

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

ΤΑ ΔΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο Νικόλαος Σαρρῆς και τὸ μνημόσυνό του. Ο προδότης Νικοθέος και ἡ δολεφονία τοῦ Λεπενιάτη. Η πρεσευχή τοῦ Καραϊσκάκη. Ο Ρευμπῆς στὴ μάχη τοῦ Βαλτετσίου. Μιὰ ἡρωϊκὴ Μανιάτισσα. Ο Ἀράπης τοῦ Γενναίου Κελοχετέων. Η «Στρατιωτικὴ Διάταξις». Γιὰ τοὺς ἀνάνδρους και τοὺς φυγάδες, καὶ.



ΕΡΙΚΑ ἀνέκδοτα τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 21 μᾶς δειγνύουν τὴ δαματικὴ ὄψι ποὺ εἰχεὶ πάρει ὁ ἀπελευθερωτικὸς ἀγώνας. Εἶνε ὅγνωστα καὶ χαρακτηριστικὰ καὶ νῦ σας τὰ διηγηθόμενα ἔδο : —

Στὴν 1η Νοεμβρίου 1822, ἐνα σύμα την πλαταναστῶν, μὲ τὸν Ὁδοσέα 'Ἀνδρούτσος ἐπὶ κεφαλῆς, συναπαντήσθη ἀπέξη ἀπὸ τὴ Βελτέου τῆς Λορζίδος μὲ πολάριθμο Τονοκάδο στρατοῦ. Ἀλλαζαν μερικὲς τονερεμές, μά ὁ 'Ἀνδρούτσος κατέλαβε δὲ τὸ θύ λαβῶντας συμφόρα καὶ δέταζε ἵστοχόρησι... «Ἐνας ὅμως νεαρὸς Ἀθηναῖος μαχητής, δι Νικόλαος Σαρρῆς, ὃς φίλος τοῦ Σύρουνος, ὅμιορφο καὶ γεννοῦντας τὴν πλευρόδια, οἱ ἔχοντο σιγά-σιγά τὸν ἔκριλλον, τὸν πάσανες ζωντανὸν καὶ τὸν ἔφεραν αἰχμάλωτο στὴ Λάρισα, δην τὸν ἔρρειαν στὶς φύλακες...»

— Οταν ἔγινε γνωστὸς στὶς 'Αθήνας διὰ κιθήρας ὁ Σαρρῆς, δοια πίστευαν διτὶ οικοτήρηκε, καὶ βοτέροι ἀπὸ λίγες μέρες, διήνεμεν τὰ Χριστούγεννα, οἱ συγγενεῖς τοῦ ἔκαναν μνημόσιν. 'Η εκκησία ἦταν γεμάτη κόσμο, ποὺ ἔκλαιε τὸ συμπαθητικὸν παλλαράρι. Ἀλλ' ὁ Σαρρῆς, ποὺ εἰχεὶ κατοφθωθεὶς νὰ ληστὶ τῆς ἀλυσίδος τοῦ, νὰ πηδήσῃ τοῖχοις καὶ χαντάκας καὶ νὰ πάρῃ τὰ βούνα, φωνάγιας τόρα τοπάνια ροήγα, εἰχεὶ πάρει τὸ δρόμο ποὺ ἔφερε στὶς 'Αθήνα... Κατὰ τὴν ἔμερον, ἔφερε κοντά στὸ Δαφνί, καὶ τὴν δῆμα ποὺ ὁ πατᾶς ἐψελὼν τὴν εὐχὴν εἰπέντε ἀναπτάσθησε τῆς ψυχῆς τοῦ δούλου τοῦ Θεοῦ Νικολάου, ὁ νεαρὸς 'Αθηναῖος μπήκε στὴν ἐκκλησιὰν καὶ φάνηκε :

— Ο 'Σαρρῆς δὲν πέθανε ! Ο Σαρρῆς ἦταν...

Οι ἐκκλησιαῖδες ἤμειναν καταπληκτικοί, Φωνές, ἀγκαλιάσματα, δάκρυα χαῦαν διαβέγγρατα τοὺς ἥρηνος. 'Ο Σαρρῆς ἐγνάτευε στὴ μέση τῆς ἐκκλησιᾶς νὰ εὐχαριστήσῃ τὸ θεό γιὰ τὴ σωτηρία του καὶ ὁ πατᾶς ἐθίσασε δέησι εμαρχομεγενεστος τοῦ δούλου τοῦ Θεοῦ Νικολάου. 'Επειτα συνώθεναν δὲν τὸ Σαρρῆ στὸ σπίτι του, δην δυνηστίστηκαν ἡ συγκινητικὴς ἐκδηλώσεις.

* * *

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Κατοαντώνη, τὸ πρωτοπαλλήραφο του, δι Λεπενιάτη, ἐμάζεων πολλοὺς κλέπτες, ἔκανε γερὸ δῆμα καὶ γύριζε δηλα τὴ Ροθμέλη τρομοκρατῶντας τὸν Τούρκους, οἱ δοῖοι στὸ τέλος ἀναγκάστηκαν νὰ τὸν παραχωθῆσαν στὸ δηματολίκι τῶν 'Αγράφων. 'Ἐν τούτῳ τὸν ἔμισθον πολλά, καὶ δι, δὲν μπόρεσαν νὰ τὸν κάνουν μὲ τὸν πόλειο, ἀπορέσαντο νὰ τὸν κάνουν μὲ μταμετασια. Δινοτεχνὲς βρέθηκεν ένας ἀδέλιος Χριστιανός, δι δοῖος πληρωθῆται ἀπὸ τὸν ἀγάδες γιὰ νὰ τὸν δολοφονήσῃ ! Τ' ὅνομα τοῦ Νικολάου, δι μτακόπετος Νικοθέος, δητος τὸν δέει τὸ δημοτικὸν τραγούδι.

Μιὰ μέρα δι Λεπενιάτης ἐγύριζε ὡς δερδέναγας τὴν 'Αγραφα πηγαίνοντας στὸ χωριό Φουργά. 'Ο Νικοθέος κλείστηκε σ' ἔναν ισχυρὸν πύργο, μαζὶ μὲ μερικούς Τούρκους καὶ περίμενε τὸ θύμα του. 'Ο πύργος βρισκόταν στὴν ἀγορά τοῦ χωριού καὶ δι δολοφόνος ἤζει δὲν δι Λεπενιάτης δὰ περνοῦν δίχος ἀλλ' αὐτὸς...

Σὲ κάμπτοντος δραν δι γιαντόδομος Λεπενιάτης, σινοδεύνομενος μὲ λίγα παλλαράρια του, ἔφτασε στὰ Φουργά τετριπός, καὶ ἔπειτανε ἀκριδῶν ἀπέναντι τὸν πύργον. 'Ακούστηκε τότε μιὰ διμοδοντία καὶ δι Λεπενιάτης ἔπεισε νεκρός, κτυ-

πιμένος ἀπὸ διὸ σφαίρες... Τὰ παλλαράρια τοῦ ἀγωνιστῶν καὶ μὲ τὰ γυμνὰ σπαθιά χτυπῶσαν μὲ λόστα τ' ἀδλόντα τείχη καὶ τὴν καταλεύσιν σιδερέων πόρτα τοῦ πύργου... «Ἐτρεξαν δῆμοις ὁ πλημένοι καὶ ἀλλοὶ Τούρκοι, γίνηκε μάχη καὶ τέλος οἱ 'Ελληνες ἀναγκάστηκαν νὰ στρώσουν τὸ λεπτόν τοῦ ἀρχηγοῦ τους καὶ νὰ φύγουν.

Γιὰ τὸν προδότη Νικοθέος δι αἰεμηνός ίστορικός Κ. Ζηρίου γράψει : «Ο Νικοθέος ὄντος κατὰ τὴν πρώτην ἐν 'Αθηναῖς Εθνικὴ Σιννέλευσην παρεκάθητο ὡς πληρεξόδοντος».

* * *

«Οπος ἀπὸ δύος τοὺς πλέοντας, ἔτοι καὶ ἀπὸ τὸν Ἐλληνικὸν 'Αγάνα δὲν ἔλειψαν οἱ δεῖπλοι καὶ οἱ καυχησιάρχες, Δημητράντα λοιποὶ τὸ ἀχλάσινο ἀνέκδοτο : «Ἐνας Χειμωνιώτης φαραλατεῖ, μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση, διηγέρεται στὸ πικνότατο ἀχροατήριο τὶς ἀντιπαρκτες ἀναγαθίες του, χωρὶς νὰ λογαράζῃ πάντα θηταν ἀκεφαλά ποστατά καὶ τὸν ἄκουγε τὸ Χριστόφορος Περωβαδός, δι μεγαλόφυχος ἔκεινος στρατιώτης τὸν μαχῶν τοῦ πέντε... «Οταν δῆμος παραταλόντας τὸν δρόφος ἀπὸ τὴ σωτηρία τοῦ Περωβαδοῦ, τοῦ εἰπε : «— Μὲ θυμάρια ποστατάντος τὸν δρόφον τοῦ πόλεμου, στρατηγός ;», δι Περωβαδός ἔχασε τὴν ἰδιομονή του καὶ ἀπάντησε σαρκαστικά : «— Σὲ θυμάρια πέθανα ! Εφευγες καὶ φύγεσ : — Ούγε ! Ούγε !...»

Ο δι γε ἀλλαντοι στηναίνει νερό.

* * *

Στὰ 1827 δι Καραϊσκάκης ὁδηγῶντας τὸ ἡρωικὸν τοῦ στρατείαν, μετὶ τὸ μεγάλες νίκες τοῦ Διόστομου καὶ τῆς Αράχωβας, πήρε τὸν δρόμο διὰ τὴν 'Αθήνα, δην ἥπιτε νὰ φέρῃ στὸ τέλος τὸ μεγαλοφάνταστο σχέδιο του, δηλαδὴ νὰ παρεπιδόσῃ τὴν προέλαση τοῦ Κιοντάρου καὶ νὰ λύσῃ τὴν πολιορκία τῆς 'Αχρούδεως, συντίθεντας τὸν Γούρουπον...

Περιγράντας λοιπὸν δι Καραϊσκάκης ἀπὸ τὴ Βουτιά, δι τασσε στὴ Μονὴ τοῦ Αγίου Σεραφείμ. Βαθειά σύνλογομένος γιὰ τὴ μεγάλη ἐπιχείρηση ποιη πήγανε νὰ ἔκτελθηση, ἐμπήρηκε στὴν ἐκκλησία γιὰ νὰ ἐπικαλεσθεῖ τὴ βοήθεια τοῦ 'Αγίου τοῦ ἔξωχως λατρευομένου σὲ δηλητή τη Ρούμελη...

Ἐγονάτες λοιπὸν δι Καραϊσκάκης κοντὰ στὸν τάφο δην δηναπάνται τὸ σεπτὸ λειψανὸ τοῦ 'Αγίου, ἔγαλε τὸ μαντῆλον ἀπὸ τὸ κεφάλι του καὶ προσευχήθηκε : «— Βοηθήσε μας νὰ διώξουμε στὸν Κιοντάρου ἀπὸ τὴν 'Αθήνα, νὰ γλυτώσουμε τοὺς κλεισμένους χριστιανούς, νὰ κάνουμε στὸν Τούρκους ἔκει δευτέρη 'Αράχωβα, καὶ γών νὰ σου φέρω χριστὸ καντῆλη στὸν τάφο σου καὶ λαμπάδες ἔκατο Ιστα μὲ τὸ κορμό μου καὶ στολίων σαν παλάτι τὸ Μοναστήριον !»

Πιώσ ἀπὸ τὸ στρατηγὸ τῆς Ρούμελης τὰ παλλαράρια τοῦ γονατιούμένα προσευχῶνται καὶ δικαρπάν.

Δινοτεχνὲς δι προσευχὴς δὲν εἰσακονίστηκεν. 'Ο Καραϊσκάκης σκοτώθηκε στὸ Φάληρο καὶ ἡ ἔκστρατεια ἀπέτινε.

* * *

Στὴν περίπτημα μάχη τοῦ Βαλτετσίου, ἔνα ἐπεισόδιο περὶ μορφὴ τοῦ Ρουμπῆς Βαρδακαράτης, σὲ μὲ στιγμή, ἐπληγήσας ἔπειτας, τὸν τότε προμαχῶνα καὶ ἐφράντηκε.

— Βρέ Ρομήο ! μὲ τὸ καλ ποστατάντος τὸν πόλεμον τοῦ θέλω, ούχει τ' ἀματα κ' ἔδυγάτε νὰ προσκυνήστε... Μὲ τὸν Γερματή τ' ὅνομα ! καὶ μὲ τὰ τέσσερα κατάπτο τοῦ Μεγαλοδάνειου ! καὶ μὲ τὸν Βασιληά πας τὸ κεφάλι ! Τούρχα σας δὲν θὰ πειραχθῇ !...

Κανεὶς δῆμος δὲν βγήκε ἀπὸ τὸν προμαχῶνα. 'Αλλα καὶ κανεὶς δὲν ἔρισε κατὰ τὸ Τούρκον πολεμάρχον, ποὺ ἡ τόση παλλαράρια μόνος καὶ καβαλάρης τὰ 'Ελληνικὰ ταιριούμινα —

— νὰ πλησάστη μόνος καὶ καβαλάρης τὰ 'Ελληνικὰ ταιριούμινα — ξεποργήσας έντυπα στὸν Μαντές τοῦ Κιονταράνη Μαυρομάχλη... «Ἐξαρεν ἔναντι κανικαλίου κεφαλῆ, μαντιλοβενέντο, ἐπόβαλε ἐπάνω τὸ Μαντάπιο ζερέμη, καντάζοντάς τον παλλαραίον. 'Ηταν ἡ περίφημη Σταύρωνα — καὶ κινδύνεια η Μανιάτισσα — ἡ δούλια ἀφρό διὰ τὴν τὰ παύδα καὶ ὁ ἀνταρ τὰ σκοτιώθηκαν γιὰ τὴν 'Ελληνικὴ 'Ελευθερία, ἀκολούθησε καὶ αὐτὴ τὸ Σέμα τοῦ Μαυρομάχλη, βιοθίντας τοὺς ἀντερες στὸν πόλεμο.



Γεώργιος Καραϊσκάκης



"Οπως λέγει ό ιστορικός Φιλήμων : « Η Σταυριάνα ήτο φύσεως άνδρικης, μελανίζουσα, αναστήματος ύψηλοι, έξαισίας γενναίων ψυχής, βαδίζοντας ώς άνηρ και όμιλος ώς στρατιώτης. » Αείποτε δρέπε το γυναικεῖο λακωνικό ένδυμα καὶ εἶχε τότε ήλικιαν μέχοι 40 έτῶν».

— Ρουμπή! φωναζεὶ ἡ Σταυριάνα τοῦ Τούφου στρατηγοῦ, πάνε κείνα ποὺ ξέματε σεῖς οἱ Τούφοι! «Αν θέλετε νὰ σᾶς χαρίσουμε τὴ ζωὴ καὶ νὰ πάτε θὲ θέλετε, κάμετε καλά νὰ μᾶς δώσετε τ' ἀρμάτα σας τῷρα, γιατὶ θὰ μᾶς παρακαλάτε στερνά καὶ δὲ νὰ ἀκοῦμε..

«Ο Ρουμπῆς σκέψητε τότε τὸ δύσκολο δάσταντε προμαχόνες δύον καὶ ἡ γυναικὲς ἀδύνητο εἶχαν μέσα τοὺς παλληράσιους ψηφῆ. Ἐκέντησε τ' ἄλυγο τον.. Ξαναγυνόσιε στὸ στρατὸ τοῦ καὶ διέταξε ἔφοδον.. Ελεῖ γνωστὸ δῆτι ἡ μάχη τοῦ Βαλτετσοῦ ἐτέλειον μὲν θριαμβετική νίκη τῶν Ἐλλήνων. Λαθώθηκε δύμως τοτε ἡ γενναία Μανάτισσα καὶ παρὰ λίγο γὰν πεθάνη..

«Οστόσο ἡ Σταυριάνα ἔπειτα χρόνια πολλὰ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἐλλάδος, προς μιὰ μαρχῇ συντάξῃ καὶ ζύνει στὸ Ναύπλιο, σὲ μιὰ καμαρδόνα, παραλίευσον στὸ πρότο Τμῆμάσιο τοῦ Κράτους που εἶχε ίδρυσει ὁ Βασιλεὺς "Οθων". Ως τὸ θύνατο της φοροῦσε τὴν πολεμικὴ τὴν ένδυμασιανή καὶ ήταν τοῦ φόρτου τῶν μανθῶν τοῦ Γυμνασίου, ποὺ δὲν τολμοῦσαν νὰ παρεκτραποῦν μπροστά της. Καὶ οἱ Ναύπλιες τὴν τιμωδίαν καὶ τῆς θύναν θέσι στὶς θήνηκές τελετές, κοντά στοὺς ἑπτάντες ἄνδρες τοῦ Ἀγάνων..

* * *

Ο διαδότης ἐσόπαχης Ἀλῆ Τσεκούρας εἶχε θνατὸν Ἀράτη σωματοφύλακα, γιγαντοκόμῳ, φωσερῷ γιὰ τὴν ἀντρεία τον καὶ τὴν ἀπανθρωπία τον. «Ο-σους "Ἐλλήνες σκλάδωνε, τοὺς ἔσχιζε στὰ δινὶ μὲ τὸ γιαταγάνι του..

«Ἐναὶ προφ., ὁ Γιαννῆς Κολοκοτρώνης, σινοδεύμενος ἀπὸ τρία παλληράσια καὶ τὸν ἄρχηγὸ τῶν Ἀρχούδεματανὸν Παλῆ, συναπάντησε κοντά στὴν Τριπολιτσά τὸν Ἀράτη μὲ δέκα ἀλλούς Τούφους. Νίκηνε συμπλοκὴ καὶ δὲ Κολοκοτρώνης καταδροῦσε νὰ αἰχμαλωτίσῃ τὸν Ἀράτη καὶ νὰ τὸν φέρῃ στὸν πατέρα τοῦ, στὸ στρατόπεδο. «Ολοὶ οἱ διπλαχογῆι ἔδωμασαν γιὰ τὸ κατόδωμα τοῦ νεαροῦ Γιάννη Κολοκοτρώνη, καὶ δὲ παριστάμενος Κανέλλος Δηληγιάννης τὸν ἄνδρας Γενναῖον. Ἀπὸ τότε τὸ ἑπτάτο αὐτὸν τοῦ ἔμεινε ἀντὶ γιὰ δύνομα καὶ ἔτοι τὸν ἔλεγαν δῆλοι: Γενναῖο Κολοκοτρώνη..

'Ἄλλ' δὲ ἔναγνωσίσουμε στὸν Ἀράτη. Αὐτός, βέβαιος πειὰ διτὶ θῦ τοι ἔκαναν οἱ "Ἐλλήνες δι. τι τόσον καρδὶ ἔκανεν στοὺς ἀλλούς, στεκόταν παράμερα, μὲ τὸ κεφάλι σκυρτοῦ, καὶ περίμενε τὸ θάνατον... Ο Κολοκοτρώνης, ποὺ ἔζησε Τούφουκα, σὲ μὰ στιγμὴ πλησίασε, τὸν κυττάει καὶ τοῦ λέει :

— Τί στέκεσαι ἔτοι, φρέ;!

— Καρφερῷ νὰ γίνῃ τὸ κιουμέτ, ἀπαντᾷ δὲ σκλάδος.

— Μή φρούσαι! Οι "Ἐλλήνες δὲ σκοτώνουν τοὺς σκλάδους, ἀπαντᾶ δὲ Κολοκοτρώνης. Πάρα νὰ φέσει.

Καὶ τοδηρεῖ μιὰ πλάτη ψηπτοῦ. 'Ο Αράτης σήκωσε τὸ κεφάλι καὶ κύπταξε καταπλήκτο τὸ νεαρό παλληράσι. "Επειτα, ἔσκηνε δριμύτηκά του δράπεις τὸ χέρι καὶ τὸ φίλοτε. 'Απὸ κείνη τὴν στιγμὴ ἔκαν σκλάδος τοὺς εψυχῆι καὶ σώματα καὶ τὸν ἀκολούθωντο σὰν ποτὸς σωματοφύλακας παντού. 'Ο Αράτης, μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Γενναίου Κολοκοτρώνη ἀφοσύθηκε στὴν οἰκογένεια τοῦ στρατηγοῦ Διονυσίου Τρουπάκη, διπού πέθανε σὲ βαθεῖα γεγονάτα.

* * *

Νά τώρα καὶ μερικὰ δρθα μάτο τὴν Ἐστρατιωτικὴν Διάταξιν τῆς 11 Απριλίου 1821, δηλαδὴ μάτο τὸν πρότο νόμο ποὺ διεκήρυξε ἡ Ἐπαναστατημένη Ἐλλάδα :

«ΙΖ». — Οποιος μλέψῃ, η δείρη η φρενησή, σέλει τιμωρεῖσθαι κατὰ τὸν ἀνδρισθόν τερόπον καὶ κατὰ πάσι θά φραγή εὐλογώτερον εἰς τοὺς ἔφροσους.

» α') "Οποιος μλέψῃ, θέλει τοῦ παρθῆ δπίσω τὸ μλεψιμον καὶ θέλει δαρθεῖν μὲ 50 Ενιατίες εἰς τὸ πόδια.

» β') "Οποιος μτενήσης ἀλλον, κατὰ τὸ βρέμεια καὶ η παιδείας: "Ἀν χωρίς αἷμα 20 Ενιατίες ἀν μὲ αἷμα, καὶ κατὰ τὴν πληγὴν, 100, 100.

» ΚΑ'. — Οποιος λαβωθῆ ἀπ' ἐμ- πόρος, θέλει τιμηθῆ, ἀξιωθῆ καὶ χα- ρισθῆ χαρισμάτων ἀπὸ τὴν ἔξω- σιαν καὶ, δποιος, λαβωθῆ ἀπ' δπί- σω φεύγοντας, θέλει θετεγηθῆ κάθες τιμῆς ὡς ἀγανδος καὶ φυγάς».

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— Πάρε με δταν μὲ βρίσκης κ' ἔχε με δταν μὲ θέλεις.

— Ακριδός στη στάχη καὶ φτη- νός στ' ἀλεύον.

— Δὲν έχεις ἄλλον νὰ φωτᾶς; 'Αρώ- τησε τὸν τούχο.



ΟΙ ΠΑΔΙΔΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ Θ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

«Ο πόλεμος τοῦ 97 καὶ ὁ ἁμαρτινὸς κουβαρντάς. Μίξ εξυπηνη ἀπάντησις τοῦ Δεληγιάννη. Ἐκδρομὴ ὑπὲ τὸν "Αγιο. Τὸ χωρὶς ἀνάστατο. — "Καλῶς ὥρισες κύρος" Νωματάρχης... Ἡ ζωτικὴ καὶ ἡ ἐργατικὴ τοῦ Δεληγιάννη. Μίξ ζέωντος συνεδρίσις! 'Ο υπερήφανος πρόσενος τῶν Ιωαννίνων. Πώς τοῦ κούφης ὁ Δεληγιάννης τοῦ βίχα. Δεληγιάννης καὶ Ρεύκης. Ένα κέλπο τοῦ Δεληγιάννη καλπ.

Σᾶς δινούμε σήμερα μερικά ἀκόμα ἀνέκδοτα, τὰ ποὺ χαρακτηρίσκαται, ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ Δεληγιάννη :

Κατὰ τὶς παραμονὲς τοῦ Ἐλληνοτουρκικοῦ πολέμου κάποιος πλούσιος δημόγος, ποὺ μάλιστα εἶχε γιαφίσει ἀπὸ τὴν "Αμερικὴ παρουσία στηκε στὸ Δεληγιάννη καὶ τοῦ ἀντηγείει διπάσιος νὰ χρηγητῆ ἔκπατο χιλιάδες δραχμές ἐπιτρέψῃ στὸ Κράτος, πουλούντα νὰ τελειώσῃ ὁ πόλεμος. 'Ο Δεληγιάννης ποὺ τὸν ἀντηγείει διπάσιος νὰ χρηγητῆ ἔκπατο χιλιάδες δραχμές, διπάσιος νὰ προστέξῃ τοῦ εἵλεται μεταξύ τῶν τριών τοῦ πολέμου ;

— Μήποτε νομίζετε, φίλε μου, διτὶ θὰ ἐπαναληφθῇ ὁ ἀπελείωτος Πελοποννησιακοῦ πλέμος ;

* * *

Κάποιο καλοκαίρι δὲ Δεληγιάννης ἔκαμε ἔναν περίπατο ἀπὸ τὴν Αίδηνο, δπον παρεθέριζε στὸ χωρὸ "Αγιος.

Οι χωρικοί, μολις έμασαν διπάσιοι στὸ πατέρα στὸ χωρὶς πρόσωπο, βγήκαν παραξένα μὲ τὶς γυναικίς καὶ τὰ παιδιά τοὺς καὶ μάλις ἐπιλύσαντας ἡ συντροφιά τῶν ἔκδρομέων, ἀρχίσαντα νὰ φωνάζουν :

— Καλῶς ὥρισες, καὶ Νωματάρχη! Καλῶς ὥρισες στὸ χωρὶς μας...
— Ο Δεληγιάννης δὲν μπόρεσε νὰ παστάξῃ τα γέλια ἀκούντας νὰ δίνουν τέτοιο τίτλο καὶ γνωζτούντας ποὺς φίλους του εἴτε :

— Ευτυχισμένου αὐτοὶ οἱ ἀνθρώποι γιὰ τοὺς δύο θίστους τοῦντος τοῦντος φίλους του είτε :

— Υπέροχη ἀπό τῶν δύοντων ἀργοτενία, νόμιζα δην δήν θὰ μπορούσαν τέτοιον οὔτε ποτὲ μονον. Τόφα δημος ἔχω τόση δρεξι, ποὺ αἰσθάνομα τὴν ἀνάγκη νὰ κάμω μὰ ἔκδρομο.

Και πράγματι πηγή ως τη Κρητισσα, χωρὶς νὰ κομηθῇ.
* * *
— Η ἀντοχὴ τοῦ Δεληγιάννη κατά την διάρκεια τῶν ἔργων τῆς Βουλῆς, δὲ δποίεισθαι σε ρεκόρ, διαρκέσαστος 88 ώρες, δὲ Δεληγιάννης παρηκολούθησε δην τὸ τέλος τὶς συζητήσεις, λαβαίνοντας μέρος κ' ὁ ίδιος σ' αὐτές. "Οταν ἐλύθη δὲ η συνεδρίασις εἴτε στὸν φίλους του :

— Υπέροχη ἀπό τῶν δύοντων ἀργοτενία, νόμιζα δην δήν θὰ μπορούσαν τέτοιον οὔτε ποτὲ μονον. Τόφα δημος ἔχω τόση δρεξι, ποὺ αἰσθάνομα τὴν ἀνάγκη νὰ κάμω μὰ ἔκδρομο.

Και έχετε κανέναν καταπλήκτο γι' αὐτή τη θέσι; τὸν ἔρωτησε δὲ Δεληγιάννης, κάνοντας πάς δὲν καταλαβαίνει.

— Βέδαια, ξέρω, μπορώτας εἶναις ἀδίστατα.

— Περίεργο πρόγμα. 'Έγω δημογώ δητι ματαίς ζητῶ νὰ βρω δην τέτοιο πρόσωπο. Διυτικῶς δὲν βλέπατο κανέναν καταπλήκτο γι' αὐτή τη θέσι, ούτε τὸν έαυτό μονονόμων..

« Ο πολεμούμενος διπλεῖσθαι μέσως τῶν ἴπανγμάτων καὶ παίρνοντας τὸ κατέλλαλο του έπιεγκάντη γάτα!...
* * *

— Οταν δην ποωθιουργός δὲ Δεληγιάννης καὶ ἔχετε κατά την γενναίων προσένον Ιωαννίνων, παρουσιάσθησε δηνώτων τον κάποιος πολεμόνευς καὶ ἀρχίσει δην μποτίσει τη θέση αὐτή.

— Καὶ έχετε κανέναν καταπλήκτο γι' αὐτή τη θέσι; τὸν έρωτησε δὲ Δεληγιάννης, κάνοντας πάς δὲν καταλαβαίνει.
— Επίνα κάποτε, καύσεις στη Γερμανία, ήγαπτετε.

— Επίνα κάποτε, καύσεις στη Πρόσθερε, δηλά πάντοτε εἰν μέτρῳ.

— Τότε θὰ δην επιτρέψετε νὰ σᾶς προσέφερω κ' ἔγω ένω ποτήσιο!

— Και η πολιτική συζήτηση έμεινε στὴ μέση.