

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ ΤΑΛΛΕΥΡΑΝΔΟΣ

Σ' ένα Παρισινό θέατρο μετά τὴν ἐπανάστασιν. Ὁ ἄνων πρόμονος θεατής, ποὺ περιμένει τὴν ὑπορρυθμίση του. Η παιδική ληλακία τοῦ Ταλέβουράνδου. Πώς ἔγινε σκουτσός για όλη την τεῖχον. Η ἀπρόσκοτη παροχήμαντα. Στὴν ιερατικὴ Σχολή. Η τελετὴ τῆς χειροτονίας τοῦ Ταλέβουράνδου. Η Γαλλικὴ Επανάστασις. Μιὰ ωμηκια τελετουργία, αλλ.

ΣΑΛΟΣ είχε περάσει...

“Η τομηρή Γαλλική Έπανστάσις έτελείσθιστη. Τὸ αἷμα δὲν τρέχει πειά. Είναι επιτογή γειτονιάς της λαϊκότητας. Βρύσσουσα στέρηστη σ' ένα Παρισινό θέατρο. Η αίθουσα είναι πλήρης. Τονιάζεται θυματσίστε... Νεόπλουτοι... Φωνοφέρεις κυρίων καταρράντων συναδελφείνες από δανδήδες και κοινωνιομένους. «Ολός αώτας ὁ κόσμος διατεκδάζει, ξεσπάει κάθε τόσο σε γέλια, κειροκρέτει.

Στὸ σκιόφων ἐνὸς θεοφείου διὸ ἄνθρωποι διακρίνονται. Ὁ οἶνος δημιάζεται Μπονιφάς τετὲ Καστελλάν. Παραγόντοι τὸ ἔργο καὶ κάθε τοῦ γυρίζει στὸ σύντοφό του καὶ κάτι τῷ λέει. Ὁ ἄλλος εἰνεὶς αποτραβηγμένος πρὸς τὸ βάθος τοῦ θεοφείου καὶ απάντητος Βιθυνιώνος σὲ σχέσειν

φειοι καὶ φανεῖαι μεντομέναι σε όκεφεις.
Μὲ τὴν ἄκρη τῶν δαστύων τοῦ κυπρίνη περιβόινοι, στημά-
τη τῆς πολιθόνων του. Εἰναι δὲ καὶ νετέλιανδρός, οὐνομῆτος ί-
πονογός. Οὐνοπολεῖ καὶ περιμένει νὰ διοισθῇ ἀπὸ ήμέρας σὲ ήμέ-
ρα. Για νὰ διασκεδάσῃ τὴν ἀντιμονοσία του βρίσκεται ἀπόνες στὸ
θέατρο. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἑλαφρὸ αὐτὸν νευρικὸ χωτύπια τῶν δαστύων,
καὶ δῆλα τ' ἄλλα ἔχει διρος ἐντελῶς ἀπάραγο. Γιατὶ δὲ κ. Ταλευνόν-
δος εἶναι Ἑνας ἀστοκάρητος, ὃ δοτος γρωτεῖς τέλειος καὶ κυρήνι τὰ
ἀστημάτα του. Και ἀσφαλῶς βλέποντάς τον κανεῖς στὸ
βάθος τοῦ θεωρείου, μὲ τὸ περήφανο ὑφος του, μὲ τὰ μαλ-
λιά του τὰ οργιμένα πιώ, μὲ τὴν ἀναστομούνη πόδις τὰ
πάνω μήτη του, μὲ τὰ εἰρωνικά τζελή του, πουν πλανάται
ιδιόπατα ξεναχύδει, δὲν θα θυτανούν νὰ φανταστεῖ
τὴ μνονία τὸν κατέγει. Μόνον τὸν διοισθιό τον σχέτεται...

περισσοτέρων τους κατέχει. Μόνον τον διηγούμενον αυτόν περιλαμβάνει.
'Ενώ ή παράστασης ἔπανθοντει, ἐνώ ό φίλος του Καστελλάνη γελά πλάι του με μήτη την καρδιά δ. Ταλλεύρας
άρανδος ιντολογίεις της είλειπτες ποινής να επιτύχει. Γιά
έναν άνθρωπο πον θύθεσε, με κάθε τρόπο, να έπινεται στη
ζήν, δην άνηρες καταλληλότερη περιόδος διά την περιόδο
αυτή του Διευθυντηρίου. 'Ολα ήσαν άναστατωμένα. Τερά-
στια πειρισμάτων έδημοφρούνταν καθημερινώς και δύο ελ-
λανχ κρητή κατά την 'Επανάσταση, ζεάνθαγμαν στην έπι-
φάνεια, Επικοινώνη μ' απάρτων θέσεις, να κάνονταν δούλευες,
νά ριχτούν, με μιά λέξη, στο δημόσιο κοντή.

να φύγουν, με μια λεγή, στο ομήρου χόμπι.
Το φάσ των κεφαλών τεμονιάζει πάνω στούς τοίχους τούς θεωρίους, τους στρωμάνες με κάποιον βελούδο. Η παράσταση συνεχίζεται... 'Ο Ταλλενθάνδος δημος ἔξακολουθεῖ να είνει ἀρρημένος. Σάν χωμένος σε κάποιον δνειδό, συκεύει στά βάθη το έαντον του και ανατολεῖ δύο του τό παρελθόν, ξαναφέρνει στον γον του τά κυριωτέα επιλούδια της τόση ἐπιληπτικής ζωής του. 'Ας κάνουμε μαζί τον τα ταξεδιώ από το παρελθόν του τώρα λόδδοσεν απότον ἄνδρος.

.... "Ηταν τεσσάρων χρόνων, δυτικά μάλιστα ή παραμένει τους, γνωστούς απόφρεση, τότε θύειαν επάνω σε μάκανούλα. 'Ο Ταλλεψάνδος έπεισε, στρατιώλισε το δέκτη του πόδι και έμεινε χώλας σ' όλη την τι ζων. Τό δυστύχημα απέτινε τον στοιχείο πολύ, καθώς ήταν πρωτότοκος μαδέσιμων πατριωτικής οικογένειας και προσφύτεαν για τό στρατό. 'Αντρική στην πανάρχαια οικογένεια των κομήτων του Περισσού.

Ανάτηρος λοιπὸν καθὼς ήταν, δὲν μποροῦσε πεινά νά μηκι στο σπαστό καὶ νά συνείχοι ή νά δώσῃ νέα λάμψι στήν αιγάλεω τού οικογενειακού του δύναμιος. Δέν του ἔμεν λοιπὸν πάντα νά γίνη κληροίδης. «Ετοι τὸν καθήσσονται ἀπὸ πρωτότοκον καὶ τὸν κλείσσονται σ' ἐναὶ λίκειο.» Υπέροι απὸ δρχὸν χρόνια, δταν ἔγινε δεκαπεντές ἑτῶν, τὸν ἐστέλλαν στὸ Ρέιν, οὗτον ἀρχιεπίσκοπον Ἰωάννη θεοὺς του. Τὸν ὁδὸν ὃ Ταλλινέανδρος δὲν είχε καμιανδιάσεως νά γίνη ληλωκός, μολονότι δαι γύρω του ἔλεγαν καὶ του ξανάλεγαν δι τοις κληρικούς μποροῦσεν ν' ἀποτήξῃ τὰ πάντα, δόξα, πλούτη, τιμὴς καὶ δτι ὡσπλάκια του να δηταν φανοτελικά μόνον.

Τέλος, δυτικά έγινε δεκαεπή χρόνων, τόν έκλεισαν σε μιά ιερατική σχολή. "Αν και περιωρισμένος μέσα σ' αὐτή, δι Ταλλειράνδος έκανε δι τού ἐκάπετε: Διδάσκει κρυφά ἀνθικού μυθιστορήματα, τόσκανε τακτικά με τούς συμμαθητές του και ἔπαιξε φίλες με διάφορες γυναῖκες. Μιά ωικοδομή ήταν

ποιός, που έμενε πλάι στην Ιερατική σχολή, ήταν από τις στενώτερες φίλες του.

Φαντάζεται λοιπὸν κανεὶς τὶ ἄγχια θύελλα ξέσπασε στὴν ψυχὴ τοῦ φιλόδοξον καὶ ἐφωτύλον ἀπὸν νέον, ὅταν τῇ μέρᾳ ποὺ ἐπόφευτο νὰ χρισθῆ ἱερεὺς, δὲ ἐπίσκοπος τοῦ ἀσημίθυνε τὰ τρομερὰ ἀντά λόγια :

— “Ἄν δέ τις ὑπέρθεται τὰ πάσα, ξεῖς ἀκόμα καὶ φύν να τα
μης. Υποτείνουμα πώς δὲν σοι πράγματα καθόλου για πατάξ. Ζῆς
πολὺν ἐλένθερα. Πάρε λοιδόν μιά ἀπόφασι, γιατί δέν καταταχθῆσ-
εις την τάξιν τῶν ιερέων, δέν θεν μπορεῖς πειά να ἐνανθέλῃς στην
ἔχοδομας ζωή καὶ θει μείνεις στην ὑπεροειδή του Θεοῦ για πάντα!

Ο Ταλλεύνδος δῆμος ἀφέθηκε στὴν τύχη του κ' ἐξειροτονήθη λεγενὶς. Καπόνις ἔγινε ἀρχιερεὺς τῆς Ρένης, δῶν ὑπῆρχεστο ἐπί τεσταρχία χρόνια. Τέλος μὰ μέρα, τὸν Νοέμβριον του 1758, ἔνα χρόνο πρὶν ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν, διορίσθηκε ἐπίσκοπος.

«Σύμερον, ἔγραψε τὸ ἔγγραφον τοῦ διωρισμοῦ του, εὐήσκουμένος δὲ βασιλεὺς εἰς τὰς Βερσαλλίας καὶ πληρωφορθεῖς περὶ τῶν καλλίθεων, τὴν εἰσπλαγχνίας καὶ τῶν ἄλλων ἀξιωμάτων ἀρχέτυπον τὸν εὐταπειάσανναν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κυνικοῦ Καρδούλου Μαυρικίουν τέλειωθάν-Περιβόλῳ, μαρτυρεῖς τῆς Ρέγης, καὶ βέβαιος δὲ ήταν μεταχειρισθῆ μὲν ἐλύτοις καὶ ἐπιμέλειαν διὰ τοῦ τὰ προτερήματα εἰς τὴν ἵπτροσίαν τῆς Ἐκκλησίας, παρεχώρισε καὶ ἐδόθησε εἰς αὐτὸν τὴν ἐπισκοπὴν τοῦ Ὄτεών.

*Υστερά από δύο μήνες, τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1789, δὲ Ταλλελύφανδος ἐχειροτονήθη ἐπίσκοπος. Ὁ οἰκουμένης τοῦ διυπό τοῦ παρεγένεται στὸν σχετικὴν τελετὴν, γιατὶ θεωρούντος ἐξειτελούσιον τὸ διυπό τοῦ πρωτότοκος γόνος της θὰ γινόταν ἐπίσκοπος! Ἡ μητέρα του μάλιστα παρεκάλεσε αὐτονόμωσίων τὸ βασιλεῖον νά μή διοριστὴ τὸν γιον της ἐπίσκοπον.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς τελετῆς ὁ Ταλλεζόρανδος συγκινήθηκε τόσο, ὅστε λιποθίνησε. Κατόπιν αὐτοῦ ἡ τελετὴ διεκόπη καὶ προεγένετο μετὰ παύσεως.

οικούν και ονειρεύονται μετα μα ψώ.
Ο νέος έπισκοπός δέν ξέμενε πάρα λίγες μόνον έβδομιδες στην Έδω της έπισκοπής του. Είχε άρχισει ν' άσχολεται με την πολιτική. Τι πρώτα μηνύματα της Έπαναστάσεως είχαν κυδαίες φανή. Ο οίρανδς έστηνεφίαζε. Η μπόρδα πλησιάζε...

"Ετσι στις 2 Απριλίου, δ Ταλειψάνδος ἔξελέγη βουλευτής καὶ τὸ πρώτο ἀκριβῶς τὸ Πόσχα, ἐνθουσιασμένος ποὺ θὰ γλύτωνε από μαζί ἀνιώπη λειτουργία, ἀνέβηκε στὸν καθόπτο του καὶ τράβηξε πρὸς τὸ Παρίσιο καὶ τὴν Ἐπανάστασιν. Ἐπτήγανε πρὸς τὴν ἐπιτυχία, τὰ πλούτη, τὴ δόξη καὶ τὶς τιμές.

Μολονότι δὲν πίστευται στήν Ἔπανάστασι, εἰνθὲς μόλις ἔφυσε, ωσδέσσο, στὸ Παρίο, ἐδήλωσε πίστη στὰ ἐπαναστατικά κόμματα. "Ηταν ὅμοι τότε καὶ ἔμεινε καιρούχος ποσὶ δὲ ήλη την τὴ ζωὴν. "Ἐπανέργη δὲ, τοῦδε οὐ στηγή καὶ προσεκολλάτο στὰ κόμματα ποὺ ἐπικαταστάναν ἔκδοστοι.

Καὶ ἔξι ιδιούγκρασίας καὶ ἔξι ἀνταρφῆς καὶ ἔκ διαθέσεως θήτω μετριωπάθης. Δὲν είλε τίποτε τὸ κοινὸν μὲ τοὺς φαντακούς ἐπαναστάτας ποὺ θήθελαν νὰ καταστρέψουν τὰ πάντα καὶ νὰ τὰ ξεπεταίσουν θά απὸ τὴν ἀρχή. Δὲν τοὺς καταλάβαινε, ἀλλὰ τοὺς ἔχεμεταλλένετο.

Τότε τον δεύτερο χόρον της Ἐπαναστάσεως — ὁ Ταλλευρίδης ἔβακολονθυσέ νῦν εἰνε ἐπάσκοτος. Καὶ ως ἐπίσκοπος ἔλαβε μέρος στὸν πρώτο ἑορτασμὸν τῆς Ἀλαζούντιας Τεχνητῆς Βασιλῆλης (14 Ὀυΐουλον), ποὺ ἔγινε στὸ Πεδίον τοῦ Ἀρέως μηροστά στοὺς ἀντιπροσώπους δῶλων τῶν της Γαλλίας. Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ ἔγινε ιστορική. Ο Ταλλευρίδης

ούνδος ἐπόκειτο νὰ τελευτψήσῃ μετὰ τῶν ἄλλων ἀντέρων κληρον.
μᾶ, εἰς ἔχαστα τὶ κάνουν οἱ ἑπίσκοποι σὲ τέτοιες περιστάσεις.
Γ' αὐτὸν, γιὰ νὰ μήτε τὰ κάνην θάλασσα, ἔκαιμε προγνωμένων μερικών
σημειών δοκιμεῖ μὲ μερικούς φίλους τους. Ἐξ αὐτῶν, ὁ Μιμαρόπ—
ποιός θὰ τὸ πιστεῦε;—ποὺ ἐνήμερος στὰ ζητητικά τῆς τελευτψίας
ἀπὸ τὸν Ταλλευράδο, τοῦ ὑπέδειξε πότε ἀφίβηντο ἐπειδειν γονατίζει
καὶ νὰ κάνει τὰ ωριμότερα τελευτψήγματα κινήσεις κατὰ τὴν τελετὴν.
Κατὰ τάς πρόδηλας αὐτάς, ὁ Ταλλευράνδος ἔκανε σὲ τὸν ἔδειγμαν οι
φίλοι του. Τὰ καταφέρον δικαίως τόσο δάσσημα, ὅπτες οι παριστά-
μενοι τίστες διέπειραν τοὺς



