ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Σ.

Ἡ γημισμένη Ἰταλὶς συγγραφεὺς Μελεγκάρι στὸ βιβλίο της «Φαιζὲρ ντὲ πὲν ἐ φαιζὲρ ντὲ ζονά» ἐξυμνεῖ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ κατέχουν τὸ θεῖον δῶρον νὰ συντελοῦν στὴν εὐχαρίστησι καὶ χαρὰ χάρις στὴν ἔμφυτη συμπαθητικότητά των. Αὐτὸς ἀκριβῶς ὁ τύπος εἶνε ἡ ὑστερικλεκτὴ κυρία μὲ τὴν ὥμορφη καὶ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία της. Δὲν εἶνε πολὺ στὸν κόσμο. Ἴσως ἐπειδὴ εἶνε πολὺ ἐκλεκτικὴ προτιμᾶται εἰς δικό της φιλικὸ κύκλο. Ἡ ὁμιλία της πολὺ συγκρατητική, ὀφειλομένη ὄχι μόνον εἰς εὐλυγισίαν πνεύματος, ἀλλὰ καὶ σὲ μόρφωσιν σπανίαν. Τὴν διακρίνει μία λεπτότης αἰσθημάτων λουλουδένια, πάντοτε μιλεῖ συμπαθητικὰ γιὰ ὅλους. Εἶνε πολὺ γλυκειὰ στὴ ὄψι της καὶ στὴν συμπεριφορὰν της.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν Κυριακὴν παρετέθη γεῦμα παρὰ τῷ Ὑπουργῷ τῶν Ναυτικῶν κ. Μπότσαρη πρὸς τιμὴν τῶν Ἰταλῶν ἀξιωματικῶν.

—Εἰς τὸ γεῦμα παρεκάθησαν ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος, ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ Δὶς Μπότσαρη, ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Λογοθετοπούλου, ὁ Ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Μανέττα, ὁ Ἰταλὸς Ὑφυπουργὸς κ. Μπαλφίσι, ὁ διάσημος ἀεροπόρος κ. ντὲ Πινέντο, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Ἀρλόττα μὲ τοναλέττα ὥμορφη χρυσῆ καὶ ρόζ, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Γαλλικῆς Ἀποστολῆς καὶ ἡ κ. καὶ Δὶς Μπραλλιόν, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Τσαμαδοῦ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιτελείου καὶ ἡ κ. Γ. Πανᾶ μὲ τοναλέττα χαριτωμένην ἀπὸ ρόζ κρὲπ-σατέν, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στρατιωτικοῦ Οἴκου τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ ἡ κ. Φραντζῆ, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Δεμέστιχα, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου καὶ ἡ κ. Τούμπ, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ναυστάθμου κ. Δημοῦλης, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Ναυτικοῦ καὶ ἡ κ. Β. Λουπρέστη.

—Μετὰ τὸ γεῦμα ἐπηκολούθησε χορευτικὴ ὀξέωσις εἰς τὸν κῆπον τοῦ «Πτὶ παλαὶς. Σ' ἕνα πυκνόφυλλο κύκλο ἔπαιζε ἡ μουσικὴ τοῦ Ναυτικοῦ.

—Τὸ χορευτικὸν τερράιν πλῆρες ἀπὸ αἰθέριες κυρίες καὶ δεσποινίδες.

—Ἐκ τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος ἦσαν ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ Λαίδη Λοραὶν μὲ τοναλέττα κόκκινη, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κλειμὰν Σιμόν, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ κ. Ρασκάνο, ὡραία ἐμφάνισις μὲ μαῦρα, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας καὶ ἡ κ. Μολδοβάκ, ἡ βαρώνη Σερένε πολὺ χαριτωμένη μὲ δαντέλλα μπέζ, ἡ μαρκησία Τριόνφι, ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ κ. Λ. Φοκᾶ μὲ μαῦρη ἀσύγκριτη τοναλέττα, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Ν. Μακκᾶ μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. ντὲ Σάντο, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Τσπάλδου μὲ κόκκινα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαλικοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλειάδη μὲ πράσινα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπαλάνου μὲ μαῖς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βαλτῆ μὲ μπλὲ λαβάντ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοφανίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βλ. Μπένση, γλυκυτάτη φυσιογνωμία μὲ κίτρινη τοναλέττα.

—Ἐμφανίσεις ὡραῖες ἡ κ. Ταϋλορ—τύπος Ἀγγλικῆς ὡμορφιᾶς —ἡ κ Γεωργακοπούλου μὲ μπλέ, ἡ κ. Μπαλτατζῆ μὲ μπλέ, ἡ κ. Οἰκονόμου μαῦρη ἐπιτριμέ, ἡ κ. Μπουντούρη ἀνειρωδῶς ξανθὴ ὡμορφιὰ μὲ τοναλέττα χρυσῆ, ἡ Δὶς Ἀρλόττα, ἡ Δὶς Ἄλεξ, ἡ Δὶς Ν. Μακκᾶ, Μπακερίζουσα μελαχροινάδα καὶ νοστιμωτάτη φυσιογνωμία, μὲ μπλὲ τυρκουάζ ταφτᾶ, ἡ Δὶς Ἄννα Βλαχοπούλου μὲ ἄσπρα, ἡ Δὶς Γκέκα μὲ ἄσπρη θαυμάσια τοναλέττα, ἡ Δὶς Φραντζῆ μὲ βερνικωκιά, ἡ Δὶς Ρίτα Φραντζῆ μὲ μπλέ, αἱ Δες Νιώτη μὲ μπλέ, ἡ Δὶς Σκότ μὲ μπλέ, ἡ Δὶς Μπραλλιὸν μὲ ἄσπρο ταφτᾶ, ἡ κ. Τσιριμώκου μὲ τοναλέττα ἐξισίαν πράσινη ζωρζέτ.

—Καὶ οἱ κ. κ. Ἰμμελεν, Λάμον, Χεμπερλάϊν, Σαλταφέρας, Φραντζῆς, Ἀλντριτζ, Μελετόπουλος, Θεοδωρίδης κλπ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ὁ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων Ἐμπορορράπτης ἑτοίμων ἐνδυμάτων κ. Ἡρακλῆς Ζελιώτης ὅπως διέλθῃ ἐκ τοῦ Λογιστηρίου μας πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ του.

ΘΥΜΗΘΗΤΕ

Νὰ πάρετε μαζύ σας στὴν ἐξοχὴ ποὺ θὰ πᾶτε, στὸ βουνό, σιὰ δάσος, στὴν ἀκρογιαλιά, στὴ λουτρόπολι

ΤΗΝ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ,,

τὸν μοναδικὸν αὐτὸν σύντροφον κάθε ἡλικίας, τὸ περιοδικὸ-τέρψις, τὸ περιοδικὸ-ἀπόλαυσις, τὸ περιοδικὸ-θαῦμα, ποὺ μόνον ἡ δυὸ πολύχρωμες εἰκόνες τῆς «Πινακοθήκης» του, ποὺ δημοσιεύονται τακτικὰ κάθε βδομάδα καὶ ποὺ μποροῦν καὶ νὰ κορνιζαρισθοῦν γιὰ τὸ σπίτι ἢ τὸ γραφεῖο, στοιχίζουν 25 δραχ. ἑκάστη!...

"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλεφ. 52-03)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος... Δρχ. 150||Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀσιακὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἑτησία συνδρομὴ Σελίνια 24. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τὰ προηγούμενα τενὴχη τιμῶνται δραχ. 3

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,: Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. STROUMBOS 261 w. 85th Str Ne -York U. S. A. καὶ ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ δια τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ«ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» NEW YORK NEWS AGEYCY, GENERAL P O. BOX 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι·

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Πῶς τρώγουν ἀλλοῦ

Οἱ κάτοικοι τῶν νήσων Μαντζάβι, ὅταν πρόκειται νὰ φᾶνε, διπλοκλειδώνονται μέσα στὸ σπίτι τους καὶ κλείνουν τὰ παράθυρα, γιὰ νὰ μὴν τοὺς ἐνοχλῇ κανένας κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ φαγητοῦ των. Ἀντιθέτως στὰς Φιλιππινας νήσους ὅταν κανεὶς δὲν ἔχῃ ἄλλον ὁμοτράπεζο, βγαίνει στοὺς δρόμους καὶ ψάχνει νὰ βρῇ κανένα γνωστό του γιὰ νὰ τὸν πάρῃ νὰ φᾶνε μαζύ. Χωρὶς αὐτὸν δὲν ἐπιστρέφει ποτὲ στὸ σπίτι του, ὅσο μεγάλη πείνα κι' ἂν ἔχῃ. Οἱ πλούσιοι Κινέζοι τρῶνε σὲ πολυτελέστατα τραπέζια, σκεπασμένα μὲ πολύτιμα μεταξωτὰ τραπεζομάντηλα. Ἀντὶ μαχαιριῶν καὶ πιρουνιῶν χρησιμοποιοῦν δυὸ μικρὰ ραβδιὰ ἀπὸ ἐλεφαντόδοντα, μὲ τὰ ὁποῖα τρῶνε μ' ἐξαιρετικὴ εὐκολία. Μερικοὶ ἰθαγενεῖς τῶν παραλίων τῆς Ἀμερικῆς, ὅταν γευματίζουν μὲ ξένο, γονατίζουν μπροστά του, κόβουν ἕνα τεράστιο κομμάτι κρέατος φώκιας καὶ τὸ χώνουν στὸ στόμα τοῦ συνδαιτημόνος των φωνάζοντας μὲ ὅλη τὴ δυναμὴ τους νὰ τὸ καταπιῇ, τὸ δὲ μέρος ποὺ περισσεύει καὶ κρέμεται ἔξω ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ ζώου τὸ κόβουν καὶ τὸ καταβροχθίζουν οἱ ἴδιοι.

Μιὰ στατιστικὴ ταχύτητος

Κατ' ἀκριβεῖς ὑπολογισμούς, ἕνας ἄνθρωπος περιπατῶντας κανονικὰ διανύει σὲ κάθε δευτερόλεπτο 4 πόδας, μιὰ ταχυδρομικὴ ἁμαξα 8, τὸ ρεῦμα τῶν περισσοτέρων ποταμῶν 3 περίπου, ὁ μέτριος ἄνεμος 11, ἕνα Ἀγγλικὸ ἄλογο 45, ὁ σκοῦς τοῦ κινηγιοῦ 80, ὁ ἀετὸς 100, τὸ περιστέρι 120, ὁ δυνατὸς ἄνεμος 120, ὁ ἦχος διὰ μέσου τοῦ ἀέρος 1080, ἡ σφαῖρα 2500, ἡ γῆ στὴ περιστροφική της κίνηση 96,000 καὶ τὸ φῶς 42,000 μίλια.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ

Κατέβα ποθητή μου,
καὶ νύχτωσε βαθιὰ·
εἶν' ἕτοιμη ἡ βαρκούλα,
προσμένουν τὰ κουπιά.

Μὴν τρέμῃς, μὴ φοβᾶσαι,
κανεὶς δὲ θὰ σὲ δῇ·
ἡ πλάση τέτοιαν ὥρα
κοιμᾶται σιωπηλή.

Κι' ἂν λίγο σὲ πειράξῃ
τοῦ ἀγέρος ἡ δροσιά,
ἐκεῖ θὰ σὲ θερμάνῃ
τοῦ στήθους μου ἡ φωτιά.

Γιὰ πᾶνε στὴ βαρκούλα,
ἀγάπη μου, μαζί
κι' ἀφράτη σὰν τὸ ρόδο
ἡ αὐγούλα θὰ σὲ βρῇ.

† Γ. ΜΑΡΤΙΝΕΑΗΣ

ΕΚ ΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «Ἀναγέννησις»

Ἐξεδόθη τὴν 15ην Ἰουνίου τὸ πρῶτον φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἀναγέννησις», ἡ ὁποία σκοπὸν ἔχει ὅπως διὰ τῆς ἐκδόσεώς της ἀποστηρίξῃ τὰ τοπικὰ συμφέροντα τῆς Ἰκαρίας.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου τοῦ «Μπουκέτου» εἶνε ἔργον τοῦ Γερμανοῦ ζωγράφου Βάλτερ Φάϊγλ μὲ τὸν τίτλον «Ἡ Πονεμένη».