

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

TOY SALVATOR DELAVILLE

Η ΖΗΤΙΑΝΑ



ΝΑ συννεφιασμένο άπόγευμα τού Αβγούστου, ή Μαρία "Αννα", ή κόρη τοῦ πλονιούν κτήματού Λεονί, καθόταν μερός στην πόρτα τῆς ἀγροκαίλας τους. "Ήταν μιά χαριτωμένη μελαζουνούλα, ή δούλα σπύνδας σ' ἓνα μοναστήρι τῆς γειτονικῆς πόλεως. Κρατούσε στὸ χέρι της μιὰ μεγάλη φέτα ψωμί αλεμένη μὲ θυντόρο, τὴν ὥσπεια φέτωρε μ' εὐχαρίστηση.

Ἐξαφάνισαν μιὰ γορή πού φρονδούσε κουφελλασμένα φυσά τὴν ἐπληγιασμένη.

Πεινάω, τῆς είλει ἰκετευτικά. Δῶσε με μὲν λίγο ἀπὸ τὸ ψωμί σου... Η Μαρία "Αννα", ή δούλη ἔκεινη τῆς στιγμῆς σύλλογούτων τῶν προσιχῆ γνωσμοῦ τῆς στὴν πόλη καὶ τὸ ζητιανούμιον τῆς στὸ μοναστήρι, βλέποντας τὴ ζητιανά, τὴν θυτωρεῖ μὲ τὸ χέρι καὶ τῆς είλει :

Τριμῆνά δὲ ἐδό !

—Ω, δεσποτίν, ζανεψει ἔκεινη, πεινάω... Λώσε μου ἔνα κομμάτι φουσι... .

Τριμῆνά ἀτέ ἐδό ! ήταν πάλιν ἡ ἀπάντηση τῆς Μαρίας "Αννας. Ή πήγαν μὲν ἀλλοῦ ! . . .

Η φτωχὴ τότε, ἀνοφθαλμούτας τὸ κοφύτι της, τῆς φώναξε ἄγρια : —Δυνατούμενη, δὲν δέ μποτελείωθης ποτὲ τὸ φάγωμα τοῦ φυματοῦ ποὺ κρατάς στὸ χέρια σου ! . . .

Καὶ ἔφυγε. Η νεά κόρη, ποὺ δὲν εἶχε ἀκόμη καταλάβει τὰ λόγια της, τὴν παραπομπήν ποὺ ἀποτελειόταν.

"Οταν ἡ φτωχὴ γάιης στὸ στριμόνι τοῦ δούλου, ή Μαρία "Αννα" δήλησε νὰ συνεχίσῃ τὸ φάγωμα τοῦ φυματοῦ της. Μᾶ δὲν μπόρεσε... Τοῦ κάλων πολέμησε νὰ τὸ φά διὰ τῆς βίας... Η δέξιη της είλει κοπῆ μονωμάς... Γύ' αιτό γάριστη στὸ αυτό, ἀφορε τὸ ψωμί σ' ἔνα ντυνιάτι, λέγοντας διτὶ θὰ τ' ἀποτελείων τὸ βούδι στο δεῖνον.

Η νέα κόρη, τὴν ἀρχήν δὲν εἶχε δάσσει καιματικά στον φυματοῦ σ' αἰτό ποὺ τῆς συνέβη. Μᾶ τὸ βριδιόν, στο τραπέζι, καθὼς ἔκανε νὰ φάει, εἰδε τοὺς δέν μποροῦσε, τὸ μάστιγμα τῆς φωνάτων σὰν ἔνα μαρτιφό κι' ὁ φάρυγγάς της ἀρνίσταν νὰ καταπιάσῃ τὶς τροφές.

Καὶ τοὺς ἄλλους μήνες, ή ίδια κατάστασης ἐξακολούθησε. Η Μαρία "Αννα" οὔτε πεινάωσε, οὔτε μποροῦσε νὰ φάει. Μόλις καὶ μετά βίας κατωθούσε νὰ καταπάτη τὸ νερό καὶ λίγη σούη, στὴν ὅποια ἔτριβε λίγο φυμά. Αιτό ήταν δῆλη ἡ τροφὴ της.

"Ετούτη ή Μαρία "Αννα" ἀφίξει στὸ γάγαγον τὸν ἀδυνατισμόν. Οἱ γονεῖς τῆς ἀνηνογόσαν γιὰ τὴν κατάσταση της. Γύ' αιτό, ἐπειλαν τὴν κόρη τους στὸ γαϊδού τῆς γειτονικῆς κομοπόλεως, ὡς δούλος τῆς ἔδωσε ἔνα φάμακο λέγοντάς της :

—Μ' αιτό διὰ σου ανοίξει ἡ δρέξι καὶ θὰ φάει. Είπαν βέβαιος...

"Οταν ζανεψύθησε στὴν ἀγροκαίλα, ή Μαρία "Αννα" πήρε τὸ φάγματο καὶ πολάριστι, ἐπει μερικὲς ἡμέρες, ἔφαν λίγο. Μά, πάτερα ἀπὸ μιὰ ἐδομέδαια, η δρέξι τῆς κόπτει πάλι κι' ἡ κατάστασι τῆς γειτονέρεων. "Ετούτη δὲν πέρασε ἀρκετὸς καρδιὸς καὶ ήταν ἔνα κέρη μεταλλινοῦ σκελετός. Τὰ φυσά της χοροφόνων τούρα κι' ἀλληλά σὰν αἴτη κι' οι πολιτικήδες μικροί διαμασταί, τούντις δοτούσεις εἶχε ἄλλοτε, βλέποντάς την τούρα, ἐτρόκασαν.

* * *

Οἱ γονεῖς τῆς Μαρίας "Αννας" ἀγάνωσαν πολὺ τὴν κόρη τους καὶ γύ' αιτό τὴν ἔκτην στὴν πολιτεία, σ' ἔνα γιατρὸ περιφέρειο σ' ὅλη τὴν ζώδια. Τὸ πρώτο πράγμα ποὺ τούς φότος ἐκένων ἦταν ἀν τὴν τέλειαν ἐξετάσει μετ' ἄλλος γιατρός. Τοῦτο μέσαν τῶν πρόγατων τῶν πολύτιμης τῆς κομοπόλεως καὶ τοῦ εἴλαν τὸ φάμακον ποὺ της εἶχε δούσει.

—Τὸ φάμακο αιτό εἶνε πολὺ καλό, είπε. Γά τα μὴν πάστη, φαίνεται ή περίτελος τῆς κόρης σας εἶνε ἔξαιρετη... Ας τὴν ἔξετάσουμε... Κ' ἐν πρώτων πρέπει νὰ μάθω ποὺ προσήλθε.

Η Μαρία "Αννα" τοῦ διηγήθηκε τότε πώς, ἐπειδὴ ἀρνήστησε νῦ δώση φυμά σὲ μιὰ ζητιανά, ἔκεινη τὴν κατεράστηση τῷ πάσι ἀπὸ τότε τῆς κόπτης ἡ δρέξι.

—Καταλαβάσα, κατατάσσα! είπε ὁ γιατρός. Κόρη μου, θὰ γίνης καλά! Σοῦ τὸ ὑπόσχομα...

—Καὶ τὶ πρέπει νὰ κανεῖ γιὰ νὰ γίνη καλά ; φύτησαν οἱ γονεῖς της.

—Νὰ ἔξακολούθηση νὰ πάψει τὸ φάμακο ποὺ τῆς έδωσε ὡς συναδελφός μου...

—Ἐπειτα, κυττάζοντας τὴ Μαρία "Αννα" κα-

ταρούσσω, σύν νὰ ἥμελε νὰ κάνη ἔνα θαῦμα, τῆς είλει :

—Ἐμπρός, γνήσιε σπύτι σου!.. Σὲ διατάσσω νὰ φάς!..

Οἱ γονεῖς ζανεψύθησαν μὲ τὴν κόρη τους στὴν ἀγροκαίλα τους, δέβων διτὶ ή ἐποτήμη κι' ἡ ἀμάθια ἦταν τὸ ίδιο πράγμα κι' διτὶ ὁ νέος αἵτης γιατρός δὲν ἤξερε τίποτε παραπάνω ἀπὸ τὸν προηγούμενον. "Ωτόσδε προσπάθησαν νὰ κάνουν τὴν κόρη τους νὰ φάη, τῆς ἔπιεισαν τὰ φρεσκιάτερα φαγητά, μὰ τοῦ κάπου... Ἐκείνη ἔξακολούθησε τὸ μῆτρα τρώση.

Τὴν ίδια μέρα ποὺ είλε δῆ τὴ Μαρία "Αννα", ὁ γιατρός τῆς πόλεως, συναντήθησε στὸ δωμάτιο τοῦ ἔναν άλλο συναδελφό του, τοῦ διη-

γιτητής οὗ τὴν ιστορία της.

—Α., ἐπόδησε, είπε μιὰ ώδια περίπτωσις ἀδυντοβολῆς. Αδὲτη ή κόρη ἔπαθε αὐθιτοβολή μόνη της ἀκούγοντας τὰ λόγια τῆς ζητιανάς.

—Καὶ τὶ τῆς ἔδωσε, ἀγαπητή συνάδελφε; φύτησε δὲ ἄλλος γιατρός.

—Τίποτε. Τὴν ὑπέβαλα μόνι καὶ τὴν διέταξε νὰ φάγη. Κατὺ τὴν ἀρχιστοιχία, πρέπει νὰ γίνεται καὶ ἡ θεραπεία...

—Καὶ ποτέποτε πώς θὰ φάσ;

—Είμαι βέβαιος!

—"Ἄς τού έπλουσμε, είλε δὲ ἄλλος χαμογελόντας μὲ δισταγμό.

* * *

"Ωτόσδε, παρ' δεξὶ τῆς ζητιανάς τοῦ γιατρού, καμμὰ βελτίωσις δὲν παρουσιάστηκε στὴν κατάσταση τῆς Μαρίας "Αννας. "Εσθίετε καὶ ζητιανάς.

Οἱ γειμινάς πλησίαζε, μὰ ὁ ὄμιλος, τὴν ἡμέραν, ἔδειναν ἀσύνη μόριον στὴν πόρτα τῆς ἀγροκαίλας της, αὐθιγισμένη καὶ περιλινητή μέχρι θανάτου. Συλλεγόντας τὴν φτωχὴ ἔκεινη γρήγα, ἡ ἀρχηγὸς τῆς παρουσιασθῆ ἀλλοτε ο' αὐτὸ τὸ μέρος καὶ ἡ δούλη τῆς είλησε ένα κομμάτι φυμά, ποὺ ἀρνήθηκε νὰ τὸν τὸ δόση. Ἐδό καὶ κάπιτοσσο καυό, σκευτόταν συγνά αὐτὴ τὴν δάνηθωση πολὺτε τῆς καὶ καταλαμβάνοντας δὲν τὸ τέλος τῆς πλησίαζε. Ζητούσε συγγνώμην ἀπὸ τὸ Θεό γι' αὐτό, πρὶν πεθάνη.

Λίγανταν στὸ δωμάτιο, δύος καὶ τὴν ἀλλη φορά, παρουσιάστηκε μιὰ κουφελλασμένη ζητιανά, που μὲ δεσμολία σερνόταν στὰ πόδια της. Πληγώσα τὴ Μαρία "Αννα καὶ τῆς είλε :

—Πεινάω...

—Ω! ω! Εάν νὰ σῶ δύσιο νὰ φάσ, καλὴ μου γαριγά! τὶς ἀπάντησε ἔκεινη.

Καὶ πλαγήσαντας ἀπὸ τὸ χέρι τὴ ζητιανά, τὴν ὕδηγησε μέσα στὸ σπίτι. "Εσεί την έβαλε νὰ κάψηται πολὺ μαρτσά σ' ἔνα μεγάλο τραπέζι καὶ τῆς έδωσε νὰ φάη φυμά, κρόνο κρέας καὶ κρασί. Σ' δὲν αὐτὸ τὸ δάντωση τὴ Βοηθούση νὰ φάσ...

—Ἀφέστε μόνη, πόρω καὶ τρώω...

—Όταν ή φτωχὴ ἀπόφαγε, κύταξε τὴ νέα κόρη καλά... Τὶ έξεις κόρη μου;

—Ναι, θὰ πεθάνω σὲ λέγο...

—"Α! όχι δέν θὰ πεθάνης... Υποφέρεις ἀπὸ ἀδυναμία, δύως πολλά κοπτίσταν σήμασις σου... Γ' αὐτὸ πρέπει καὶ τῆς έδωσε νὰ φάω φυμά, κρόνο κρέας καὶ κρασί. Σ' δὲν μέσαν τὴ φωτιάς της είλησε κοπῆ καὶ δέν δυοροῦσε νὰ κατατηνίσει.

—Όταν είπεντας τελείωσε, ή ζητιανάς της είλε :

—Δέν μπορεῖς νὰ φάς; Περιέργο... Λόρε μων αὐτὸ τὸ κομμάτι τὸ φυμάτι.

Η Μαρία "Αννα τὴς έδωσε τὸ φυμά. Τότε ή φτωχὴ ἔκοψε ἀπὸ αὐτὸ ματιούς σὲ μέρια... Είδεν μὲν αὐτούς καὶ τῆς τὴν έδωσε, λέγοντας :

—Φάτη!

—Τὴν μέσην ὑπάκουσε, πήρε τὴ μπουκάλια, τὴν έφερε στὸ στόμα της, τὴ μάστιγο καὶ τὴν κατατάπειρα, λέγοντας :

—Ω! τι ὡραία ποὺ είνε...

—Τότε, φάε κι' αὐτή τὴ μπουκάλια! είλε ἡ ζητιανά. Κι' αὐτήν!...

* * *

"Οταν οἱ γονεῖς τῆς Μαρίας "Αννας μητράν μεσάν στὸ δωμάτιο, δόπιοι βρισκόταν ἡ κόρη τους μαζίν μὲ τὴ ζητιανά, ἔβγαλαν μιὰ κραυγὴ καταληγόντων. Είδαν μὲν κουφελλασμένη γηρά νὰ κρατάτη τὸ φυμά πολὺτε τῆς κόρης της, νά-το κορή σε μπουκάλια καὶ νά δίνη στὴν κόρη τους, η δούλη τὶς ἔτρωγε μὲ δρέξι... "Οταν ή Μαρία "Αννα κόρ-



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΚΟΛΠΑ

ΠΕΘΑΝΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ!...

"Ενας άπο τούς έπιφανεστέρους Γερμανούς δικηγόρους, διά ποδούς μάχηται διέφερε στὸ διπλωματικὸν στάδιον, είχε μιὰ φορά, κατὰ τὴν ἀρχὴ τοῦ σταδίου τοῦ, αναλύει μιὰ σπουδαὶ ὑπόθεση, τὴν οἵτινας δὲν είχε πρόλαβεν νὰ μετετησῃ καλά καὶ γι' αὐτὸν τὴν θήσην μὲ κάθε τρόπο νὰ ἐπιτύχῃ ἀναβολὴ τῆς δίκης. Κάθησε λοιπὸν καὶ κατέστησε ἔνα σατανικὸ σχέδιο καὶ τὴν ἡμέρα τῆς δίκης ἐστράψη τοὺς τὸ πρόδειον τοῦ δικαιαστηρίου καὶ τοῦ εἶπε κρατῶντας τὸ μανιλί μιάρια τοῦ ματιά του :

— Κύριε πρόεδρε, μᾶλις ποδὸς ὅλγον μὲ εἰδοποίησαν δὲν ή μητέρα μου ἀσθενεῖ βαρύτατα. Για τὸν λόγο αὐτὸν σας παρακαλῶ να αὐθιδούσετε μιὰ μικρὴ ἀναβολή. Είμαι τόσο ταραχμένος, ώστε δὲν θὰ ξέρω τὴν ἀπαντησηνά διδύμηνα πνεύματος γιαν νὰ χειρισθῶ τὴν ἑπόθεσην ποὺ ἔχω ἀναλάβει.

— Ή παθητὴ καρδιὰ τοῦ ναυάρχου ἐπέλεγε Ἀλόζληρο τὸ ἀκροατήριον αἰσθάνθηκε τὴν αρδειά τοῦ ναυάρχου για τὴν σάλοην δομωμασία τοῦ διετυχισμένου δικηγόρου. 'Ο πρόδειος σηρώθηκε ἀπὸ τὴν ἔδωση τοῦ κ' ἀπομακρύνανταν νὰ δώσῃ στὸν δικηγόρο τὴν ἀναβολὴ ποὺ τὸν ζητοῦσε, διατηρούσανταν μιὰ ὄξεια γνωστεία κραυγῆ. 'Ηταν ἡ ίδια η μητέρα τοῦ δικηγόρου, ἡ οποία, χωρὶς νὰ τὸ σέρη ὁ γινος της, εἶχε πάι τὸ δικαιαστηρίο για νὰ τὸ ἀποκονθίσῃ νὰ μηδὲ σα μιὰ τόσο ἐνδιαφέροντα ἑπόθεση.

— Μάξ, Μάξ, τοῦ ἐφωνάξε, είμαι ζωντανή, παδάι μου! Τί φέμιστα εἶν' αὐτά ποὺ λέξ... .

Τὸ τέλη τὸν κατόπιν αὐτῶν δὲν περιγράφεται. Τὸ ἀριστοφοίτιον καὶ οἱ δικαιασταὶ σπαρταρούσαν ἐπὶ δρός ἄπο τὰ γέλια.

— Εννοεῖται διωρα δὲν ή αναβολὴ δὲν ἔδοθη καὶ ἔτοι οὐληπός Μάξ ἔχασε τὴν ἑπόθεση.

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

— Ή πατρίδας τοῦ τασχιστοῦ

Φαινεταὶ δὲν ή γοήτες τοῦ τασχιστοῦ είνε λοχαούτη. Τὸ τούστου ἀγαφέρεται σ' ἓνα Κινέζικο βιβλίο προσολογούμενο ἀπὸ τοῦ ἔτους 2700 π. Χ. Κατ' ἄρχας ἐπέτιθετο ὅτι ὁ τοπός τῆς καταγωγῆς τοῦ τασχιστοῦ ἦταν οὐ περιφέρειν Καράβη τῆς Μαντζουρίας. Τελευταὶ δύος κάποιος "Αγγέλος περιηγητής ἀνεκάλυψε στὰ παρθένα δάση τῆς νήσου Χανίων μερινή, ὅποι τὸ τούτο είνε αιτοφέρει. Οἱ ἐγχώριοι σινόλεγον τὰ φύλλα τοῦ φυτοῦ καὶ τὰ πολύτινα, στὰ παρθένα, στοὺς Ερεβατούσους.

— Ή ἀγελάδες τῆς Ἀμερικῆς

Πρῷος δύλων ἔτοις 21,000,000 ἀγελάδες στὶς Ἰνδονεζές Πολιτεῖες. Κάθη ἀγελάδα ἔνοιε 350 Ἀμερικανικὰ γαλόνια γάλακτος τὸ χρόνο, δύος δὲ μισῶν 7,350,000,000. "Ἄν όλοι αὐτὸν τὸ γάλα γινόταν σ' ἓνα κοιλόμα τῆς γῆς, μεροῦσθεν ν' ἀποτελέσηται ἓνα μικρὸν ὄντενό!... " Άπο τὸ γάλα αὐτὸν 4,000,000,000 γαλόνια διατίθενται για τὴν κατασκευὴ βυστύρου, 700,000,000 για τὴν κατασκευὴ τυφοῦ καὶ 2,480,000,000 χρησιμεύειν δὲς τροφὴ τῶν κατοίκων.

ταση, η φτωχὴ τὴν εὐχαριστησε για τὴν φιλοξενία της καὶ ξέφυγε ἀπὸ τὸ οπίτη. Στὴν πόρτα ή Μαρία "Αννα τῆς διδύμου καὶ μερικὰ χρήματα, ἡ δὲ γοητική, ἀφοῦ τὴν εὐχαριστησε καὶ πάλι, τῆς εἶπε :

— Ετοί θὰ τῶν πάντοτε.

Καὶ πράγματα, ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη ή Μαρία "Αννα ἀρχιτετεῖ νὲ τρώη πάλι μὲ θρεπτι.

Οἱ γονεῖς της, οἱ διποίοι δὲν μποροῦσαν νὰ ἔσηγησουν πῶς ἡ κώδη τους ἔγινε καλά, τὰ εἴλαν δὲν αὐτὰ στοὺς συγγενεῖς τους καὶ τοὺς φίλους τους. "Όλοι δὲ είλαν για τὴν ζητανά :

— Σίγουρα, μάγισσα θὰ ἦταν!...

"Υστεραὶ ἀπὸ λίγον καιροῦ, ὁ γιατρὸς τῆς πόλεως, ὁ ἀποίος είχε δῆ τη Μαρία "Αννα, συνάντησε πάλι τὸ φύλο του καὶ τοῦ εἶπε, ἔξοτονώντων τοῦ τὴν θεραπεία τῆς νέας :

— "Η ἐπούλων μωρὸς ἀργοῖς νὰ πάσσῃ, μὲτα πάνωσε..."

— Πιστεύετε, τοῦ ἀπάντησης ὁ φίλος του.

Καὶ σὲ λίγο πρόσθετε :

— Αὐτὴν ἡ κόρη διέπρεπε μιὰ καρκί πράξη, εἶχε τυφεῖς γι' αὐτὴ καὶ αὐτὸν τὴν ἐμπόδιζε νὰ φάε. "Οταν δύως μετάνοισαν για τὴν πράξη της, ὅταν τὴν ἐπανόρθωσης δινοῦσαν ἐλεπισθοῦσαν σὲ μιὰ ἀλλή φτωχή ή τύνεις τῆς ἐφράγματος καὶ τὸτε ἀρχοτε νὰ τρώσῃ... Ἅπτοτε ἦταν δὲν... " Εἴκει ποὺ σεῖς βλέπετε μιὰ αὐθεντικὴ παθολογία; Ἐγώ βλέπω μόνο τὴν τύφη τῆς συνειδητικότητος.

— Καὶ λέγοντας αὐτά, ἀφοτε τὸ συνάδελφο τοῦ μὲ τὸ στόμα ἀνοικτό, ν' ἀποηῇ, πώς, ἔνας ἐπιστήμονας αὐτός, πίστενε σὲ τέτους μικροπράγματα...

SALVATOR DELAVILLE

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ

— 'Ο πρῶτος Τούρκος αἰχμάλωτος. Τα λέγια τοῦ Ναυάρχου. — "Υπερονή!..." Οἱ Λημνίτες ποὺ ἀγνοεῦσαν τὴν κηρύξη τοῦ πολέμου. — Ή χράτε τῶν Ελλήνων καὶ ὁ τρόμος τῶν Τούρκων τῆς νήσου. Ή εὔσεβεις τοῦ Ναυάρχου. — "Α' Εινικής σκέψη!... καὶ λπ."

Σάξ δίνοντες καὶ σήμερα μεριμναὶ καμπτηριστικαὶ ἀνεκδοταὶ τῆς ζωῆς τοῦ ναυάρχου Κούντορουπητῆς καὶ τῆς δράσεως των κατά τοὺς Βαλκανίους πολέμους :

Τὸ πρῶτη τῆς 6 Οκτωβρίου ὁ Ἐλληνικὸς στόλος πειραπούλοντες ξέψω απὸ τὸ "Αγνο Στράτη". Εξαγνα τὸ ἀντιοπολιτικὸ "Βέλος", τὸ ὅποιον ἔπλετε ἐμπόρος δὲς ἀνιγνωστούν, σπεύσατε μιὰ βάρκα, μέσα στην οἵοια ήταν ἐνας Τούρκος χωροφύλακας, ποὺ πήγαντες ἀπὸ τὸ "Αγνο Στράτη" στὴ Λήμνο.

— Ο Τούρκος χωροφύλακας ὁδηγήθηκε μιάριος στὸν "Αβέρωφ". Ήταν ὁ πρῶτος αἰχμάλωτος τοῦ Ἐλληνικοῦ στόλου καὶ ιστορίσατο τοῦ Βαλκανικοῦ πολέμου.

— Ο ναυάρχος Κούντορουπητῆς, ἐνώ τον ἀνερχόμενον ποτὲ προτείχει τὸ ξένα τοιχάριο λέγοντάς τον :

— Μην ἀνησυχήσῃς φίλε μου, αὐτὰ ἔχει ὁ πόλεμος... Υπονομή!...

— Οταν στὴν ἀρχὴ τοῦ πολέμου ὁ "Αβέρωφ" καὶ τὰ ἄλλα ποτὲ λεπταὶ ἔφεσαν στὴν πρωτεύουσα τῆς Αἴγαου, Κάστρο, ο Κούντορουπητῆς ἀπέλασε ἐπὶ τὸ "Αβέρωφ" τὸν καμπανήν τοῦ νηπιοῦ καὶ τὸν διετάξεν παραδοσην τὴν πόλη.

— Ο ναυάρχους ἀπάντησε διπά... δὲν ἔγνωντε τὴν ποτὲ λεπταὶν τοῦ πολέμου!

— Μὲ τὰ γάλια ποτὸν είχε τὸ Τούρκος σημαντικούν, ιστορίαν, ιστορίαν τοῦ ανθρώπου να ἔλεγε καὶ ἀληθίνη.

— Άλλα δὲν ἦταν μόνον τὸ Τούρκος διοικητῆς ποτὲ δὲν ἔπειται τὴν κηρύξην τοῦ πολέμου. Καὶ οἱ κατοίκοι τῆς Λήμνου βρισκοῦσαν σὲ τελεία ἀγνοιας.

— Μόλις είλαν λιπιδὸν τὰ πόδια μὲ τὴν Ἐλληνικὴ σημαντική ποτὲ λέπτα στὸ λιμανίον τους, ἔπιπλανε με χαροὶ στὶς βάρκες για νὰ τὰ ἀποδεχθῶνται καὶ πολλοὶ αιχμάλωτοι ἔφεραν μαζὶ τοὺς νάρων διονότες τοὺς.

— Οταν ἡ πρώτη βάρκας ἔφεραν στὸν "Αβέρωφ", οἱ Λήμνιοι φωτιστοῦσαν τοὺς ναυτες :

— Γιατὶ ήδην ἔδω τὸ Ελληνικὰ καρδιά, βρέ παιδιά;

— Καὶ οἱ ναυτες τοὺς ἀπαντοῦσαν λίγο θιμούμενοι για τὴν τόση τους ἀγνοῖ :

— Μαρεψ, εἶτες ήδημενα νὰ σᾶς ἐλευθερώσουμε πιά σεῖς μᾶς φράτε γιατὶ ήδημενα;

— Φανταστήστε πειδὲ τὴν γαρί τῶν Λήμνων καὶ τὸν κρόνο ιδρώτα ποτὸν θὰ ἔκουψε τοὺς Τούρκους τῆς νήσου.

— Η ενδέβεια τοῦ ναυάρχου είναι κάτι ἀπερίγραπτο.

— Πρὸν ν' ἀρχίσῃ τὸ ποτὸν ναυαγία, ὁ ναυάρχος παράγειτε καὶ τοῦ ἔφεραν τὸ Σταυρὸν τοῦ Παναγίου Τάφου, ποτὲ εἶχε τὸ τέλος τους τεμαχίους :

— Τὸν ἀπόκυντης, πρὸν νὰ τὸν βάλῃ στὸ στήθος του, στὸν θιμαρά της γενέρας τοῦ "Αβέρωφ" καὶ είτε :

— "Εδώ ποτὲ ἀπόκυντης σὲ τὸ Σταυρός, δὲν θὰ πέσῃ κομιματάξι ἀπὸ Τούρκων δύο δόδια..."

— Οταν ἀρχισεις ἡ πρωτη ναυαγία, ὁ ναυάρχος ἔστειλε τὸ ξένη σηματαὶ στὰ ἄλλα τοῦ στόλου πλοία :

— Μὲ τὴν δύναμι τοῦ θεοῦ καὶ τὰς εὐήρεις τοῦ Βασιλέως μας, καὶ ἐν δύναμι τοῦ διοικητοῦ πλοίου μεθ' θρημῆς αἰσθάντες καὶ μὲ τὴν πειθαρίσθισην τῆς νίκης ἐναντίον τῶν ἔχθρων τοῦ Γένους... .

— Οταν μεταὶ τὸ τέλος τῆς ναυαγίας, ἀνήσυχοι ἀπὸ τὸ "Υπονομεγένον τῶν Ναυτικῶν, ζητοῦσαν λεπτομέρειας για τὴν θεραπεία τῆς νέας:

— "Η νίκη τοῦ στόλου μας ἡ τελεία!"

— Άλλα τὸ "Υπονομεγένον ἐπέμεινε ζητῶντας πειθαρίσθισης πληροφορίες.

— Τότε πλέον ἀπάντησαν ἀπὸ τὸν "Αβέρωφ" :

— "Αφοῦ ένικήσαμε θέλετε;"

— "Αζρων ἀποτον σεμνοτικίας καθηγητοῦ τῆς ήμερης: Νά ταπετονή τῆς βιβλιοθήκης του καὶ νὰ τοποθετησε μετανομάσια καὶ χωριστά τοὺς θηλικοὺς συγγραφεῖς!..."

