

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΗΛΙΟΥ



Μετά τὸν θάνατο τῆς ὥραιας ντὲ Φοντάν, Ἡ κ. Μοντεσπάν. "Οπου ἐμφανίζεται ἡ χήρα Σχαρέν. Απὸ τὴ φωτέλια στὰ μεγαλεῖα. Πῶς ἔξεποτε τὴν προστάσιόν της. Κι πεντεὶ καὶ ὑπεύκολον Ἰησοῦται. Ἡ κ. Μαντενέν κι ὁ Ἀββᾶς Λά Σαΐς. Μία συμμαχία. Η Μοντεσπάν ἐκποιεῖται. Η Μαντενέν δριμυμένει. Ο Λευδεβίκης βέλει νό την καρηνίαν σύγχρονη τευ καὶ βασιλίσσας τῶν Γάλλων. Η ἔξεγεσις τῶν συγγενῶν τευ. Τέ διλιβέρο τέλες ἐνές ἐνδέξεις ηγεμόνες.

B.

Διηγήθηκαμε στὸ προηγούμενο φύλλῳ πῶς πέθανε μαρτυρὸν ἀπὸ τὸ παλάτι, μα εὐχαριστημένη γιατὶ εἴλε κατὰ τὶς τελευταῖς της στιγμές τὸν βασιλέα, ἡ ενοικιασμένη του φοντάν. Σήμερα συνεχίζουμε καὶ τελεώνυμε τὸ ιστορικὸ αὐτὸν σημειώματα, τὸ σχετικὸ μὲ τὶς ενδονούμενες του Βασιλέως-Ηλίου.

Σήμερα καρδιά τοῦ Λουδοβίκου κυριαρχοῦσε πλέον Ἡ κ. Μοντεσπάν. Τὸν ίδιο καρδιό δινος παρουσιάσθη στὴν Αἴλη μιὰ ἀντικῆρος τῆς κυρίας ντὲ Μοντεσπάν, πολὺ ισχυρότερη ἀπὸ τὴν αὐτήν την Φοντάν. Αὐτὴν κήρια ἔνος κατωτέρου εἰγένοντα, ποι λεγόταν Σαραὸν καὶ ὁ δούτος, ὅταν πεθανε, ἄρρενος γιατὶ μόνη επλονούμενος στὴ γυναίκα την ἀδειανά να σανταναρεύθη.

"Η Ιστορία τῶν σχέσεων τῆς Σαραὸν αὐτῆς μὲ τὸν Λουδοβίκο είναι ἀρκετά ἐνδιαφέρουντα.

"Οταν ἡ κυρία ντὲ Μοντεσπάν, μετά τὴν γυναικία της μὲ τὸν βασιλέα, ἔφερε στὸν κόσμο τὸ πρότοι παῖδι της, αὐτὸν πολὺ ἀργότερα ἔγινε ὁ φοβερὸς δοῦλος τῆς Μαίης. ὁ Λουδοβίκος διέτασε νὰ κρυψουν τὸν παράνοια αὐτῷ γόνον τοῦ καὶ νὰ τὸν ἀναθέψουν ἐπὶ τῆς κρηπῆς. Ἡ ντὲ Μοντεσπάν βοήθει τότε για μόνη καταλήξασα γι' αὐτὸν τὸν σκοτο τὴν κήρια Σαραὸν, ἡ οποία τὴν ἐποχὴ ἔσπειρε δὲν ἔνοι μετὸν εἶδιμο, ποὺ τῆς είχε παραμονήσει ή βασιλίσσα Μαρία-Θηρεσία ἡ οποία γιὰ τὴ φωτεία της. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο, ἡ κυρία ντὲ Μοντεσπάν ἀνέσπειρε ἀπὸ τὴν μάρανεια καὶ ἀπὸ τὴν φτώχεια τὴν κήρια αὐτῆς, ποὺ ἦταν προκοπισμένη νὰ τὴν καταστρέψῃ αγοράτερα.

"Η κήρια Σαραὸν ἦταν μιὰ Ἐσφετικὰ δώματα καὶ εργάτη γυνάκα. "Οταν ἀνέλαβε τὴν ἀνατοσού τοῦ μικροῦ δούλους τῆς Μαίης, ὁ Λουδοβίκος τῆς ἔδωσε γιὰ αντανάκληση νέα μικρὸν τίτλο καὶ ἔνα δώρο κτῆνα. Καὶ ἡ Σαραὸν ὑπομάσθηκε ἐπὶ τὸν παρόντα την Σοντέρο.

"Αὐτὸς τὸ δάστορ τῆς γυναίκας αὐτῆς ἔγινε νὰ ἀνατέλῃ γοργά. Ὁ τίτλος τῆς ντὲ Σοντέρο δὲν τῆς ἀφέσει πειά. Είχε συγενετῶσι μορφὴν περιουσία καὶ δύρσας τὸν τίτλο ντὲ Μαντενέν. Πολλοὶ ἀπέντασι ἀμιστοφάται ἐπονούσαν τὴν ἐποχὴ ἔσπειραν τὸν τίτλον τῶν μαζῶν μὲ τὰ κτήματά των. Ἡ γήρα Σαραὸν ἔγινε τετελεῖ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο. Στὴ δεσμὴ τῆς ἐπούδειας ἡ κήρια ντὲ Μαντενέν, ἡ φοβερὴ αὐτὴ αἰχνή, ἡ μεγάλη εὔσοδον τοῦ Λουδοβίκου 140, ἡ δούτια δέλγοντας ἔλευσε νὰ γίνη καὶ βασιλίσσα τῶν Γάλλων.

"Οὐαὶ αὐτὰ συνέβησαν διὰ ἔξης :

Μάζη μὲ τὴν κυρία ντὲ Μαντενέν ἀρχίσει νὰ ἀποτελεῖ μεγάλη ἐπιφορή στὴν Αἴλη τοῦ Λουδοβίκου καὶ ἔνας Ἰησοῦτης, ὁ οποίος έμεινε γνωστὸς μὲ τὸ δώμα πάτερ Λά Σαΐς. Οἱ Ἰησοῦται κατέβαλαν τότε μεγάλες προσπάθειες γιὰ νὰ κυριαρχήσουν πνευματικά καὶ ἥψιτο ἔτανον στὸ Λουδοβίκο καὶ ώς ἔνα τῶν μέσων γιὰ τὴν κυριαρχία τους αὐτὴ βρήκαν καὶ τὸ νὰ διαφορισθῇ ὁ πάτερ Λά Σαΐς ιδιαίτερα πνευματικός τοῦ βασιλέως. Μή ἡ κυρία ντὲ Μοντεσπάν, ἡ δούτια διατηροῦσα μεγάλη ἀσύνη ἐπιφορῇ μέσω στὴν Αἴλη, ἤταν κεκρυμμένη ἔχορδά τῶν Ἰησοῦτῶν καὶ ὁ πάτερ Λά Σαΐς κατάλαβε γοργόνος διὰ για τὴν ἐπιτήν τὸ σογό του ἐργετε προτίτερα νὰ ἔκανεν τὴν ἐπιφορή τῆς εὐνοούμενῆς αὐτῆς τοῦ βασιλέως. Βρήκε λοιπὸν ὡς φυσικὸ τὸν σύμμαχο την κυρία ντὲ Μαντενέν, ἡ οποία κι ἀπὸ ἐπίσης συναντούσε την κυρία ντὲ Μοντεσπάν ἐμπόδιο στὸ φιλόδοξα σχέδια της.

Ἡ εἰδωλοφορία δὲν ἀρχίσει νὰ τοὺς πάρουσιασθῇ. Ὁ βασιλεὺς, ὁ δούτος ἔπασχε πάντα ἀπὸ πανομήν υγεία, ἔγκαιρα ἔσαρνα ἔνα ἀπόστημα. Οἱ κοινοποιήστες τῆς ἐποχῆς ἔσπειραν δὲν κατώφθασσαν νὰ τὸ θεωρεῖσαν καὶ ὁ Δουδούσιος καὶ ὁ Λουδοβίκος ὁ δούτος κατὰ βέβαιος ἦταν ἀμόρφος καὶ προληπτικός, ἀρχίσει νὰ φοβᾶται πολὺ γιὰ τὴν ἔγεια του καὶ νὰ πιστεύῃ διὰ τὸ ἀδερφάτευτο αὐτὸν ἀπόστημα τοῦ πατέρου του. Ο πάτερ Λά Σαΐς καὶ ἡ κυρία ντὲ Μαντενέν, ἀντὶ νὰ τὸν παθητικάδουν, ἀρχίσαν νὰ τὸν τρομάζουν περισσότερο. Καὶ ἐποφεύλουνται ἀπὸ τὴν ἀνώμαλη ψυχολογία ταπεστίας, στὴν δούτια βρισκόταν ὁ βασιλεὺς, ἀρχίσαν νὰ τὸν διαβάλουν τὴν κυρία ντὲ Μοντεσπάν, τὴν δούτια τοῦ παρουσιάζουν ὃς τὸ κακό πλεύνει, ποὺ μὲ τὴν ἐπιφορή της δὲν τὸν ὅδηγοτε σύνορα στὴν καταστροφή.

"Οἰς αὐτὲς ἡ διαβολές ἔγιναν καὶ ἐφαρπαφόρους χωρὶς ἡ Μοντεσπάν ν' ἀντιληφθῇ τίποτε. Ἐξαπολούμενος νὰ θεωρῇ τὴν Μαντενέν φίλη της καὶ προστατευόμενη της. Στὸ τέλος ἡ Αἴλη ἔμεινε, μᾶ νέρα, διὰ ἡ βασιλεὺς ἀπέφασε, γιὰ λόγους ἀγελαζ, νὰ τὴν στοχεύῃ τῆς Μπαρέζ. "Οὐοι ἐντυγχνήσαν, γιατὶ δοὺς ἔγνωσάν διὰ τὰ βασιλικά αὐτῆς ταξιδίων τὴν λόγω της ἀνοικοδόμησην της βασιλικῆς ἀνοικοδόμησην. Ἐξεῖνοι, τοὺς δούτοις ὁ Λουδοβίκος φύγαντελέγει στὴν ἀσόλινδια ποὺ μὰ τὸν σινούδενε. Ἐπειδὴ νὰ βέβαιος διὰ νένου τοῦ Δουδούσιον, ἡ δούτια πολύτιμη, δεν τοὺς είχε ἔγκατασθεί ἀσύνη. Καὶ ἔσπειραν πάλι τοὺς δούτοις ὁ βασιλεὺς διὰ τοὺς είχαν περιέστει, γιὰ τὸν ἔνα ἡ γιὰ τὸν ἄλλο λόγο, στὴ διασπείρει τοῦ.

"Επειδὴ αὐτὸν διόν πέρετ, ὁ Λουδοβίκος ἀνεξονώσει τὴν νέα ἀπότομη τοῦ: "Η κυρία ντὲ Μαντενέν δὲν τὸν ἀσόλινδουσε στὸ ταξεδί του, ἔνω ἡ κυρία ντὲ Μοντεσπάν δὲν ἔμεινε στὸ Παρίσι. Η Μοντεσπάν, ποὺ ἦταν πανιστόρης ἰστα τοῦ, κατάλαβε τὸ πλήρες τὸν Δουδούσιον. Δὲν μποροῦσε πειά νὰ μείνῃ στὸ Παρίσι. Καὶ διὰ τὸν δούλοντας γιὰ τὰ λοιπά, ἀφέσει μάρετος τοῦ Παρίσιον γιὰ νὰ κλεψθῇ στὸ ποναστήρη τοῦ 'Αγίου Ιωάννη...

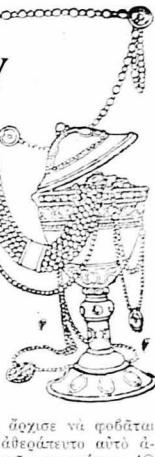
"Τὸ ἀντρό τῆς Μαντενέν ἔπαιρε πλέον σάρωσα καὶ δούτη. Η ἐπιφορή της ἐνεγάλωνε πανημένως ἀπὸ τὸ τόπο μέσα στὴν Αἴλη καὶ ἴδιατέρως ἐπάνω στὸν βασιλέα. Στὸ μεταξὺ αὐτὸς, ἡ Μαρία-Θηρεσία, ἡ ἀπτή γυναίκα τοῦ Λουδοβίκου, πέθανε καὶ ἡ Μαντενέν ἔμεινε πούτη σύριγάσην εἴνονταν νένην τοῦ.

"Ο βασιλεὺς θέλησε ἀργότερα νὰ τὴν ἀναγηρύξῃ καὶ βασιλίσσα αὖσον. "Ολόζληρη ἡ βασιλική οἰσογένεια συμφέρει τόπο πόδη καὶ ὁ Δουδούσιος, ποὺ ἀποτελεῖ διὰ τὴν ἔθιμον είλε ἀρχίσει νὰ ληγεῖ δῶδι προσφορθεῖσαν ἡ θάλασσα τοῦ, ἀναγκάσθησε νὰ παρατηθῇ αὐτὸς τὸ σχέδιο του αὐτῷ. Ἐκτελεῖς διοικητή προσφορνά, γιατὶ λίγους μήνες αργότερα ὁ γάμος αὐτὸς ἔγινε κραφά.

"Τὴν ἐποικήν την Αἴλη ἔτερος τὰ μάτια της. "Η γήρα Σαραὸν είχε πανδοκήθη τὸν Δουδούσιον 140, τὸν βασιλέα τῶν Γάλλων! "Ο Λουδοβίκος ἦταν τότε πενήντα δύο γερούσιον καὶ ἡ κυρία ντὲ Μαντενέν πενήντα πέντε!



Ἡ κ. Μοντεσπάν

Ο Λουδοβίκος 140 εἰς νεαρά
ἡλικίαν

Οἰς αὐτές ἡ διαβολές ἔγιναν καὶ ἐφαρπαφόρους χωρὶς ἡ Μοντεσπάν ν' ἀντιληφθῇ τίποτε. Ἐξαπολούμενος νὰ θεωρῇ τὴν Μαντενέν φίλη της καὶ προστατευόμενη της. Στὸ τέλος ἡ Αἴλη ἔμεινε, μᾶ νέρα, διὰ ἡ βασιλεὺς ἀπέφασε, γιὰ λόγους ἀγελαζ, νὰ τὴν στοχεύῃ τῆς Μπαρέζ. "Οὐοι ἐντυγχνήσαν, γιατὶ δούτης ἔγνωσάν διὰ τὰ βασιλικά αὐτῆς ταξιδίων τὴν λόγω της βασιλικῆς ἀνοικοδόμησην της βασιλικῆς ἀνοικοδόμησην. Ἐξεῖνοι, τοὺς δούτοις ὁ Λουδοβίκος φύγαντελέγει στὴν ἀσόλινδια ποὺ μὰ τὸν σινούδενε. Επειδὴ νὰ βέβαιος διὰ νένου τοῦ Δουδούσιον, ἡ δούτια πολύτιμη, δεν τοὺς είχε ἔγκατασθεί ἀσύνη. Καὶ ἔσπειραν πάλι τοὺς δούτοις ὁ βασιλεὺς διὰ τοὺς είχαν περιέστει, γιὰ τὸν ἔνα ἡ γιὰ τὸν ἄλλο λόγο, στὴ διασπείρει τοῦ.

"Η τούλια διοικητή προσφορνά, ὁ λίγος μάτιας πόδης της, ἀπό τοὺς πόδες της προσφορθεῖσαν διὰ τὸ σχέδιο του αὐτῷ. "Ολόζληρη ἡ οἰσογένεια της προσφορνά, γιατὶ λίγους μήνες αργότερα ὁ γάμος αὐτὸς ἔγινε κραφά.