

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΝΤΕΙΑ...

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

— Σιωτή! μύρια δόνες! τὸν δικαιούς ἡ Μαρία Στοῦντα. Λένε δὲ καὶ οἱ τοῖχοι τοῦ Λοιδόρου ἔχουν αὐτά...
“Η Μαρία Στοῦντα γέρισα ματόπιν στὸν Φερουλλιάκ καὶ τὸν ωτότονος:

— Καὶ σεῖς, λοχαγό, θὰ μὲ συνοδέψετε εὐχαρίστως ὡς τὴν Σκωτία;

— Τί λέτε, δέσποινα! ἀπάντητος ὁ Φερουλλιάκ. Μαζὺ σας θὰ πίγκανα καὶ στὸν δάσολό, σηνώμην, στὰ πέρατα τοῦ κόπιους θῆσαν νά πᾶ.

“Η Μαρία Στοῦντα ἔχομογέλασε.

— Θά τράσουν λοιπὸν στὸ Καλαί, ωτότος τὸν λοχαγό, χωρὶς νὰ μάς συνβῇ τίποτας τὸ ἀπόροτο;

— Αἴσθι οὐσα τὸ υπόσχομα, Μεγαλειοτάτη, ἀρκεῖ μονάχα...

— Τί θέλετε νὰ πῆτε;

— ‘Ἄρκει νὰ μοις ἀναθέτεται νὰ διευθύνων διώ τὰ πάντα.

— Θὰ φροντίσως γ’ αὐτόν, λοχαγό. Πόδες τὸ παρὸν σᾶς παρακαλῶ νὰ μείνετε καὶ νὰ λάβατε μέρος στὸ δεῖπνο τοῦ ἀποκειμενισμοῦ.

‘Η μεγάλη ἀνὴρ τιμὴ ἔκαμε τὸν Ρολάνδο Φερουλλιάκ ἀντοκάτω.

Τὰ μάτια τοῦ ἀστραφανοῦ. Τα μουστάκια τοῦ φούντωναν.

— “Ο. Μεγαλειοτάτη, σᾶς εὐχαριστῶ! ψιθύρισε καὶ γονάτιζον-τας ἀγαπᾶται τὰ χεῖλα του στὸ λεπτὸ χεράκι τῆς Μαρίας Στοῦντα. Καὶ τώρα, εἰπε ἐπιτρέψετε μου νὰ πάω νόντιμο γιὰ τὸ δεῖπνο καὶ νὰ βγάλω ἀπὸ πάνω μου, διὰ αὐτὰ τὰ σιδερούμια.

“Οταν ἔφυγε ὁ Φερουλλιάκ, ἡ Μαρία Στοῦντα εἶπε στὸν Μονιμορανό:

— Φαινεται γενναιός ἀνθρώπος ἐλοχαγός. Εἶπε δλος καρδιά!

— Είνε πράγματι ἐπιστητικά γενναιός, Μεγαλειοτάτη, ἀπάντητος ὁ Μονιμορανός. Εἶπε πραγματικός ιππότης. Θὰ βεβαιωθήσεις γ’ οὐνό στὸ ταξίδι.

“Η Μαρία Στοῦντα ἐστένεται καὶ εἰπε:

— Ναι, είναι ἔνας ἀπὸ τοὺς ὠραίους τένων τῶν ἀνδρῶν Ιπποτῶν, τοὺς δούλους μόνον στὴν Γαλλία συναντή κανεῖς.

Ἐκευόντης ἔπειτα θλιβερά τὸ κεφάλι της καὶ ἐπρόσθετο:

— Ω γατεὶ νὰ φύγω ἀπὸ σένα, ἀγαπημένη μου Γαλλία! ψιθύρισε, καὶ τι θὰ ἀπογίνω μέσ’ στὶς διμήλες τῆς πατριδός μου ἀνάνεωσα στοὺς αἰθομένους ὑπηκόους μου...

— Ο, διὰ θύλατα, τῆς ἀπάντητος οὐ Μονιμορανόν, τὸ στέμμα τῆς Γαλλίας, θὰ ξαναγύρισε πάλι στὸ κεφάλι σας!..

Γάλ νὰ τὸ μάνο αὐτὸν, τόσο όγκο δοῦσαι καὶ ὁ πατέρας μου, δὲν θὰ διατάξαμε μαρός σὲ τίποτα... Φέταν νά...

Μᾶ δὲν ἀποτέλεστος τὴν φράση του, γατεὶ ή Σοζαρτ τὸν κύττακα ματάματα καὶ φοβήθηκε μήπως εἰπε προσχωρίσει πολὺ στὶς αἰσθηματικές ἐκδηλώσεις του.

Ἐπιτυχῶς ἔβινε τὴν στιγμὴν τὸ δαμαρέσιον καὶ ἡ κυρία Τουΐντη καὶ η συζέτητης ἔτσι σταμάτησε.

— Ιδού ὁ καταλόγος που ἔγινετος ἡ Μεγαλειοτής Σας! εἶπε η γονάτιζος κυρία.

“Η Μαρία Στοῦντα τὸν πῆρε καὶ ἐπρόσθετες ἀπὸ κάτω τὸ δύνομα τοῦ Ρολάνδου Φερουλλιάκ.

Ἐντευταξεῖν δὲ λοχαγός μας ἔκανε γρήγορα-γρήγορα τὴν τονάλετα του: ἔβγαλε δηλαδὴ τὸν θωρακα καὶ τὶς περιμνημέδες του καὶ ἀντικατάστησε τὸ κράνος του μ’ ἔνα καπέλο στολιούμενο μ’ ἕνα μαγάλιο κατακόμινο φερόδ. Ἀφοῦ ἐτοίμασε τοῦ, ξαναγύρισε θριαμβευτικό στὸ ἀνάντορο τοῦ Λούθερου.

Οι θυροφόροι μόλις τὸν είδαν, τὸ στραβοκύταξαν μά, ἐπειδὴ ἔνας δὲτ’ αὐτοὺς, τὸν εἰχε δεῖ καὶ προηγούμενως ποὺ μήτης μέσα μαζὶ μὲ τὸ δούκα Νταμβίλ, τὸν μάτια στηγμή σκέφτηκαν τὸν πόλεμον τοῦ Ρολάνδου Φερουλλιάκ Ποτίας δὲν ἔγενεν δὲν ἤταν καθόλου ἔξωκλιμένος μὲ τὸ Λούθερον. Πρότη η μάλλον δεύτερη φορά πατούσε τὸ πόδι του οὐ αὐτό...

Περιπλανιόταν λοιπὸν στὶς στοές καὶ στοὺς διαδόμους του, χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ βρῇ τὸ δρόμο του. Τι γά μάτια στηγμή σκέφτηκαν τὸν πόλεμον τοῦ Ρολάνδου Φερουλλιάκ Ποτίας δὲν ἔξιοπρέπεια του δὲν τοῦ ἔπειτεψε.

«Θὰ μὲ πάρουν γιὰ κανένα μάσημαντο πρόσωπο, θν γρωτήσω... σκέψτηκε.

Γ’ αὐτὸς μόλις εἶδε μιὰ δημητρη στού, μπήκε σ’ αὐτὴ καὶ ἀρχίσε νὰ κορή βόλτες μεγαλοπρεπῶς καὶ ἀγεράγως, σφυγίζοντας κάποιο θεμάτιο. Λέντο βάστησε κάμποταν δρά. Ο Φερουλλιάκ ἦλε ἀρχίσει πειά νὰ στενοχωρίσται, δταν ζέψαντας ἀπὸ μιὰ πόρια ἥγετος εἶναι δέκα δέκα μέτρα διάφορα κρόνον, κρατῶντας σας χέρια του ἵνα τόξο καὶ ἔρεξε πρός εἶναι παράστησο ποὺ θέλησε νὰ τ’ ἀνέψῃ. Μά τὸ παράσθιο ήταν πολὺ ψηλά καὶ τὸ πατίδη δὲν τὸ ἔφατε. Γ’ αὐτὸς δοχεῖς καὶ τυπάνη μὲ πειά τοῦ πόδη του κατέβησε.

— Περίμενα λίγο, μικρό μου φίλε, τοῦ εἶπε μὲ πατρικὸ τόνο Φερουλλιάκ.

Καὶ πληράκοντας ἀνοίκει τὸ παράθυρο. «Ἐπειτα πῆρε τὸ παιδάκι στὰ χέρια του καὶ τὸ σήκωσε ὡς αὐτό...

Τότε τὸ ωτήσης :

— Τι θέλεις λοιπὸν νὰ δηγεῖς ...
Τὸ παιδί γίρως τὸ κεφάλι του καὶ ξορίξε εἶναι διγριο βλέμμα στὸ Φερουλλιάκ, μά ἀμέσως σὰν νῦλλαξε γνώμη, τοῦ εἶπε δείχοντάς του μὲ τὸ χέρι του εἶναι περιστέρι ποὺ καθότον στὴν αἰκρη μίδις στάγης.

— Θέλω νὰ σκοτώσω εἶναι τὸ πούλι...

— Διάβολε! εἶπε ὁ λοχαγός μας, νὰ ἔνα παιδί ποὺ έχει πολὺ πρόσωπο κλίσης τὸν πόδη τοῦ στὸν γύνη.

Ἐπειτα πρόσθεσε δυνατά :

— Καλά, σκαρφάλωσε στοὺς ὄμους μου, μικρέ μου ικέριας, ἀλλά πρόσεξε μὴ μου ζαρώσης τὸ γελέμω μου, γιατὶ δὲν ἔχω ἀλλό.

Αφοῦ δίλισταις λίγο καὶ ἀφοῦ θρηξε εἶναι δεύτερο δάλλοντο βλέμμα στὸ λοχαγό μας, τὸ παιδιάκι δύχηταις. ‘Ο Ρολάνδος τὸ σήκωσε πάνω ἀπὸ τοὺς κεφάλι του καὶ τὸ βράλια καββάλλα στοὺς ώμους του. Απὸ τὴν θέση αὐτῆς, τὸ παιδί τείνεται τὸ τέξιο του, σκόπευε μαι ξερίξε εἶναι βλέμμα.

Τὸ πειστότας, χευτήμενο στὸ κεφάλι, σωριάστηκε βαρό μάτι στὴν αὐλή.

— Ερρίμε! Μαργαρίτα! Φραγκίσκε! Ελάτε... Ελάτε... τὸν πάντας τὸ παιδάκι κατεύπνεια μὲ καρά τὰ χέρια του.

‘Ακούγοντας τὴν πρόσκλησην αὐτῆς, διῦλλα παιδικά καὶ ἔνα κοριτσάκι εἶπαντας εἶπαντας μέσα στοὺς πάπτην τὰ διάστημα του πόρτα...

— Ολόκληρος λόχος ἀπὸ βασιλικὸν ἀκολούθουν! σκέψτηκε ὁ Φερουλλιάκ.

Μά πίσος ἀπὸ τὰ παιδιά της φάνηκε μά μεγαλοπρεπῆς γυναίκα, τὴν δποία δὲ λοχαγές μας μάναγνωρισε ἀμέσως.

— Η βασιλίσσα! ψιθέρισε.

— Ηταν πράγματι τὴν Αίλκατερίνη τῶν Μεδίκων, ὡς οπίσα μόλις εἶδε τὸ λοχαγό μας μὲ τὸ πιάδιο σκαρφάλωμένο στὸν δύμο του, συντριψθεὶς καὶ η μορφὴ της ἔπηρε αὐτῆση ἔκφραση.

— Κατέβα κάτω, παιδί μου! εἶπε. Δὲν είνε αὐτή η θέση του βασιλεύς τῆς Γαλλίας.

— Βασιλεύς της! ψιθύρισε.

Καὶ ἀμέσως πάτερα μάτω μ’ εὐλόβεια τὸ παιδάκι, ἐνδιαστήκεις:

— Συγνώμην Μεγαλειοτάτη! Συγνώμην Μεγαλειοτάτη! Αγγούσα δύλιετα οὐ είχα τὴν ψηνήση την ψηνήση δέν έπιστημε της Γαλλίας...

Συγχρόνως καὶ δι μικρός βασιλεὺς της είχε γονάτισε μάρδος στὴν Αίλκατερίνη.

Συγχρόνως καὶ δι μικρός βασιλεὺς της είχε παρακαλέσει τὸ λοχαγό νὰ τὸν πούλει.

ΜΙΑ ΠΑΛΗΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΦΕΡΟΥΛΛΙΑΚ

‘Η κάπως κωμικὴ φυσιογνωμία τοῦ λοχαγοῦ μας, προκάλεσε εἶναι χαρόγελο στὸ πρόσωπο τῆς Αίλκατερίνης.

— Ποιοί είσθιε, μάρδος; τὸν έρωτας.

‘Ο φίλος μας δέν είχε ἀμόρι μάνατήσεις ειτελές τὴν έσωμπτητα τοῦ πνεύματος του. Ωτεύσας ἀπάντησε την πνεύματος στὴν βασιλίσσα.

(Άμολουσθεί)

