

διή αὐτὸς προλέγει τὸ δεῖνα καὶ γίνεται, καὶ ἐτοι ἀπέκτησε τὸ δυνούμενον ἀληθινὸν προφήτων καὶ ἔγινε τέλειος ἡλιοτάναξ. Φροντίζουν δὲ ἐπιτι-  
δίους νόμιμάνθην τὸν ἕνα καὶ ἀπὸ τὸν ἄλλον πολλὰ ματακιά  
προτίμησι. Ἐλέγει πατόποις αὐτοῖς δημοσίως, χροις ν' ἀναφέρῃ τὰ δύνα-  
ματα τῶν ἀνθρώπων οἱ διοικοῦτοι τὰ ἔμματα. Ὁ δὲ λαός φοβισμένος ἀπὸ  
τοὺς Τούρκους, ἐπίσπεσε εἰς τὰ Χείμαρα καὶ εἰς τοὺς λόγούς του, νομί-  
ζοντι ὅτι ἀνθενεῖ ἐμπεῖται καὶ γνωστεῖ τὰ μέλλοντα καὶ ὅτι ἀτί αὐτὸς  
δὲν εἴρουν τὴν σωτηρίαν των. Τότε πλέον ὄρχουσαν γὰρ ἔχονταν νά  
τὸν προσωρινοῦν ἀπὸ μαραύνας ἀρρεψίας καὶ σέβας καὶ μεγάλειαν,  
προσφέροντας συγχρόνως χρηματα καὶ ἄλλα διάφορα ἀφειρούματα.  
Ἐλεγον δὲ ὅτις εἰς τὸν ἄλλον τὸ δυνατόν τὰ δύοτα δῆθεν εἰδε-  
καὶ ἀκοίστε, ὅτι παραδίγματος λάρνας ἔνας ἔχοντες ἔνα πρόδατο κλει-  
νούμενοι καὶ ὅταν ἐπῆγε νά τὸ πάρον ἔγινε φειδί νά τὸν φάγη ἄλλος ἀπὸ  
φωνασίας τοῦ φανατισμοῦ τοῦ Ἐλέγει ὅτι εἶδε ἐνιαὶ πρόδατοι κολλημένοι  
εἰς τὸν δικό του κλέπτον, καὶ τελος ἄλλος Ἐλέγει ὅτι τὴν Τετράδη  
ἔνας ἔτριψε κρέας καὶ ἔνα κόκκινο ἔκωλησε εἰς τὸ στόμα του.

Η φήμες αυτές άνεστάσιοις τις ἀπλές και προηγουμένως ψυχές τῶν ἑπαντατῶν. Πολλοί και μάλιστα μερικοί διλαχηγοῦν ἐπέτατα τὸ ἄρματα τους καὶ γίνονται καλογόροι νό σώσουν τὴν ψυχὴν τους. "Οταν πεινά ἐμάζευτηκαν στὸ μοναστῆρι, μεγάλη πλούτη συζηματα καὶ ἀγριωμάτα, πολλοί ἀπὸ τοὺς Ἑλλήνες στρατηγούς συνήγαγον στὸ Ἄργος να πάνε νά ιδοντι τι συμβαίνει. Ο Παναγώτης Νοταράς τοις ἐξουψιώνεις νά κιντάζουν να πάρουν ἀπὸ τὸν Ἀγῶνα. Πιστεῖ τὰ πλούτη αὐτὰ γὰρ νά κηρυκοποιηθῶν στὸν ἀπέλινθερωτικὸ Ἅγωνα. Οι στρατηγοὶ ἔκινονται και πῆγαν. Προτοῦ δικιος φτάνουσαν στὰ Τριπόταμα, δὲ καλδέογες εἰλέη μὲ φροντισθῆ τὸ οποῖο τους, τοὺς δέπτες μὲ νέρος προφρεγοῦντο, τοὺς ἔξαλεσοι μὲ τὰ δύναμά τους καὶ τοὺς ἐφερόειν μὲ τὸν κεραυνούς τῆς Θείας Διασώμαντις μὲ τοὺς γνωνόσους τὸ μοναστῆρι. Οι Ἑλλήνες στρατηγοὶ ἔμειναν κατάληπτοι, Ἐβέδα, εἴται, αἵτοι εἰλεῖ ὅγιος ἄνθρωπος! Καὶ μὲ ἀπώλεια φανατικὸ ἀφίερωσαν στὸ μοναστῆρι τὸ ἀστημάτια τους καὶ γνώσαν στὰ χωριά τους Ξαμάτατον καὶ ἀπένταροι! "Ενας μάλιστα ἀτ' αὐτοῖς ἐπαπάτησε τὸ πόλεμο καὶ γίνονται πατᾶς! Αὗτος ήταν Ἄργειος καὶ λεγόντας Δαρονᾶ.

Ο «Άγιος Πατέρε» πουλόντας σὲ δημοποασία διὰ τ' ἀπειρομάτα. Μὲ τὸν καιρὸν τὰ ποργύρια γνώνταν σοβαρώτερα. Οἱ πατάδες τῶν γηρώων, φρούριντες τ' ἄμφια τοὺς καιροτονίτες τὰ εἰκονίσιμα τῶν ἔκκλησιῶν. Ἐβγαναν ἀπὸ τὰ χωριά, ἀκολούθων μενοὶ ἀπὸ πλήθες χρονικάπταδα καὶ μὲριμνοῖς, κεράμια ἀναμεμένα, καὶ ἔπειτέρογα ή λιτανεῖς αὐτές τῶν χωριών ἐπήγιαν στὸ μοναστῆρο τὸν «Άγιον Πατέρε». Ὡς γινακεὶς ἔκλαγαν ἀπὸ θυμοκειτικὴ συγκίνησι. Ό καλόγερος ἔχοντας ἀπὸ τὸ μοναστῆρι ἔχοντας μαζὶ τοὺς Χριστιανοὺς δεχόντας τὶς εἰκόνες γονιατόσ, ἐδάκρυζε, τὶς ειδολογόδες, τὶς κρατοῦσες στὸ μοναστῆρι 24 ὥρες κ' ἔτειτα πάλι ἡδὶ οινοδόσια μετέφερε τὶς εἰκόνες στὰ χωριά τους. Καὶ γαρούσα σχετικῶς ὁ λοτοριώδες :

Και γοργεὶ σχετικὸς ο τοπικός :  
« ... Οἱ Ἑλλῆνες τὸν μέρον ἔκεινον ἀφῆσαν τὰ δύτα τῶν καὶ  
ἔναστολοντα εἰς τοιάστα τελετὰς καὶ λατεῖνας, καὶ κανεὶς ἐξ  
εἰδήσημον ἀνδρῶν τοῦ καιροῦ ἔκεινον, οὐτὲ ἐξῆλθαστικός, οὔτε πο-  
λιτικός, οὐτε στρατιωτικός ἐτολμοῦσε νὰ εἴτη τίποτε κατὰ τοῦ λα-  
πάκου τούτου, διότι εἶχε βοηθείαν τὴν μάχας εἰναι καὶ δειπνουμάνιαν  
τοῦ λαπάκου ! Καὶ ἦταν ἡ μεταβολὴ πολὺ μᾶκας ὑπέτελθεντος

Στά 1825, ὁ σπαρτιηγός Νικηταράς δός Τουφούραγός, γιαφέοντας από τήν έξοριά του—ἀπό τό Μεσολόγγι στην Πελοπόννησο—θέλησε ἀπό περιεργία νά στά στη Τροπόταμα. Μόλις δό Ἀγιος Πατέρας είδε τό σημαντικό σπαρτογάνο πλάσιασται, πήρε τήν προστική του πάτησε καὶ διχώς νά μαλώνη τό Νικηταράς τάρα γιά τήν μάσκειαν του! Μπροστά ήταν ἀκρέως τό χόμος. Ο Νικηταράς δὲν έδινεσε, ἀλλ' ἐδιπλώτη καὶ ἔγυγε... "Οταν ἀντάμωσε τοῦ θεῖο του Θεόδ. Κολοκοτρώνι, τοῦ διηγήθηκε τά πάντα, τά ἀγνοίτες τῶν φευτοπορθῆται πάντα ἀφού πειώ νά γίνεται ἐπικίνδυνος γιά τόν 'Αγινα. 'Ο Κολοκοτρώνις γράφει ἀμέσως στὸν πρόεδρο τῆς Ἑπαναστατικῆς Κυβερνήσεως 'Ανδρ. Ζαΐμη, τοῦ ἔχεται δῆλο τό περὶ 'Αγίου Πατέρας τοῦ ἑκμητορεύεται τούς φόδον του. 'Αν 'Εξαλούθησον οἱ ἄνδρες τοῦ 'Αγίους νά ἔχουν τά ἀμπατα καὶ νά γίνονται καλό-γεροι, τώρα μάλιστα ποὺ κατεβαίνει δό Ιμιταρά, ή 'Ἐπαναστάτης είλε χαμένη!' «'Ηταν ἀνάγυρη, ἔγαρες δό Κολοκοτρώνης, νά βροῦν τόδο νά τοι πάρουν τά ἀφειδώματα καὶ να δειζον στό λαό δηι ελευθεριαλάνος καὶ έτοι νά τὸν συχαθούν. » 'Ο Ανδρέας Ζαΐμης ἀπεφάσισε τότε καὶ πήγε ἐπί τόπουν ἐπίτηδες. Βρήκε τόν καλλιγράφο στήν μέση του κάπυτον νά χρηστή στοὺς χωρικούς τοῦ «οὐ φονεύεσεις!» «'Ζαΐμης, φοδούνεος νά μην πέσῃ στην ὄργη του φανατικοῦ λαοῦ, ἀναγκάστηκε νά σταθῇ, διτοις οἱ ἄλλοι, δοθοῦς, ἐσοχώντως, ἀπίνοντας νά τὸν φήνη δό ίπλος!... » 'Ἐφυγε λαοὺν καὶ δό Ζαΐμης ἀτ' ἐξει χωρίς νά τολμήση νά κάνη καμιαὶ ἐνέστησι.

γεις...  
"Υστερά ἀπὸ λίγες μέρες ἔτυχε νά περνᾶ ἀπὸ τὰ Τριποτάμια ὁ στρατηγὸς Κανέλλος Δεληγιάνης. Οἱ στρατιώτες του, μόλις είδαν τὸν "Ἄγιον Πατέρα καθιδένειον στην πόρτα του μοναστηριού, τρέχουν, είχνουν τ' δημαρτυρία στα πόδια του καὶ παραπούν τὸ στρατηγό! Κάνει νά

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

## ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΓΚΑΒΑΡΝΙ

— Ποιό είνε τὸ ὡραιότερο πρᾶγμα τοῦ κόσμου; φάτησε ἔξαφνα ὁ καπετάνιος τοὺς ταξιδιώτες ποὺ τραγουδοῦσαν ἐπάνω στὸ κατάστρωμα τοῦ καραβιοῦ, πίνοντας πλήρῃ κρασί.

— Τὸ ὕδωριότερο πρᾶγμα τοῦ κόσμου είναι ἡ ἀγαπημένη μου, τοῦ ἀπάντησε ἔνας φοιτητής εἰκοσι χρόνων περίτου.

— Ή μόνη εύτυχία στὸν κόσμο είναι ὁ πόλεμος, ἀπάντησε ἔνας στρατιώτης. Δὲν ὑπάρχει ώραδέτο πρᾶγμα ἀπὸ ἣν εἴναι καβαλλάρη ποὺ φίχεται καταπάνω στοὺς ἔχθρους μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι !

— "Οσο νοιώθω κοντά μου τὴν κάσα μὲ τὰ φλουριά," πετάχτηκε κ' είτε ένας φύλαργυρος, δέν θέλω άλλο τίτοτε στὸν κόσμο.

— Είνε στήν πλάσι μεράγμα ώραιότερο από ένα χωράφι μ' ολόχρωμα στάχια από τη μια ακρηνώς στήν άλλη; Αποκρίθηκε ένας γεωργός.

— Ποιός είπε πώς ή ευτυχία δὲν ἐγενήθηκε από τη δόξα; απάντησε ξανά ποιητής. Δὲν υπάρχει ώραιότερο πρᾶγμα από τη δά-

— Τί νὰ τὴν κάνως τὴ σκέψη; εἰτε ἀπὸ τὴν ἄλλη μερὶα ἔνας μουσικός. Κατάλαβες ποτὲ σου τί λέει τὸ ἄγδον; Τὸ ἄγδον νὰ λατῆ

— Τί λέτε ἔκει; φωνάζει ἀγριεμένος ἔνας φιλόσοφος. Μονάχος στὴν ἀλήθεια ὑπάρχει ἡ ωμορφιά.

— Ὑπάρχει ὕδωραστο πρᾶγμα ἀπὸ τὴν προσευχήν, τέκνα μου γέλει ἔνας πατέρας κανόντας τὸ σταυρό του.  
— Ἡ εὐτύχια βρίσκεται μονάχα στὴ Φύσι, εἰτε ἔνας ζωγράφος,

— Η τελεία πολεύει μακρά στην Φωτή, είπε εντς ψυχράς.  
Υπάρχει οώματερο πρόγραμμα από το καταρράκτιο δασός, από τη γαλάζια θάλασσα, από τὸν & νέριδο οὐρανό;

— Ή εύτυχια βοίσκεται μονάχα στήν πορ-

— Η ευτυχία ρωσούεται μονάχα στην προσωπική, είπε ένας πατέρας. Αυτή μόνο μας άνεβάζει έπάνω στον οὐρανό...

— Δεν επωρεί μεγαλειτσή! ευτυχία από την  
άγαπή της υπέρερα στα παιδιά της, διάντηση  
μια γυναικά, που είχε δειπλά της δύο χαριτώ-  
νένα άνθρωπάνια.

Τὴν ίδια στιγμὴ μερικά συνδέφασα ποὺ ἀκολυθοῦσαν τὸ καράβι κοινέντιαζαν κι' αὐτὰ κ' ἐπίσημα ἀγόρασκα.

— Τὸ δωριατέρῳ πρόγαμα στὸν κόσμο εἶνε νὰ βουλιάξῃ ἔνα καὶ οἄβι μεμάτῳ ἀπὸ ταξιδιώτες.

τούς μιλήση ο σπραχτηγός, ἀλλά τότε ο καιλόγερος σπρώνεται και μέτονο 'Αγίου' Ιωάννην καταφέτα απόν τον και δῆλη την οἰστρογένειά του 'Ο Δεληγιάννης τά έγραψε αὐτά στην Κυθέρωνη, ή διτία ἔστειλε στά Τριτόπαιο τὸν 'Ἐπισκόπο Βρεστένης ώς ἀντιτόφεδρο τῆς Βουλής ἀλλ' οὔτε διὸ 'Ἐπισκόπος κατώρθωσε νῦ πείσον τὸν Εἰργένιο νόσο σπαστήσα τὰ καιωμάτα τὸν ἐκείνα, ποὺ μαλάκωντα τὶς ψυχὲς τῶν ἐπαναστατῶν, ἀκοινῶς ἐπάνω στὴν κρύσσην ὥρᾳ.

γιατί φύσισαν το φυλακτόριο του λαού, σ. οι υποτιθέντες επιλέγουν.  
'Αλλ' δτι δέν μπορεσαν νά κάνουν οι "Ελλήνες, πότε ξέκαναν οι  
Τούρκοι; "Αμέ έμαθαν δτι στό μοναστήρι ύπηρχε πλούτος, έξεστορά  
τενούαν γιά νά τὸν πάρουν... Τό πρωι τῆς 14 Σεπτεμ-  
βρίου 1826 ἐφτάσαν την πόλη τῆς ἔκκλη-  
σίας καὶ μπήκαν μέσοι... "Ο "Άγος Πατέρος ή  
Χρυσανήγι κατέψυγαν στὸ Ιερό. Οι Τούρκοι κατέσφραγξαν  
τὸν καλύβριο καὶ αἰχμαλώτισαν τὴν Χρυσανήγι, ποι ἦταν  
νέα καὶ ἀγκετά νόστιμη.

Καὶ ἡ τραγῳδία ἐτέλειωσε μὲ τὴ διανοῦ τῶν λαφύρων. Οἱ Τούρκοι ἐμοίρασαν τὴν περιουσία τοῦ Εὐγένιου σὲ 45 μερίδια. Τὰ χοήματα τὰ ἐμοίραζαν μ' ἔνα μεγάλο φέσι Αιγυπτιακό, ποὺ χωρούσαν ὡς πέντε διάδεσμον. Καὶ κάθε Τούρκος ἐπήρε πότῳ ἵνα τέτοιο φέσι γειτάνειαν σταύρωσατα!