

ΟΙ ΤΕΝΟΡΟΙ ΚΑΙ Η ΛΕΓΕΩΝ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΚΕΖΙ

Η Γαλλική Κυβέρνησις άπένεμε από άλλων ημερών τον Σταυρό της Λεγεώνας της Τιμής στο τέναρο Λόουι Βόλνι, διότι σε μια τερατώδη του στο εξωτερικό έταξε απολαυστικός Γάλλικος άγγελος...

Το 1906, ο Καρούζο, είχε λάει έπίτιμος απ' την Αμερική στο Ηαούσι, για να λάβη μέρος σε μιá Γαλλική φιλανθρωπική έορτή...

Ο διάσημος τέναρος Παλιάν είχε χαλάσει τον κόσμο για να πάρη το παράσημό αυτό.

Κάποτε, όταν ήταν στο ξενιτό της όδξης του, το έργο του της Παυλάδας και τον Καίον Τεχνών τον παραέλασε να λάβη μέρος σε μιá φιλανθρωπική έορτή...

Τέτοια περίοδια καλλιτεχνών άπένεμαν τον πολιτικών άνδρών όσων τον άκουσαν. Χαρακτηριστικότερο όμως είναι το λείρημα του όσημοσ 'Ιταλόσ τεναροσ Μαρκεζί...

Την εποχή εκείνη, ο Βοναπάρτης ός πρώτος όπιτος και έξοστράτηγος, βρισκόταν στην 'Ιταλία πολυήμερος όπως είναι το λείρημα του όσημοσ 'Ιταλόσ τεναροσ Μαρκεζί...

Ο Βοναπάρτης άκουσε να μιλάει για την όραση φόνη του Μαρκεζί και έστειλε να τον κάλειον στο παλάτι όπου είχε καταλύσει...

Τότε ο κατωχτήρις άδιαφοροσ για την καλλιτεχνική όρα του Μαρκεζί, διατάζει να τον στείλουν και να τον κάλειον στο σπουτεύτερο και γρηγοτερο καλλιό του φρονιμοσ...

Με την όραση αυτή, το όπις, μέσα σε ένα χρόνο όν έξη όδοσ ή φρονιμοσ σου, σου σε κάλει τον άνόμοσ...

Έπειτα από λίγες μέρες, ο Ναπολέων έβγαλε για να συνεχιση την έξοστρατείη σου, ή όπαιη όδρησε πολλοσ μέρες. Κατά το όσημοσ αυτο έξαμα έντελοσ τον όσπητή τεναροσ, σου στέναζε νίχτα και μέρι στο γρηό καλλιό σου.

Όταν μετά το τέλος της έξοστρατείης ξανατέρασε ο Ναπολέων απ' το Μιλάνο, θημήθηκε και τον Μαρκεζί. Και έπίση ήταν ενθουσιόμενος απ' την νική του Μαρκεζί...

Ο Μαρκεζί, που ή όδίαίταξ της φιλιάξης τον είχε σωφρονισει άριστα, παρουσιόθηκε τή φορά αυτή με σόδομο, με ενθουσιασμο και μετροφοροσή μεροσ στον Ναπολέωνα και τραγοόδοσ, χωρίς κάιν να το όν ζήτησων...

Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αόγω αφηνιδίας άδιαθείας της κ. Άνας Συναδινοσ (Μονταίν), το φίλλον αυτό εκδιόεται χωρίς Κοσμική Κίνηση...

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ό έπί της όδοσ Πατησίον Έμπορορράπτης έτοιμωσ ένδυμάτων κ. Ηρακλήσ Σελιώτης όπως διέλλη έκ του Λογιστηριου μα; πρός έξόφλησιν του Λογαριαμοσ του.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
πού κυκλοφορεί την Πέμπτη είναι αληθινό έντροφημα, για όό σπύι, για την έξοχη όπου παραδειξέτε.
*Υψη διαλεχτή, συναρπαστική, Είκοτες καλλιτεχνικές.
Προμηθευόητε την αύριανή «Οικόγενεια».

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜ. ΛΟΥΣ ΛΟΥΙΣΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Πληκρ 32-09)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ

Επιστρέφον όν έ έσοσ... Δοχ. 1901... Έξοστρατείη Λογ. Έγγυωσ Μια και όν όλην την Έξοστρατείη και Βόλγων Κομοέτηρια σνδομή Σελίωσ...

ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ: Έν Αμερική Μι D. STROYMBOS 261 w. 85th Str New-York U. S. A. και έν Αιγύπτω-Σουδάν ό.κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Sheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγική Κορχό ό.κ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΔΗΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δια την κατά φίλλον πόλησιν τοσ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥσ NEW YORK NEWS AGENCY, GENERAL P. O. BOX 497, NEW YORK, CITY, όπου δέν ν' άπαρνούσται ό ένδιαφοροσ...

ΤΑ ΚΑΚΑ ΤΗΣ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑΣ

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΕΣ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙ

Οι αδικαι και οι άριστοκρατίησ καλλοι του Λονδίνοσ άνεστρατίθησαν τελευταία έξ έφορησ του προζιολοπισμοσ του νεου προεδυτοσ τον Ηνωμένον Πολιτείων στο Λονδίνο στρατηγος Λταόσ...

Ο Ουέλλιγγτον κατά την περιήγησ έξοστρατείη της Ισπανίης, όπου σε δύο μαχησ, της Γαλιταρίας και της Βιτορίας, ενίκησε τοσ στρατηγούσ του Ναπολεόντοσ...

Όταν έγρησε στο Λονδίνο, οι Άγγλοι που τον όνόμαζαν Ξιλιόγενο Δούκα, το άπένεμαν έξοστρατείησ τιμής...

Ο Ουέλλιγγτον που δέν είχε πιά στην γκαρνταροβία του καλυτεσ, ουτε και γρατες, έπήγε στην όδξοση φοροότασ μαζύ πανταλονι... Αλλ' οι ύπασιπία του βασιλέωσ που υποδοχόντουσαν τοσ καλεόμενουσ στην είσοδο τών άνεστρατών...

Κι' όχι μόνο αυτο, αλλά δέν παρενέθη ποτέ σε κάμια από τις όρατέσ της Αώλης. Κι' όταν άκόμη ενίκησε τον Μέγαν Ναπολέωνα...

Πώσ όμως έπεταιρή ή είσοδοσ στα άνεστρατοσ του Αμερικανωσ προεδυτοσ; Για τον φόβο της διακοπήσ τών διπλωματικών σχέσεων...

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνη του σημερινοσ έξοφυλλοσ του «Μπουκέτοσ» είναι έργοσ του Γερμανωσ Λογραόου Φοίτς Γκότγκερ, γνωστοσ με τον τίτλο ό «Φερμιόσ» και εφίσταται εις ένα ιδιοτυπόσ πύργον του Ροόφ.

Άγοράζομε εις απόλυτοσ Ιεκοσπολιτικόν τιμήν παλαιά περσοδικά και έφημερίδασ. Γράψτε μαζ: Πετροόδοσ «Μπουκέτοσ», Λέκκα 7, Αθήνασ.