸ ἔκεινων οἵτινες ἐπέκειναν τὴν γῆν μὲ τὰ πτώματα τῶν ἔχρησιν των. Δεῖξον εἰς τὸν κόσμον δλον διτὶ δὲν ἔχει καμιμίαν διμούσια πετοῦσαν μὲ τοὺς ἔξοιλοθεοταῖς τῆς γῆς, ἀλλ᾽ ἐπιμυθεῖς τὴν ἀληνίνην τὸν πολέμου δόξαν. Ἡ οἰτιγμα σὴν καθ' οὐν υράφω, μὲν φερεν εἰς τὴν ἐνθύμων μονιν τοὺς δύο δηπὸ τὸν ἔκποσιν σὸν ἀνθρώπων σιλοὺς μον, τὸν Χατζῆ Χρήστον καὶ τὸν Μιχάλην Σιούνην. Ἐλεν δυνατὰ φίλοι μον καὶ τοὺς ἀγαπῶν, διτὶ είναι φίλοι τῆς τέχνης, τὸν δποιαν ἀμφότεροι ὁγάπωμεν. Ὡς φιλοπόλεονος λοιπὸν δην εἰσαν σὲ παρακαλῶ θεομῶς παῖς ἔτινερθερωνὸς δύνδρας φιλοπόλεμον, καὶ νὰ εἰνακοποιῶ δην καὶ ἦντο εἰς σὴν τὴν περίστασιν. Θέλω δὲ ὑποχεωνὸν μεγάλων ἀν ἀξιωθῶ νὰ λάβω τὴν πλάντενσιν τῆς παρούσας μον μὲ στρούς τοὺς ίδιους. « Εχω τὴν τιμὴν νὰ εμαι τῆς Ὑψηλότερᾶς σὲ ποστούς τοῦ δόσλος ταπεινῶς.

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης