

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ



δάη, με βαρειά φωνή πού τράνταξε τὰ ποτήρια και τὶς αποκαλέσει, ένα ειδυλλο τραγούδι τῆς έποχής, για τὸ οὐσιό οἱ συνδαιμονές τῶν θεοφόρηταν μὲν ένθουσιασμό.

— «Ε, δῶν Ζῦ, δεν πίνεις έσου; φόναξε σὲ μιά στιγμή δὲ ζεψειν;

— Καταγινόμουν, σεβασιωτάτε, νῦ σχεδιάσω μιά στροφή, ἀποκύθηκε δὲ Ισανός.

— Καὶ τὴν ἐπιφύλαξε;

— Σχεδὸν μονάχη δὲ οὐσιοκαταληξία μὲν δισκολεῖν.

— «Ε, λέξ μας την τότε.

Οὐδαίγες ἔθηξε δινοτρεῖς φαρές καὶ υψησε νῦ τραγούδην μὲν φωνή τροφεφιν παράπον καὶ βραχήν :

Τὸ κρασί εἶναι στέρει, εἰναι φωτιά,
εἰναι ύγεια καὶ δροσία,
δάκρυν τοῦ καλοῦ Θεού
μέν στὸν πάτο τοῦ βαρελιού!...

Αρτή τῇ στιγμῇ όλη γύρων τὰ μάτια τοὺς στὸ λοχαγὸν ποὺ τοὺς ἱχαρέτησε μάνισταντα μέσα, μὲ τὴ βροντερή του φωνή.

— Κάθησε γρηγορία, φίλε μου Ρολάνδο, τοῦ εἰλέτοῦ ὁ Μαθούρινος. Να σου πὼ τὴν ἀλήθεια, κατὰ τὰ ιεράνυχτα ἔλπει πὼς δύν ωχόσουν. Καὶ μᾶς ώρισε τέλος πάντων! Κάτσε, φάγε, πιε, εἰναράνσον!.. Τὰ κρασία τὰ φαρένουν ἀπ' τὰ ἕποντα τῶν ἀνατάρκων. Εἰνε ἄπεροζα!..

Ο λοχαγὸς ξέλθισε διπλῶς ἀπ' τὸν ἑντρέμενο καὶ ἀποτάντας δὲ τὶς εὐφοριες μπροστά του, σαν νῦ μὴν εἰλέ φάρει καθίστων, ἀρχισε νῦ τρώη σὸν λένος, δημητρίενος συντριψθεών δὲλα δος είχαν συμβι στὸ βασιλικὸν συμπόσιο. Οι ἄλλοι τὸν ἀσχούνται μὲν ανογκή στόμα καὶ ἀδειάσαν τὸν πάνω στὸ ἄλλο τὸ ποτήρια.

Ήταν ἡ ίδια νύχτα τοῦ ἑμέρησμοῦ τῆς οἰκίας Γαβερών καὶ τοῦ φόνου τοῦ κυρίου Βεγνάδον ἀπ' τὸν Προφήτη. «Ἄξαναν γάνηκε στὴν πόρτα τοῦ ἑστιατορίου ὁ Οὐργάνινος μὲν ἔνα βαριάτο σακκί στὸν δύο του.

— Λοχαγέ, εἰτε, δεν ζέρω τὶς ἔχει μέσα, ἀλλὰ μόνχον τὶς πλάτες.

— Ποιός τὴνέρεις αἴτο;

— Διὸν ἀνθρώποι,

— Απὸ ποῦ;

— Δὲν θέλησαν νῦ μοῦ ποῦν.

— Γιά πούν;

— Γιά τὸν Κοντόστανο.

— Πιά νῦ ίδομη τότε τὶς ἔχει μέσα.

Οὐργάλινος ἀσύντομον τὸ φορτίο στὸν τοίχο. Οὐρανός, ὁ οὐρούς εἰλέ σησθηκαί καθάς ἀπ' τὸ πρωτέξι. ἔκοψε τὸ σκοινί. Τότε ἔνα τρομακτικό, φυκιαστικό, ἀπεργχωραπτο δέσμανα παροιαστήριο προστά τους. Μέτ' στὸ σακκί ήταν τὸ πτόμα τοῦ Βεγνάδον, τοῦ Ζερβού!

Ο γενναῖος Φερούλιλαχ σάστισε.

Μά κι δύοις οἱ ἄλλοι δέν ημπόρεσαν νῦ κρύψιμον τὴ φρίκη τους προστά στὸ παραμοιφωμένον ἔξειν πτώμα.

Ο ἑφμένος ἐσκέπασε τὸ πρόσωπό του μὲ τὸ πρετερούμαντηλο, ὁ λοχαγὸς ἀφῆσε νὰ τὸ ξεφύγῃ τὸ σακκί ἀπ' τὰ χέρια καὶ δὲ Οὐργάλινος ἔπεισε κάμιον γονατιστός. Όλων ἡ τρίχες είλουν σηκωθῆ ἀπὸ τὸν τούμο καὶ τὰ μάτια τους είλουν πάρει μᾶν ἔκρασι τρομάσαν καὶ φόβοις.

Πρότοις ὁ Ρολάνδος ὀντίκεστας τὸ κομμάτι τῆς περγαμηνῆς πού είλε δέσει δὲ Προφήτης γάρος ἀπ' τὸ λαμπὸν τοῦ Βεγνάδον. Τὸ πῆρε εἶνδος καὶ τὸ ἀδιάβαστο. Κύνταξε ἐπειτα τὴν ὑπογραφήν.

— Υπάρχει λοιπὸν ἀκόμη στὴ ζωὴ δὲ Προφήτης! ἐγκινύσαιε σκεπτικός.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

|| Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ ||

(Σινέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου).

— Τὸν λεπτούμανα κατάκαμα, ἀτραπούλος ὁ δον Μαθούρινος, ἀλλὰ τι νῦ γίνεται; Νομίζεις ὅτι δέσποινα μαζικοίς τραγουδία δὲν αὔξεται. Τι λέπει καὶ σε;

— Κι ὁ σεβασιωτάτος ἀρχοντος τοῦ τραγουδήσει;

— Καὶ τὴν ἐπιφύλαξε;

— Σχεδὸν μονάχη δὲ οὐσιοκαταληξία μὲν δισκολεῖν.

— «Ε, λέξ μας την τότε.

Οὐδαίγες ἔθηξε δινοτρεῖς φαρές καὶ υψησε νῦ τραγούδην μὲν φωνή τροφεφιν παράπον καὶ βραχήν :

Τὸ κρασί εἶναι στέρει, εἰναι φωτιά,
εἰναι ύγεια καὶ δροσία,
δάκρυν τοῦ καλοῦ Θεού
μέν στὸν πάτο τοῦ βαρελιού!...



— Επειτα ἔκλεισε τὸ σακκί καὶ φροτώνοντάς το στὶς πλάτες τοῦ Οὐργάλινον, τοὺς εἵλεται μὲ σιγανή φωνή:

— Πρέπει νὰ τὸ πάνη στὸ θερμόν τοῦ Λοιδροῦ. Ελλα, δὰ πάμε πατέτε...

Τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ καυτούσης ἔκλεισε νὰ ὑγῆ ξέση μὲ τὸ σακκί στὸν θέμο, τὸν ἔκλεισε ὁ δον Μαθούρινος καὶ τοὺς εἵλεται:

— Μή λημονήσης νὰ ἀγανωρήσῃς αὐλιό πριν ἀπὸ τὸ πεσματέο. Θά μὲ περιμένεις μὲ τὰ ποντάριά της πινοδειά τῆς βασιλισσῆς.

— Μάλιστα, σεβαστάτε, ἀποκρίθηκε δὲ νάνος.

— Άλλομαν, φώναξε σὲ λίγο ὁ ἐγκαίδημος στενωκομηνός.

— Είναι βέβαιος πὼς τὸν Σπαλατωνής, ὅπως ἔγιναν ὁ Ρολάνδος καὶ δὲ Οὐργάλινος. Είναι ένας πρώην παντούλων τῆς δόσης Ιάγος Ιούλιος, ποὺ είλε πάνει μιά φώνα νὰ πάπια κατόπι κατά διατάγμαν τῆς Αὔτορος Εξοχότης, τοῦ Κοντοστανῶν, κάπιον πολλαῖρη Οὐργάλιο...

— Αὖν! εἴτε ὁ Χωρεματίας...

Τὴν ἄλλη μέρα δὲ λίγος ἀνέτελε πρωμαίνοντα στὰ σύντετα. Πληθυνός κόσμου είλε συφρενία στὸ Λοιδρό ἀπὸ τὶς ἡγετικὲς ποὺ περιμένειν νὰ φαντηθεῖ στὶς Λαοίς Σταύρων ποὺ διηγεῖται. Τὴν ίδια ώρα μὲν παρατίθεται σκηνὴ συνέβαινε στὸ πεσματέο τοῦ Κοντοστανῶν Μοντρωανού. Ο γηρανὸς μεγιστός ήταν ξέση φρενόν. Πλά του στεκείται ο μονός τοῦ συντρόφος, ὁ Ροβέρτος Κέρο. Ο Κοντοστανῶς διηγεῖται τὶς γροθεῖς του, ἐμογγυρές ἄγρια, τὰ μάτια του σπιθοδηλαγαν. Τὴν λάβει τὸ σακκί μὲ τὸ πτόμα τοῦ προφέτη, πατῶν τῷ Βεγνάδῳ, πατῶν τῷ Φερούλιλᾳ, γνωστὸς νὰ τοὺς πάρουν εἰδοῖς. Τὸ πετάλι τοῦ καυτούσην τὸν Βεγνάδον ήταν φραγελλήτης...

— Πρέπει νὰ ἔξαναταιδίη αἴτο τὸ πτόμα μούγκριο τέλος δον Κοντοστανῶν.

— Δεν βριαστεί αἴτο δο εἰνε ὁ Σηρουνάν, ἀποκρίθηκε ο Ροβέρτος. Μπροστούσιοι λοιποὶ νῦ φίζουσε τὸ σακκί μέτο τοῦ δεύτερο παραδιγμὸν τῆς στοῖσι.

— Μά πον εἰνε, πῶς ἔλλειφερούθηκε ο καταβαίνοντας αἴτοις ἀνθρώπους οδηγούλων; οδηγούλων έχοντας ἔντοστα τοῦ Προφέτη. Γιατὶ να μην τον καρφιώσου σε μα κάσι μα καὶ μην έχο σημεια αἴτοις τους φύσιους;

— Σε κάσσος; φώτησε ο Ροβέρτος. Μα μάγησινε κι αἴτη έχει.

— Τι λέσ; φώναξε τοένουταις ο Κοντοστανῶς.

— Την άληθεα, έλλειφε τοένουταις.

— Οι θέλεις λέσ; Εξηγήσου, φώναξε ο Κοντοστανῶς, γεινόντων τοι τούτον τούτον.

Θυμαστείς έναν κινητό Οὐργάλιο, ποὺ τὸν Κανδάλη, ποὺ τὸν Προφέτη, Γιατὶ να μην συνέβη το αντίθετο. Πιστεύοντας πως οι νεκροί δημιουρούνται τούς τάφους τους.

— Τι θέσ να λέσ; Εξηγήσου, φώναξε ο Κοντοστανῶς, γεινόντων τοι τούτον τούτον.

Θυμαστείς έναν κινητό Οὐργάλιο, ποὺ τὸν Κανδάλη, ποὺ τὸν Προφέτη, Γιατὶ να μην συνέβη το αντίθετο. Πιστεύοντας πως οι νεκροί δημιουρούνται τούς τάφους τους.

— Την κοινητα Κανδάλη; Αν τὸν θεμούς, λέσ; Μα γι αύτον δάλισθανοντας τούς τάφους τους.

— Την κοινητα Κανδάλη; Αν τὸν θεμούς, λέσ; Την κοινητα Κανδάλη; Αν τὸν θεμούς, λέσ; Την κοινητα Κανδάλη; Αν τὸν θεμούς, λέσ; Την κοινητα Κανδάλη; Αν τὸν θεμούς, λέσ;

— Για ποι λόγο, έκλαμπρότατε;

— Ιπατεί ο διστογισμένος αἴτος ήταν ἀδύος. Τὸ ζέρεις ἀλλωτείς ξέση αἴτο;

— Βέβαια, τὸ θιασάται. Αλλοτε είλεται σηκωματίστης ουρανούς έχοντας γι αύτο.

— Και, να σάς πω την ἀληθεα, δὲν είλεται σηκωματίστης ουρανούς;

— Είλα, αἴτησε τ' αἴτεια, φώναξε ο Κοντοστανῶς μὲ ἄγριους τόνο.

— Μὰ πρέπει νὰ ἔξηγησουμε ἐπὶ τέλονται, έκλαμπρότατε. Πρέπει να γράψουμε ποὺ τὸν έκρατησα, έσεις τι έκνατε μὲ τὴ δική σας;

— Ο στανάλωχης έκνατε τὸ κεφάλι κ' έμεινε ἀμύλητος.

— Οταν είλεται τὴν ἀνάγκη μον, έξακολούθησε δὲ γραμματέος, μον τάξατε τιμές καὶ πλωτή. Τώρα διωτείς...