

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ



Η υπό των άγνωστών μας άποστελλόμενη συνεργασία και μη συνοδευόμενη υπό δικαίωματος κρίσεως εκ δραγμών πέντε δέν λαμβάνεται ύπ' όμων.

Πις-Πις. Το διήγημά σας όχι έπιτυχές. Γιαν. Α ρ μ ε ν η ν, Ίσλανδιαν. Όχι ενδιαφέροντα πραγματά, δυστυχώς. Νό ρ μ α ν Η... Λάρισσαν. Τό διήγημά σας όχι έπιτυχές. Έκθεσις σχολική μάλλον. Διαβάστε Έλληνας και ξένους διηγηματογράφους. Δ. Μ ε λ ά ν, Καστανιάν (Σπάρτης). Το διήγημα όχι έπιτυχές. Χ. Κ. Μ ε ρ. Πάτρας. Το διήγημα σας άνεπιτυχές. Περιγράφτε έν τούτοις καλούσινα. Και ή γλώσσα στρωτή έπισοδήτου. Έργασθητε λοιπόν και έλπιζετε. Γ. Πα τ ρ, Χαλκίδα. Όχι άπολύτως έπιτυχές το διήγημά σας. Λείπει μολτατά όσα μπορείτε να γράψετε πολύ καλά πράγματα. Λίγη προσοχή και λεπτοτερο βισιόνιμόν. Γιατά καλά σας λόγια εύχαριστούμεν. Β. η ν s, Πειραιά. Δυστυχώς άνεπιτυχία τά τραγουδάκια σας. Ρ έ ν α Δ α ρ ζ έ ν τ α, Έλευσίνα. Οί στίχοι σας όχι άπολύτως καλοί. Διαβάστε Έλληνας ποιητάς. Α. Α κ ρ ή μ ο ζ ο ν, Ένταύθα. Εύχαριστούμεν γιά τούς στίχους σας ύπερ του Μπουκέτου. Γ. Σ. Τ. Θήρας. Οί στίχοι σας όχι έπιτυχημένοι. Β έ ρ α ν Ν τ ά λ μ α ν. Γράψτε άριστα καλά. Μα τό διήγημά σας αυτό τελειώνει άτεχα, γοργά. Βιαστικά. Μη γράψετε στο έξω και στις δύο πλευρές τού χαρτίου. Και ασπίτε τίποτε τό έντελώς καλό. Θ. Α ρ β α ν ι τ ο π ο υ λ ο ν, Παρά. Οί στίχοι σας άνεπιτυχείς. Η. Κ α ρ α γ ι α ν ν η, Ένταύθα. Το περ τραγούδι σας όχι έπιτυχές. Α λ ε κ ο ν Σ ο φ ρ ι α ν ό π ο υ λ ο ν, Κέρκυρα. Θά σας άπαντήσαμεν ήδη. Ξανθιμοποιημένα Ίσρα δέν δημοσιεύουμε. Άλλ' ότε και έπιτυχές εύρισκομεν τό Γότα και Γότα. Έτιχη, γράψτε, εύφημον μνείας έκ μέρους της Φιλολογ. Ενδύσεως Κερκυράς κτλ. Τι σημαίνει; Πιστέψτε μάλλον ότι ειδικόνος σας λέμε ήμείς. Μ ή τ σ ο ν Β α σ ι λ ε ι α δ η ν, Πειραιά. Οί στίχοι σας όχι πετυχημένοι. Πολυλογία, χωρίς τίποτε τό έξαιρετικό. Α ν τ ρ, Ρ ί χ α ν, Όλυμπον. Εύχαριστούμεν θερμώς γιά τά καλά σας λόγια. Α γ γ, Α γ γ έ λ ο υ, Ένταύθα. Ό Μπεκλής όχι έπιτυχημένος. Α ν τ ι ό π η ν Τ... Ένταύθα. Να σας φτιάσουμε ένα έρωτικό τραγούδι γιά να τό στείλετε στον σκληρόν Ρομειόν σας και να τον συγχινηώσετε! Ύψιστε Θεέ !.. Ζητάτε δηλαδή βαρυτάτην εύχαριαν. Κ' επειδή ήμείς δέν είμαστε σθ όθει να σας εύχαριστήσουμε άπευθυνόμεθα στους πολυλήθεις και άναριθμήτους ποιητάς των έπαρχιών. Όποιος σας συμπόνεση άς γράψη τό τραγούδι αυτό και άς μάς τό στείλη να σας τό ταχυδρομήσουμε. Τι άλλο θέλετε !... Γ. Μ ι γ α λ ό π ο υ λ ο ν. Το «έλεκτικό διήγημά σας», όστις τό άποκαλείτε, πολύ δυσκολογράφου. Ίδου μερικώς γραμμές :

«Έκαστον έαρ, όταν ή γιδών άρχίζη να τήκεται επί των ύψηλόν κορυφών της Πίνδου, έκτακτος ζωή και κίνησις γίνεται εις τας ύψηλάς έκείνας τοπόθεσίας. Και παρακάτω :

«Πολλοί επιδιόονται εις έρρασίας δασικάς και άντηχει τά δάση δ πέλεκυς των ύλοτόμων. Άγριοι δημητικοί θράκας καθυποτάσσονται εις τούς ύλοτόμους και σχηματίζονται άφριζοντας, καταράκται κινούσι τόν νεροπρίονα, όστις τέμνει έκ των κορυμών των πένκων και τών έλατών τας χονδράς έκείνας σανιδάς, αΐτινες φημίζονται άν ούχι

διά την κομψότητα, τουλάχιστον διά την στερεοτητα των.

Άντι να γράψετε λοιπόν διαβάστε, διαβάστε όσο μπορείτε, όσο σας μένει καιρός, γιατί άγνοείτε στοιχειώδη πράγματα. Ζ ο υ λ έ α ν Π ή λ λ ι α, Χαλκίδα. Τά διηγημάτιά σας όχι έπιτυχή. Λαθή άκόμη και στην γλώσσα και στην διατίπωση. Χ α ρ, Α κ ρ ο π ο λ έ τ η ν, Αλεξανδρειαν. Το τραγούδι σας όχι άπολύτως καλό. Άν πετύχετε να γράψετε καλούς στίχους, στο είδος αυτό της ποιήσεως, θά δημοσιεύσετε, αναμφιβόλως, κάτι έντελώς δικό σας. Προσπαθήστε. Α. Α λ ε ξ, Ένταύθα. Θά σας άπαντήσαμεν πλέον, άν έλθηρ ή ή συνεργασία σας. Η α ν, Χ. Γ., Ένταύθα. Εύχαριστούμεν θερμώς γ' όσα καλά μά, γράψατε. Το «Μπουκέτο» έχει πραγματικά φανταστικάς άναγνώστιας. Μ. Δ. Χ., Σούφλην. Λεκαπέντε δρχ. ή «Ύονιάρτη» και 20 ή «Παγωμένη Καρδιά». Έλ π ι δ ο ρ ο ρ ο ν, Πάτρας. Οί στίχοι σας έντελώς άνεπιτυχείς. Π. Μ υ λ ω ν ά ν, Ύπάστην. Ένεγράφητε. Θερμώς εύχαριστούμεν. Οί στίχοι όχι έπιτυχείς. Το περ πολύ βιαστικό, πολύ συντομο, με συντομίαν τηλεγραφικήν σχεδόν. Σ ό ν ι α ν, Α γ γ, Εύχαριστούμεν γιά τά καλά σας λόγια. Και σας συγχάρουμε που άκούατε την συμβουλή μας. Μπορούμε να δούμε τό μυθιστόρημα που μεταφράζετε; Άν μάς τό στέλνατε 7-8 μ. μ. στο γραφείο θά σας είμαθα ύπόχρον. Ξ. Σ., Σουφλή. Το ποιήμα σας δέν είνε δημοσιεύσιμο, γιατί έχει άριστα τεχνικά λάθη. Μπορείτε όμως να τό στείλετε άπόρα στον ζηνητιέμενο φίλο σας, γιατί είνε ειλικρινές και έκφράζει τά αισθήματά σας προς αυτόν. Διορθώστε μόνο ή λέξη «άσπλαγχνος» και καμειτέ ή «άσπλαχνα», γιατί ζητείται λοιπόν άσχημα στη στιγμή που όλο το ποιήμα είνε γραμμένο στη δημοτική. Γ. Τ ζ α β ο α ν, Το διήγημα σας γραμμένο στρωτά, καλά και σθ όραία δημοτική. Μα ή επόθεσις του είνε τόσο κοινή και τόσο πολυχρησιμοποιημένη... Α ν ν α ν Β α σ ι λ ο π ο υ λ ο ν, Κεραλήνιαν. Το ποιήμα τό «Αλεξανδράτου ένδιαφέρον, άλλα και πολύ μεγάλο. Θά δημοσιεύθη εις πανηγυρικών πολυέλεδον φύλλον. Κ. Γ. Φ ο ν τ α π ρ ό λ η ν, Το περ τραγούδι σας όχι έπιτυχές. Ε ό ά γ γ, Κ ω σ τ ά κ η ν. Άγγελιδά. Αυτούμεθα πολύ που σας «θανατώνουμε την ιδέα περί ποιήσεως», μά τι θέλετε να κάμουμε; Να σας γράψουμε ψήματα και κολλάκιες; Και τό τέταστο λοιπόν ποιήμα μάς όχι έπιτυχές. Και στο μέτρο κακό και στις εικόνας υπερβολικό και άνακριβές και δυσνόητο έδδ κ' εκεί. Άντι να γράψετε, συντομά, διαβάστε. Θά μάθετε πολλά-πολλά πράγματα, τά όποια σήμερον άγνοείτε. Η ε ρ ι κ λ η ν Ζ ε ρ μ π ο υ λ η ν, Πειραιά. Δέν δημοσιεύουμε άλλη Κοσμική κινιστά, έκτός της όδο της κ. Μονιάν εύχαρημένης. Στείλτε στο γραφείο να πάρτε τό δεκάγραμμό σας. Γιά τά καλά σας λόγια θερμώς εύχαριστούμεν. Ε. Μ π έ λ λ ο ν, Ένταύθα. Όχι άπολύτως έπιτυχές τό ποιήμα σας Α. Ε. Βόλον. Όχι έπιτυχές ότε και ένδιαφέρον το διήγημά σας. Γιά τά καλά σας λόγια θερμώς εύχαριστούμεν. Β ι σ α λ η ν. Οί στίχοι σας όχι έπιτυχείς. Ω. Μ π ε σ ο η ν, Θεσσαλονίκην. Το ποιήμα σας όλίγον έξωφρενικό. Ίδου :

«Όταν τ' άηδόνια κελαδούν Μαγευτικά τό βράδυ Γιατί δέν λές πως έπιαν Το ούζο του Μπακάλη;



Γιά όνομα τού Θεού !... Διαβάστε συγχρόνους ποιητάς να δητε τί είνε ποιήσεις... Α ε. Α ε. Οί είνθμοι στίχοι σας όχι έπιτυχημένοι. Ν. Α. Ζ α ν ο ν, Πάτρας. Το περ διήγημά σας όχι έπιτυχές. Χρονογράφημα μάλλον προχείρος γραμμένο. Έχετε βέβαια άντιρήσεις γ' αυτά που σας γράφομεν. Αυτό είνε κακό γιά σας. Γιατί έβρομε τι λέμε. Γιατί τά γραφομεν σας δέν είνε καλά. Να δεχτούμε πως είνε άριστογραφηματικά; Τι θά κερδίσετε; Σ τ υ λ, Δ ι α μ α ν τ ά κ ο ν, Ένταύθα. Το ποιήμα σας άνεπιτυχές έντελώς. Διαβάστε συγχρόνους ποιητάς. Γ ε ω ρ γ, Α λ λ... Μαροσι. Το ποιήμα σας όχι άπολύτως καλό. Με λίγη προσοχή μπορείτε ίσως να γράψετε καλύτερους στίχους. Α θ. Η α π α ν τ ώ ν η ν, Πειραιά. Οί στίχοι σας όχι έπιτυχείς. Β ο ύ ρ τ η ν, Γαστούνην. Οί στίχοι σας έντελώς κοινοί.

Τό γραμμόφωνον κατήγησε τό αγαπητότερον μέσον εκλαϊκεύσεως της μουσικής

Χωρίς αυτό κανένα σπίτι δέν είνε τέλειο. Όλοι, νέοι και γέροι, μαζεύονται γύρω του. Μ' αυτό ή νεότης έχει σπή διαθεσι της τής πιο φημισμένες όρχηστρες τού κόσμου, που παίζουν τούς τελευταίους χορούς της έποχής. Χάρη σ' αυτό οί γέροι ξαναζούν την εύτυχημένη ζωή των νεώτων των, ακουόντες τές ώραιότερες καντάδες που τραγουδούσαν στες έλεκτικές των. Άλλά διά να άπολαύθη κανείς τό γραμμόφωνο πρέπει να έχει ένα έργανον με τές τελευταίους τελειοποιήσεις. Το γραμμόφωνο STARR τύπου XXII είνε τό μοναδικόν έργανον που συγκεντρώνει τά χρίσματα αυτά :

Μιά χαμηλή τιμή και καλλιτεχνική άξία. Πώλησις με μηνιαίας δόσεις παρὰ της :

ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR

ΑΘΗΝΑΙ : Στοά Άρκακίου 12 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ : Φίλωνος 48