

Η ΧΗΡΑ ΠΑΠΠΑΔΙΑ

Avezov



Α'.
ΟΛΙΣ ὁ Χατζῆ - Γιαννις Ἰνοϊξτε τὸ στόμα
δια τὰ τοινή την ἐπωδούς τοῦ ἀσμάτος του,
καὶ μέσως τῆς κολοσσαίας κειρὸς τοῦ Μηνᾶ τοῦ
ἔργοις τὰ γεῦλα δια φορέων συνίματος.

εργάση το ζεύγος αὐτοφέροντας.
Τό πάραμα συνέβαινεν ἐν Κ.... με τὸν
Σπουδάνον, περιφίηρ διὰ τὸ νωπτονήρι.
Ἐν τῶν ἑψίστων προνομίων ὅτερο κατείχον αἱ
ἐπὶ τὴν Ἔνωσιν δεσπότεων τελόνων αἴτι-
νισσοι, ἀπέτινοναν δινος τὸ πάλαι δημοτικῆς τινος εἰ-
νονομάνι, πολεύτην διὰ τοὺς κατοίκους τον, ἵνα τὸ δι-
καιονα τοῦ διακαθίδειν ἐν ταῖς ὁδοῖς την νίνθι.

Χαροκόπειον τον οποίου παρατηρήθηκε στην πόλη της Αθήνας.

"Η λέξις γενιτικής (ναυάγιος) και αἱ λέξεις ὑπερ-
τιλλής καὶ περισταλῆς (ναυάγος πάλιος ποτὲ καὶ αἱ πρεσ-
σινάγωνος. Οἱ κάτικοι τῆς νήσου Κ..... ἐπισήμοτες
ἀπὸ τὰ ταξιδίων τους ἀνά τὸν Εὔξενον καὶ τὸν Ἀδρίαν, πάντες γε-
μιτικῆς καὶ ντερεπλήνης, περιηρχόντων τὰς νύκτας τὰς ὁδούς, ἔγαλ-
λον περιπλέσσατο ἀστόμα :

"Αναψε τὸ φαναράκι καὶ κατέβα στὸ γιαλό,
λῦσε μας τὸ παλαμάρι, κι' ἄγε κόρη μ' στὸ καλό..."

Λατι ζούπον νά μή έχη τό δικαιωμα νά τραγουδήση έπο το πα-
υαθόφε της φωλιέ τον και ό Χατζή-Γιάννης, νέος είσοδωστής, διάτι
έπειρε μεν έκ των προγόνων την προσωνυμία του Χατζή, ήδη δέ και
ό ίδιος ποικιλητής των 'Αγίων Τάσου. 'Άλλ' ο έξαδεικνυ Μηνώ,
αντιπόθεσης είς τό περι κομητότης κεφαλή.
Ιδίως, έζητε νά τὸν ἐμπλοτο. Ο νεαρός θ-
μος Χατζή-Γιάννης, έζηδοτος θλος είς τον
έρωτα, έζειρατε το παραπονον τω διά δευ-
ταρας σπροκής οντέ έχεις :

‘Ως καὶ τὰ παραθύρια τῆς,
ξάδερφε Μηνᾶ,
ἀμάχη μοῦ βασιοῦνε·
ὅταν γυρίσω καὶ τὰ ίδω,
ξάδερφε Μηνᾶ,
γω ρίς ἀέρα κλειοῦνε.

Πιστοφορή αιμήτη δὲν ήτο η σκανδαλίζουσα την εξάδελφον Μηράν, ἀλλ' ή πρώτη, και πάλιστα διὰ τῆς ἐν εἰδεὶ ἐπωδοῦ ἐπικλήσεως της:

*"Ἐβγα τὰ ἰδώ τὸν ἴσκιο σου
χήρα παππαδιά !
κ' ἔγώ τόνε γνωρίζω,
τὸ νόστιμό τὸ κορυί,
χήρα παππαδιά !
δύον τὸ λαχταρίζω !*

Συνέβαινε δὲ τῇ σπιγμῇ ἐκείνῃ νὰ διέρχονται ἑτοὶ τὰ παράθυρα τῆς «χήρας πεσταδούσας», πρὸς ἣν ἐγίνετο ἡ φλογερὰ ἐπίκησις.

Ολού ο νέοι τῆς γησού, ἐπεναυπιάτοντες
ἐκ τῶν συγενέων θαλαπούσιον τον, ἐφόρ-
τιον ων κομίζουσι δᾶδα καὶ κομισταὶ δᾶ-
τας ἐκλεκτοὺς τῆς καρδίας τον. Λέν ἀπέξιον
δὲ νῦν τραγουδούν ἵνατε τὸ τραγίνα της
τοντούς εὐλέξει ἀνά τον πράθινα, ἢ
οὔπαρον τον βύω τον. Μόνος ο Χατζῆς Γεώ-
ργεωφόρον την σύνοια πεπλάδας.

Ο Χατζής Γάννης δεν μπορεί να λειτουργεί.
Ο Χατζής Γάννης δεν μπορεί να λειτουργεί.

Η νέα γιννή ήτο πρώγματα αντιτία των διατύπων αισθήματος, όπου άποινα έπεντεν. «Οφελεταις να θυμόλγησουν ότι δεν ήδηντη η νέοννή κατ' αὐτή τοις έγραψε πατιαδάς αγνήν, κατ' απός δικαιο-
πτατης έμεινεν εν χροιει. Την ίμεροδεις δεκατετρατη, χωρις
αφησθωσαν άν έστρεψε την σεμνων της έδιδον, κατ' από συγκα-
τιθέτο η γινή πατιαδά. Μετά έτος ή σ' οποιγάδη τη ξεχωριστήν
ιερεύς, χωρις αυτή νά νοιμάση δι της τα δικαιώματα νά ούρον ή να
αιστοποιήθη την συνάντειν ηγη. Μετά έτος ή σ' οποιος ιατρο-
γός των Κυριών, αιθενήσας, μένειν, κατ' αντός μέτη, έντος διατίς
ιπέστη τόδας μεταμοφάσεις, δενς κατ' ο μεταξοσκοής, έγενετο
άπο κορής γιννη, υπό γιννακώς πατιαδά, κατ' από πατιαδάς ζήρω
χωρις διά βιον.

Γ' .

Καὶ οὐιώς ὁ ἐξάδερφος Μηνᾶς δὲν ἦτο τόσον αἰσθητός, σύον ἡδύνατο τις ἐκ πρωτικῆς ἀρέτης καὶ μίανθεσήν. Συνεπάθει μάλιστα τούν πολὺν εἰς τὸ νευκίνων πάθος τοῦ ἐξάδερφου τοῦ, καὶ τόσον ἀφελῖς ἦτο, ὅποτε, ὅταν τὸ πάγυν ἐφρωδότερος κάπτως, καὶ λόγος ἐγένετο.



‘Ο ΣΑΓΓΑΙΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Παραλείπουν να είπονται δια ή γρα παταδία, χάριν της όποιας ήν αγνοία της έκνοτο στο οποίο πάσχανταν, πήσαντας μέσω νυμφή της γνωμώς προσβοτέρως και τον Παπα-Μανώλη. Τούτον τον ειόν είχε γνωμεύθη ο άτυχος και φιέντης ήρωας της εποχής, που διέταξε τον Μηνόντος βρέθηκε, πορεύοντας ότι θανείται φανή μέσει της περιστάσεως των ταύτης.

Μάταιοι ἀπέβιον οὗτοι οἱ ἀγόνες τοῦ Μηνοῦ, ἵνα καὶ τὸ βιβλίον

ἴδησθαι αὐτῷ καὶ δειπνέας φύρων καὶ τρίτην. "Οὖν καὶ ἀνέγνω λόγι. τὸ ζητούμενον χροῖον δὲν εὑρίσκετο. Ἀλλά ὅτι δὲν κατόρθωσεν οὗτος δι' οἶλον τὸν νομισματικόν μεσον, τὰ γηραιά τῆς γειτονιᾶς, τεθέντες εἰς κυνηγόν, ἀρνητήσθαιαν να ταυτοφορώσουν. Μετὰ εν πλούσιον ταξίδιον τοῦ Χατζῆ Γιάννη καὶ τοῦ Μηνύ, οἵτινες ήσαν συντονίστες καὶ συναδικωτές τοῦ αὐτοῦ πλεοντού, τὸ πένθος τῆς γειτονιᾶς πατειαδίας είχε κρύψασι διάρκειαν, η συγκράτεσθαις της, της μεσολογίας τῶν προσθεντηρίων, της απεπλάθη, καὶ ἀπέλευτο μόνον τοῦ Σιττήμα τοῦ πλέον να τελετὴν ὑπάγει. Εντονωτέραν δὲ γεωργία Ηλεία-Μανιώντας ἀπέθενεν, οὐ ἀλλοιοφέρει δέν εἶχον ἀμέσων ουμαρέοντας νά ψανιστανταί ἀκάπιτα, καὶ καταβοθήσθαι, μεταξὺ ὦ ἀνέν εξακηλοποιητικής κατείσας, τοῦ δέρματος τελετεστήσας ὑπάνω ταυτικούς να πραγματι-

τοποθετήθηκε ο γάιος τοῦ Χατζῆ-Γιάννη μετὰ τῶν
εὐρωπαίων πατριαρχών.