

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟΥ ΑΔΟΛΦΟΥ ΜΠΡΙΕ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΚΛΕΦΤΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον καὶ τέλος).

ΗΜΕΡΑ τὸ πρῶτον τὸ ἔπεινα, ἀλλὰ τὸ πλέον μόνον αὐτὸν ἔκαψε πᾶς πολλοὺς λεκέδες, ἔξεφτος περισσότερον τὰ μανικιά καὶ τὶς κονυμπότρυπες.

Τὸ ποικιλόμονον μον, τὸ τελευταῖον μον πουκάμισο, εἶναι τοῦ μαρδον, πον δὲν τὸ πολύμον νὰ τὸ φορεσον. Ἐξήτησε νὰ βρῷ κανένα ἀπὸ ἔκεινα πον δροῦζε για τὴν πλάτην.

Ἄρδον ἔβαλε τὰ φωρεμάτα μον, κυττάχτηρα στον καθέφεπτην. Ἀλλοιμον! Καὶ ὁ ίδιος ἐντέρωμον γιὰ τὴν κατάπτην μον. Μον ἥσθε νὰ γελάσουν. "Ἄθλιος ἔγω μέ... 126,000 φράγκο! Μον ἥσθε νὰ γελάσουν. "Ἄσ πάρο λοιπον ἔνα γιλιάτικο ν' ἄγοράσιο ἔνα κοστούμι. Χιλιάρικο!..."

Νὰ βγάλω ἔγω γιλιάτικο μπόρος σ' ἔναν ἐμποροφόραστη! Θά είναι δέν σαν νὰ πηγαίνω καὶ τοῦ φονάμει:

— Κύριε, ξέρεινα! Συντίλλετε με!...

"Ογι βλακείτε, Δέν είμαι ἀσώμα, δόξα τῷ Θεῷ, τόσο ἀνόητος νὰ κάνω τέτοες τοῦλες!..." Άλλη τί νὰ κάνω;

Μη βλαζδίστατε. Ξέιν κάτι τι νὰ φάω καὶ γιὰ σήμερα. Αλιοι θύμοι μον κανένα μέσον.

26 Ιουλίου

Τίποτα δὲν καταφθισσα νὰ βρῶ.

"Α! Θεέ μου! Μήποτε είμαι φτωχός, μέ σα στὸ Παρίσιο μὲ 126,000 φράγκα νέπα στο μπανιό μον;

Δέν χρό παρά 12 δεκάρες!...

Αύθημερὸν τὸ χρόγευμα

Ἐπιστρέψοι ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Βασιλικήν. Σημερα τὸ πρῶτον βγῆκα πατὰ τίγην με τὸ χρωτονόμισμα μον, ἐπλύνοντας στὸ μαστίφιο. Θά ἤταν καλὸ νὰ φοτούσι καὶ κανένα σαφάρη. Άλλα ποιον; Καὶ σὲ ποὺν δὲ τολμώσο, ἔγω ὡς κοπελῆζ, νὰ παροντάσιο ἔνα γιλιάτικο κοιλαριστό;

Σεύλογισθηκο τὸ διάτην γράφον γι' αὐτὸν τὰ χρωτοπιστηρά. Ἐπήγη λοιπον και ζήτησο τέτοιο βιβλίο απὸ τὸν ιπάληλο, γιὰ νὰ διάβω, πον πάρο μα ίδειν. "Ο ιπάληλος μ' ἐπιτέλεσ, εἰδε τὰ κονφέλια μον και γέλασε.

Τὸ κτήνος!

Βρήκη διος δὲ, τὶ ζητοῦσα. Ἄγορασι τὴν ἐπιμεριδιν τὸν χρωτοπιστηρίου, τῇ διάβασι και ησίκασα.

Μὲ τὶς δύν δεκάρες ποὺ μον πεινανε, πῆ πλέον φροντίζει και ξέραγα.

Τῷρος ξέμενα ἀπένταρος, Δέν χρό πειά παρά κοιλαριστὸν χρωταν μέματα τὸν χίλιον δραχμῶν και μερικὲς διολογίες.

Τι θὰ φάω αὐτῷ;

27 Ιουλίου

Πρότερο σήμερα, χωρίς ἀλλο, νὰ βρῶ ἔναν τρόπο νὰ ἔξαργηρώσω τὸ γιλιάτικογκο. Πειναν... Πειναν τρομεά. Ρίγνο μάτια στὴν κοιλίνα. Ή σπιτονοκούρα μον ἐτομάζει τὰ πατά γιὰ τὸ γεύμα. "Ο σκύλος της τρέπει κάτι. Κ' ἔγω φυστάμ της πεινάς!..."

Μεσάνυχτα

Γιρζέσι κορισματένο.

Δέν έπια, Δέν ξέφαγα. Δέν μπορθ πειά νὰ σταθῷ στὸ πόδια μον.

"Όλη μερο σκεπτόμον πῶς και μὲ τὶ τρόπο, ἔνας μπορε νὲ ἔξαργηρόση μένα χρωτονόμισμα τὸν χίλιον τρφάγκων;

"Αποφάσισα νὰ παροντασιθὸ στὴν θυρίδα κανενὸς σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ και ὑ' ἀγοράσιο ἔνα εισιτήριο γιὰ τόπο μαρονό. Γιά τὴν Κονσταντινούπολη, τὴ Μόσχα. Ο ιπάληλος δέν θὰ ίδη ἀπὸ τὴν θυρίδα, παρὰ μοναχὰ τὰ χέρια μον, πον θὰ φροντίσω νὰ τὰ πλένω καθαφὰ και μ' ἐπιμέλεια. Θά μπορέσω τόπε νὰ βγῶ

ἀπὸ τὴν αἴθουσα, νὰ πεταξώ τὸ είσιτηριο και νὰ πάω γ' ἀγοράσιο ἔνα κοποτήμη πρώτα φτωχικό, ἐπειτα καλύτερο και κατόπιν ἔνα ἀκόμη πιο καλό. "Μάτε διον κι' ἀν παροντασίουσα με χιλιότραγα στὰ χεριά, νὰ μην προκαλῶ σὲ κανέναν πειά ήπονα.

"Ημον ἔχασιστημενος και ὑπερήφανος γιὰ τὴν περίφημη αἰτηδίδεα. Άλλα σὲ ποιόν σταθμὸν δίνουν εἰσιτηρίου γιὰ τὴ Μόσχα;

Ηῆγη στὸν ἀνατολικὸ σταθμό, μι τὰ ἔχασα. Σὲ κάθε διημέρια μητ τὸν ίνας ιπάληλος ποὺ ἐχηταΐζει τοὺς κόσμουν. "Ατανακοι περιπατούσαν και προσέρχαντον τὸν κόσμουν. "Εννόηση τὴν κονταμάρα ποὺ δέληψεν ποὺ κάπιαν, χορλὶς νὰ φορέσω και καπέλλο, διπος κάπιαν περγα στὸν θέλιον γ' ἀγοράσιο κατένα ποὺ τούσαν. "Απὲ έπια παντα κοντά στὴν Τραπέζα, ἔβαλε τὴν πέννα μον στ' αὐτὶ και μπήκα μέσα καιπούσοντας γιατούσας και μὲ τὴν πέννα στ' αὐτὶ.

Ηῆγον σύν γετονικόν ιπάληλος ξεσκοπικούσας και μὲ τὴν πέννα στ' αὐτὶ.

Εδίασαν τὴ λέξι "Ταμείον" έπανε ιπό τορις διφέρεντας.

"Ανοξέα τὸ χρωτονομισμα στὸν ιμφόδιον ιπάληλο.

Τὸν χίλιον φράγκων, παρακαλῶ.

Κύπταξε μέσα στὸ γραφείο τὸ μετάλλια καθόδη γεμάτα νιπολεόνια και λίρες και μέσα σε χρωτονόλακα ματσα τὸ χρωτονομισματα "Ηων βρέθησαν δι αὐτὴ τὴ φράση δια τέτωνα.

"Ο ιπάληλος άρχισε νὰ μον μεταστήσει.

— Για τού ποιο κατάστημα, παρακαλῶ;

— Ηώς; είτα.

— Για ποιο κατάστημα είνε τὰ κορίματα: Δέν μποροῦσα νὰ πῶ δι αὐτὸν για μενα.

Είπα στὴν τέχη Ένα δύναμα.

— Λε τὸν κ. Πρεβέλη και Σλα.

— Λεν τὸν γνωρίζω.

— Όδος Λε Πελεπέ.

— Λέν ξεραγγιρούσαμε χρωτονομισματα, παρὰ μάνον στὸν πελάτες μας.

Πήρο τὸ χρωτονομισματο πον και βρήγα γιατούσα νὰ ποιέτο.

Τόρω πειά άπογοητεύθηκα.

31 Ιουλίου

Δέν μποροῦ νὰ κοιμηθῶ. Πεινό... Είτε γιατούσας είνε τὸ πενθάνον...

Την προτιμούσα νὰ πενθάνον...

32 Ιουλίου

Είμαι επινοής λ. Δέν χρό πλέον τιποτε. Τὴν περασμενη νύχτα, σηρώθηκα προμαχένος διό είναι έμιλτη, πον μονφέρει τὴν πεινα. Ήσηα τὸ πορτοφόλι τὸν γέρων, έβαλε μέσα τὸ γιλιόδρασμο και πήγα στὸ Σηρωνάνα.

"Οταν ξανάνοξα τὰ ματα μον, άρχισα νὰ φωνάζω.

Ἐπειδή δέν ήσηα ποὺ ήμον και εβλεπεν είναν ένομοτάρχη νὰ σκύνη ἀπὸ πάνω μον, νόμισα πὼς καθηκρα. Σιγά-σιγά άρχισα νὰ τὰ δεμούσια δια. Μὲ βγήλων ἀπὸ τὸ ποτάμι, λοιπον;

Κύπταξα για τὸ ποτόστολο μον. Τίστα! Είχε βούλιαξε φωνεύτη στὸ ποτάμι.

— Τὸ ποτόστολο μον! Ποι είνε τὸ ποτοφόλι μον; Σεπώνησα,

— Τί είζε μέσα τὸ ποτοφόλι; μὲ φωτησε δι ένομοτάρχης.

— Ω, τίστε, τού ἀποκριθηκα. Τίτονς αὔτες.

Κάποιος συμπάθησε τὴν μοδά μον, τὴν ἀθλιωτάτη μον, τὰ τομήσια φούρνα μον. Ταῦ διηγήθηκα δι αὐτὴ τὴ θύλιότητα.

Μὲ έντοση με κανονιγάρια φούρνα και μὲ τήρη στὴν θύλιότητα. Δέν πάρω ποιέσω στὸ ποτάμι.

— Καὶ τὸ κινητωτέρο: Δέν σκέπτομαι πλέον τὶς 126,000.

Υ. Γ. Έλλησμονσα νὰ πῶ δι ὑέρος μολς ἀνα κάλυψε τὴν πλοτή, πέθανε ἀμέσως ἀπὸ σιμαρόση, γιο δις νὰ προφτάσῃ νὰ καταγγείλη τίστα...

ΤΕΛΟΣ

ΑΔΟΛΦΟΣ ΜΠΡΙΕ