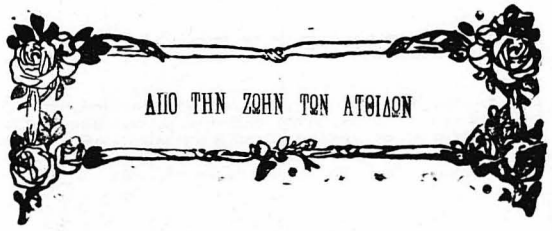

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ο. Κ.

Μιὰ «μινιατούρα» φιλντισένια τῆς ὁποίας ἡ λεπτότης προϋποθέτει δαιμονίαν καλλιτεχνικὴν μαεστρίαν, ἡ φυσιογνωμία τῆς ὡραίας καὶ ἐκλεκτῆς κυρίας, ἡ ὁποία ἐμψυχώνεται ἀπὸ τὸ γλυκύτερον μειδίαμα καὶ τὸ πλέον ἑλκυστικὸν ὕφος ποὺ μπορεῖ νὰ φαντασθῆ κανείς. Σιλουέττα χαριτωμένη, σβέλτα, τὸ ντύσιμό της κομψὸ ὑπάγεται στὴν «Ἐκόλ σόμπ». Τὴν διακρίνει παιδικὴ ἀφέλεια, ἡ ὁποία διαπιστώνει καὶ τὴν ἔλλειψιν κάθε ἴχνους «σνομπίσμ». Παραθερίζει σὲ μία ἀπὸ τὶς πλέον γραφικὲς ἐπαύλεις τῆς Ἑλλαγκράτσια, καὶ θεᾶται συχνὰ στὶς κομψὲς συγκεντρώσεις τῆς ἐκεῖ Λέσχης. Συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν θιασώτιδων τοῦ παιχνιδιοῦ ποὺ εἶνε τόσον «ἀν βόγκ» ἢ «Κοῦπες».

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεως τῶν Ἀγγλικῶν πλοίων ἐδόθη δεξίωσις εἰς τὸν «Ἀβέρωφ». Τοὺς κεκλημένους ἐδέχοντο μὲ πολλὴν εὐγένειαν ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ στόλου κ. Τοΰμπας καὶ ὁ Κυβερνήτης τοῦ «Ἀβέρωφ» κ. Κονιάλης.

— Παρευρέθησαν Πρεσβευτὴς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὰν Σιμόν, Πρεσβευτὴς Ἰταλίας καὶ κ. Ἀρλόττα φέρουσα ἐκτάκτως ὡραία τουαλέττα, ὁ κ. Χάρμπυ.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου κ. Γ. Πανᾶς, ὁ Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Β. Λομπρέστη, ὁ Στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Βλαχοπούλου, ὁ Ναύαρχος καὶ ἡ κ. Ν. Μακκᾶ, ὁ Πλοίαρχος καὶ ἡ κ. Δ. Φωκᾶ μὲ τουαλέττα χαριτωμένη ἐμπριμὲ μαύση καὶ ἄσπρη.

— Ὡραία ἐμφάνισις τῆς κ. Τοΰμπα μὲ ἄσπρη τουαλέττα.

— Ἕνας τύπος χαρακτηριστικῆς εὐμορφιᾶς καὶ μιᾶς σπανίας μελαγχροιάνδας, ποὺ ἐγένετο πλέον ἔντονη μὲ τὴν εὔμορφη μπλὲ-σιὲλ ταφτὰ τουαλέττα της καὶ ἕνα ἄσπρο περιδέραιον στὸν λαιμό της.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν κ. καὶ κ. Βαλτὴ—χαριτωμένη ἐμφάνισις—κ. καὶ κ. Ἀθανασίου, κ. καὶ κ. Χατζηαργυρίου.

— Σιλουέττα ποὺ θυμίζει κομψοτέχνημα «Σὰξ» ἡ Δὶς Ἰρὲν Ν. Μακκᾶ.

— Ἕνα ἔμψυχο παριζιάνικο κροκκὶ ἡ Δὶς Ἀρλόττα φυσιογνωμία «Γκρὲζ», αἱ Δες Βλαχοπούλου, Φραντζῆ χαριτωμέναι ἐμφανίσεις.

— Τουαλέττες ποὺ διακρίνονται γιὰ τὴν καλαισθησία των καὶ τὴν εὐγραμμίαν των εἶνε τῆς κ. Λίζας Δ. Ρούσση ἀπὸ μπλὲ-σιὲλ «Τυσσανὰμ» τὸ φόρεμα χωρὶς μανίκ ἀ ἐργασμένο μὲ «ντεκοὺπ» καὶ τὸ μαντὼ ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα. Τὸ θαυμάσιο φόρεμα συνεπληρώνετο ἀπὸ μία πολὺ «σὶκ» καπελλὶν ἀπὸ «Μπακοὺ» μπλὲ-σιὲλ γαρνιρισμένο μὲ μία τούφα ἀπὸ ἄνθη, ποὺ προσέδιδε μία νότα ἰδιόρρυθμη στὸ σύνολον.

— Νοστιμωτάτη φυσιογνωμία, ἡ Δὶς Λουκία Σπυρίδη μὲ φόρεμα ἄσπρο κρὲπ-ντὲ-σὶν καὶ καπέλλο ἄσπρο.

— Στὴν Κηφισσιὰ ἡ κοσμικὴ κλίκα εἶνε χωρισμένη κατὰ συντροφιὲς καὶ συναντῶνται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον στὰ σπίτια ὁπὸ τύπον μπρὶτζ καὶ ἡ προσφιλὴς ἀπασχόλησις γίνεται ἀφορμὴ γιὰ κομψὲς συγκεντρώσεις ἐπιδείξεων τουαλεττῶν.

— Μία εὐχάριστη βραδειὰ μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λ. Φορέστη τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε κομψοτάτη τουαλέττα σὲ ἀπόχρωσιν μπλὲ «κοπενάγκ».

— Στὸν δροσερὸ κῆπο ἀρκετὰ τραπέζια μπρὶτζ, κυλικεῖον πλουσιώτατον μὲ σπάνια φροῦτα παγωμένα.

— Ἀπὸ τὶς πλέον θελκτικὲς ἐμφανίσεις ἡ κ. Ἀλ. Ρόστοβιτς μὲ ἄσπρη τουαλέττα, ἡ Δὶς Λούση Γεωργιάδη μὲ τουαλέττα καφὲ καὶ χρυσαφιὰ λουλούδια, ἡ Δὶς Καίτη Ταμπακοπούλου μὲ κόκκινη ζωζὲττ.

— Στὴν Ἑλλαγκράτσια αὐξάνει ἡ κίνησις στὴν πλάζ· τὸ πρωὶ διάφορες χαριτωμένες κορμοστασιὲς καὶ δεινὲς κολυμβήτριες ἐκ τῶν ὁποιων πλέουν ἀξιοθαύμαστα ἡ Δὶς Σουσοὺ Λαδοπούλου καὶ ἡ Δὶς Ρένα Νεοφύτου.

— Στὴν ἐκεῖ Λέσχη κάθε ἀπόγευμαμπρὶτζ καὶ Κοῦπες. Παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων κ. καὶ κ. Τσιροπινᾶ, κ. καὶ κ. Γεωργιάδη, κ. καὶ κ. Ἀρ. Λαδοπούλου, κ. καὶ κ. Γ. Πανᾶ, κλπ

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλεφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος... Δρχ. 130|| Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 24. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, : Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. STROUMBOS 261 w. 85th Str New-York U. S. A. καὶ ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» NEW YORK NEWS AGEYCY, GENERAL P. O. BOX 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι

ΛΩΠΟΔΥΤΙΚΟΙ ΘΡΙΑΜΒΟΙ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΛΟΠΗ

Τὸ ἔτος 1769 κατοικοῦσε στὸ Παρίσι, στὴν ὁδὸν Ἁγίου Λομενίκου, ἕνας πλούσιος καὶ φιλάργυρος γέρος, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε παρὰ μιὰ γυναῖκα νὰ τὸν ὑπηρετῇ. Κάποτε πῆγε στὴν ἐξοχὴ νὰ περάσῃ κεφαλοσον καιρὸ α' ἄφησε μόνη της τὴν ὑπηρέτρια στὸ σπίτι του. Μιὰ μέρα ἡ ὑπηρέτρια εἶδε νὰ μπαίνουν σπίτι μερικοὶ κύριοι μὲ σοβαρὸ παρουσιαστικό, οἱ ὁποῖοι τῆς ἀνήγγειλαν μὲ λύπη τὸ θάνατο τοῦ κυρίου της. Τῆς εἶπαν προσέτι ὅτι εἶνε δικαστικοὶ ὑπάλληλοι κ' ἔχουν ἐντολὴ νὰ καταγράψουν τὴν περιουσία του. Ἡ ὑπηρέτρια ἔβαλε τότε τὰ κλάματα καὶ οἱ ἄγνωστοι, ἀφοῦ κατέγραψαν τὰ ἔπιπλα στὴν ἀρχή, τῆς ζήτησαν ἔπειτα τὰ κλειδιὰ τῶν κιβωτίων. Ἀνοίγοντας μιὰ κάσσα βρῆκαν μέσα ἄμβονο χρυσάφι καὶ τὴν ἐρώτησαν ἂν ἀναλαμβάνῃ τὴ φύλαξί του ἐπὸ ἀτομική της εὐθύνη. Ἐπειδὴ ἐκείνη δὲν ἐδέχτηκε, ἑτοίμασαν τὸ πρακτικὸ τῆς παραλαβῆς, ἔπῆραν μαζύ τους τὸ χρυσάφι, τὰ διαμαντικὰ καὶ ὅ,τι ἄλλο πολύτιμο βρῆκαν κ' ἔφυγαν χωρὶς νὰ ξαναφανοῦν. Σὲ λίγες μέρες γύρισε ἀπ' τὴν ἐξοχὴ ὁ φιλάργυρος καὶ χτύπησε νὰ τοῦ ἀνοίξουν. Μόλις τὸν ἀντίκρυσε ἡ ὑπηρέτρια ἔκλεισε τρομαγμένη τὴν πόρτα καὶ ἄρχισε νὰ σταυροκοπῆται, νομίζοντας ὅτι ὁ ἀφεντικός της εἶχε βρυκολακιάσει. Ἐκεῖνος ὅμως, μὴ ξέροντας τί συμβαίνει, ἄρχισε νὰ φωνάζῃ. Οἱ γείτονες, μόλις ἄκουσαν τὸ θόρυβο, βγῆκαν κι' αὐτοὶ νὰ ἰδοῦν τί τρέχει καί, βλέποντας μπροστά τους τὸ γέρο, ποὺ τὸν εἶχαν ὅλοι γιὰ πεθαμένο, δὲν ἤξεραν τί νὰ ὑποθέσουν. Ἐπὶ τέλους ἡ ὑπηρέτρια ἄνοιξε τὴν πόρτα καὶ διυγήθηκε στὸν κύριό της ὅλα τὰ διατρέξαντα. Ὁ φιλάργυρος, μόλις ἔμαθε τὸ τέχνασμα ποὺ τοῦ εἶχαν σκαρώσει οἱ λωποδῦτες γιὰ νὰ τοῦ πάρουν τὰ χρήματα, "παθε ἀπὸ συγκοπή!....

Ο ΜΟΛΙΕΡΟΣ

ΚΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ

— Πῶς σᾶς μεταχειρίζεται ὁ γιατρός σας; ρώτησε κάποτε ὁ Λουδοβίκος 14ος τὸ Μολιέρο.

—Μεγαλειότατε — τοῦ ἀπάντησε ὁ ποιητὴς — ὅταν ἔρχεται νὰ μ' ἐπισκεφθῆ, πρῶτ' ἀπ' ὅλα, κουβεντιάζουμε λιγάκι ἀπάνω σ' ἕνα θέμα, ὁποιοδήποτε. Ἔπειτα μοῦ γράφει μιὰ συνταγὴ καὶ φεύγει. Ἐγώ, φυσικά, δὲν παίρνω ποτὲ τὸ φάρμακο ποὺ μοῦ γράφει, κ' ἔτσι... γιατρεύομαι!....

ΕΚ ΛΟΣΕΙΣ

«Ὁ Ἅγιος Κοσμᾶς εἰς τὸ στόμα τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Λαοῦ» εἶνε ὁ τίτλος ἐνδιαφερούσης διαλέξεως τὴν ὁποίαν ὁ κ. Κ. Φαλτάϊτς εἶχε δώσει πρὸ μηνῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἡ διάλεξις αὕτη ἐτυπώθη ἤδη εἰς κομψὸν τεῦχος.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ ἐξωφύλλου τοῦ σημερινοῦ τεύχους εἶνε ἀντίγραφο ἀριστουργηματικῆς εἰκόνος ἐκτελεσμένης ἐπάνω σὲ τζάμι καθολικῆς ἐκκλησίας. Παριστᾶ τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, γι' αὐτὸ καὶ τὴν δημοσιεύουμε ὡς ἐπικαιροτάτην.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΔΙΠΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΦΥΛΛΟ
ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
5 ΔΡΑΧΜΑΣ 5
Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου τὸ «Μπουκέτο» θὰ πωλεῖται, ὡς πάντοτε, 2.50 δρχ.

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ὁ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων Ἐμπορορράπτης ἑτοίμων ἐνδυμάτων κ. Ἡρακλῆς Ζελιώτης ὅπως διέλθῃ ἐκ τοῦ Λογιστηρίου μας πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ του.