



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΣΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. X.

Προσφάντο λουλούδι στις πλέον εκλεκτές συντροφίες, έχει στην φροσύνη της κάτι πολύ έλκυστικό, μία εφομοίαν θαυμαστής εκφράσεως. Είναι 'Αλεξανδρινή και διακρίνεται στο πάντοτε χαριτωμένο ντύσιμό της και την ελεγκάντην ολιονέτα της. Νεαροτάτη, πολύ συμπληθική, θεάται συχνά εις το τέχνος-κόσμο. Την διακρίνει εξαιρετική χάρις.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Άρχισαν ή χορευτικές βραδιές του «Σείλι» στην Κηφισιά, κατά τις οποίες συγκεντρώνονται γνωστότατοι 'Αθηναϊκοί κόσμος και παρειαμοίσιαι 'Αλεξανδρινά εξαιρετικής κομψότητος και χάριτος.

— Την παρελθούσαν Κυριακήν εκ των παρερθεθεισών καλύτερα εμφανίσεις ήσαν ή Δίς Γκίζα με άσπρη κομφοτάτη τουαλέττα, ή Δίς Ροίτσι Χαρισιάδη, ώρωσιτάτη με κίτρινη και καφέ μουσελίνα και κίτρινο καπέλλο, ή κ. Μομφερότου με πράσινη ύμάντ-ζωρζέτ, ή Δίς Χαροτουάρι με κίτρινη ζωρζέτ, ή κ. Ρωτιδάη με άσπρη τουαλέττα, εξαιρετικά σις όπως πάντοτε.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην Γιάργιαν-καρην παρά τή κ. και τή κ. Α. Φορστή εις την θαυμασίαν έπαυλιν των.

— Η οικοδόσπινα έφερε τουαλέττα χαριτωμένη υπέρ με καφέ πικώ, ή Δίς Φορστή έφιμχον Παρωζιάνα κοζού με ζωρζέτ άσπρη και βερ-ύμάντ έμπρομέ σε καλλιτεχνικό κοϋτ.

— Ανάμεσα από τα λουλουδιένια τραπέζια για μπριζς και πολλές άνθισμένες τουαλέττες συντονίζονται με το λουλουδιένιο πλαίσιο και άλλες σ' έντονα χρώματα, διακρίνονται για το ιδιαίτερο «κασέ» των, όπως της Δος Δ. Γεωργιάδη με πράσινη έντονη τουαλέττα και άσπρο καπέλλο και τής κ. Καμπάνη με μπικρό μουσελίνα και ψάθα στον ίδιο χρωματισμό, ή κ. Ζωφιάη με άσπρο ταγιέρ κρελ-ντέ-αιν και μπλοζκα μπικρό, ή Δίς Γ. Ρωσοτή θαυμασία τουαλέττα άσπρη και υπέρ καπέλλο, ή Δίς Δ. Βόγλη με υπέρ μουσελίνα έμπρομέ κρεανά, πολύ καλλιτεχνικό φόρεμα.

— Στην ταράτσα χοροίονον άρκετά ζεύγη, μεταξύ των οποίων διακρίνονεν τις Δες Γ. Φορστή, χαριτωμένες σιούβιτες, ή μία με μία και ή άλλη με άσπρα, την Λα Λιλί Α. Χαροκόπου με έμπρομέ κόκκινο και άσπρο και πολε σις μπρε, από κίτρινο καστόρι ντραπαρισμένο καλλιτεχνικά, τή κ. Γ. Γεωργιάδη με υπέρ-σιελ, αθήριο φόρεμα και καστόρι ομοιόμορφο, τή κ. Πετριάη με έμπρομέ άσπρο και κίτρινη πικώ και άσπρο καπέλλο, τήν Λα Δόρα Νικολαΐδη με ροζ ζωρζέτ σε θαυμασία γραμμή.

— Προσεχώς άνοιγει τους πόλιν της του «Παθιόν Ρόζ» εις το Ψυχικό. Η «έστράντα» του χορού γίνεται τέλεια, ή όρχήστρα δά εννε εξαιρετική.

— Η μπριζιτιοτικές συγκεντρώσεις μεταφέρθησαν στις ταράτσες και στους κήπους τήν παρελθούσαν Τετάρτην παρά τή κ. και τή κ. Γ. Γεωργιάδη, εις τήν έν Ν. Φαλήφ έπαυλιν των.

— Η οικοδόσπινα ήτο πολύ σιως με βερ-ύμάντ ζωρζέτ.

— Παρερθεθησαν ό κ. και ή κ. Μεταξά με μπλε ντραού ζωρζέτ και ντυσόν κόκκινη, πολύ άσηνήστο φόρεμα, ή Δίς Ντεριμλαϊ με κίτρινη και καφέ μουσελίνα, ό κ. και ή κ. Χαρολάου με άσπρο και μαύρο κομφοτάτο φόρεμα, ό κ. ή κ. και ή Δίς Β. Ταμπρακοπούλου με μουσελίνα σε άπόχρυσον μπουκινίνας, ό κ. και ή κ. Βασιλειάδη με άσπρα, ό κ. και ή κ. Αντωνοπούλου με θαυμασία τουαλέττα μπλε λαβάντ.

— Από τις πλέον εκλεκτές βραδιές συγκεντρώσεις ή μουσική βραδιά του κ. Κλ. Τριανταφύλλου εις το «Τριανόν» τήν παρελθούσαν Πέμπτην.

— Παρόσητο ό πλέον γνωστός 'Αθηναϊκός κόσμος, έθαμαδόσθησαν τουαλέττες καλαίσθητες και ολιονέτες άριστοτεχνικές, μεταξύ των οποίων ή κ. Λάγκα Ρασκάνο με άσπρα και μαύρα, ή Δίς Κοντάδα με ροζ, ή Δες Μιταράκη με σάε, ή Δίς Σακορράφου με μπλε, ή Δίς Σταυρατοπούλου με υπέρ και ροζ, ή κ. Παντελίδη με έμπρομέ μπλε.

— Δύο ώρωσιτάτες εμφανίσεις, ή κ. 'Αρναντιδή και ή Δίς Φιλκοφ.

H MONTAIN

"Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο ,

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
 ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλεφ. 52-05)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"
 "Επικροκού δ' έν έτος... Δοχ. 130||"Επικροκού Λιρ. 'Αγγλίας Μία και δ' έν τήν 'Αφρικην και Βελγικον Κογκό έστρια συνδρομή Σελινια 21. Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόματα δέν ν' άπευθύνονται πρὸς τόν "Ίδιοκτήτην του "Μπουκέτου" κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.
 Τα προηγουμένα τεύχη τιμώνται όμοιως."
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ," : Έν 'Αμερικηί ΜΓ D. STROYMBOS 261 w. 85th Str New-York U. S. A. και έν Αιγύπτω—Σουδάν ό κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΡΑΦΗΣ, 12 Sheikh Soliman Pacha, Alexandrie, και έν Βελγική Κογκό ό κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΔΗΣ
 ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗΙ διά τήν κατά φύλλον κόλλησαν του "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ" : NEW YORK NEWS AGENCY, GENERAL P. O. BOX 497. NEW YORK, C. I. T. Y., όπου δέν ν' άπευθύνονται οι έπιθεωρούμενοι

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥ'Α

Σε προηγουμένο φύλλο εδημοσιεύσαμε μία σειρά ανέκδοτων απ' τη ζωή του 'Αγγλου συγγραφέως Κόναν Ντού. Σήμερα σας δίνουμε δυό άκόμη, νεώτατα, δημοσιευθέντα στ' 'Αγγλική φιλολογική περιόδική :

Οί Γενναίοι... 'Ιταλεί !...

"Όταν εξερράγη ό Πανευρωπαϊκός πόλεμος, ό Ντού χάλισε τον κόπο, προτρέπον τους 'Αγγλους να καταταγούν όλοι έθελονταί. "Άρχισε λοιπόν να κίνη διαλέξεις. Ένθουσιασε δε τόσο τά κλητή, όστε σε λίγο καιρό όί έθελονταί υπερθεσαν εις αριθμόν κίθε προσοδίων. Διόπισαν χιλιάδες ενεργηράτων σε μία έβδομάδα. Δεν έμεινε όμοιος εξαχριστήμένος με αυτό και στρατός και πήγε σι με τοπο, για να παρακολουθήσει από κοντά τις γυφωραξίες.
 Από τό 'Αγγλικό μέτωπο πήγε στο Γαλλικό και έπειτα στο 'Ιταλικό, όπου έμεινε κατάκλητος από τήν δουλιά των φρατέλλων 'Ιταλών.

— Έδώ τά σηματοποιεγμاتا, έγγραφα, πρέπει να τά βάζουν από πίσω από τις γραμμές του 'Ιταλικού στρατού και όχι από μπροστά, για να μή φευγουν ο... γενναίοι 'Ιταλοί !"

Ο Ντόυλ και ό πνευματισμός.

Στά 1920, ό Ντού, ταξίδεψε στην Αυστραλία, στη Νέα Ζηλανδία και σ' άλλες χώρες.
 "Έπειτα τόν έπισκεψάντο τόν πνευματισμό και γύρισε τόν κόσμο κηροσόντας τήν κατό μιστορία, τό όπιο, όπως λέγει :
 — Θά φώτιση μια ή δύο άπό τις τήν ανθρωπότητα και θα διαλεγκάνη πολλά μιστορία...
 Έννοείται όμως ότι ό πνευματισμός του δέν κατορθώσε να ένθουσιάζη τά εκατομμύρια των ανθρώπων, που ένθουσιάζει και ξετρούλλανε ό διάσημος ήρώας του Σέρλοκ-Χόλμς, του όπιου προκειται να... άνεγερθή άνδριάς στο Λονδίνο !..."

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

"Όταν ή όρεξι φύγη απ' τήν άφρα, ή άρρωστεια μπαίνει απ' τό παράθυρο.
 — Τίποτε δέν συμβαίνει στη ζωή ούτε όπως τό φοβουμαστε, ούτε όπως τό έλπίζουμε.
 — Η άνία είναι ή δικαία τιμωρία των όνηρών."

ΕΚΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Ρενέ Μανφράς και ή Δίς Λωροθέα Μανωλάκογλου έτέλεσαν τους γάμους των τη 2η Ιουλίου. Το περιοδικό μας εχεται εις τους εστεχεις νεονύμφους ζοήν ευχισμένην.

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνα του σημερινού εξωφύλλου του "Μπουκέτου" είναι έργον του Γερμανού ζωγράφου Χάνς φον Μπαρτέλς, γνωστόν με τόν τίτλον «Ο Κατιστής».

Η "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ"

Πού κυκλοφορεί αύριο είναι άληθινό έντρυφήμα, για τό σι-
 τι, για τήν έσοχη έπου παραδερξίστε.
 *Υψη Διαλεχτή, συναρπαστική. Εικόνας καλλιτεχνικές.
 Προμηθευθείτε τήν αύριαν "Οικογένεια".

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ό έπι τής δόδου Πατησίων Έμποροραπτης έτοιμον ένδυμάτων κ. Ηρακλής Ζελιώτης έπως δι-έλδη εκ του Αγοιστηρίου μας πρὸς εξέφλησιν του Αγορια-σμού του.