

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΦΕΓΙΕ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

— Μήν σαννούχης γιατρός. "Η κ. Βαρδώνη τὸ ἔπειριμενε αὐτό.
Ο γιατρός τὸν κατέταξε περίσσεγα. Δὲν κατάλαβε τὶ ήθελε νὰ πῆ
δὲκτης μὲ τὰ λόγια αὐτά...

"Οταν ἀρτασαν σὲ λίγο στὸν ἕπαυλη, ἡ 'Ιωάννα δὲν ἔδειξε πρόγ-
ματι καὶ μεγάλη λόπη βλέποντας νὰ μεταφέρεται ἐπὶ δὲ σύγνος
της ἔτοιμοδάνατος. 'Η βαρδώνη τὸ ἔπειριμενε αὐτό, ἐπειρίμενε κατὶ^{την} χαρόπερο. Νὰ φυσιθῇ δὲ Μωρεσκάν κατὰ τὴν μονομαχία.

'Ο βαρδώνης μεταφέρει σὲ λίγο τὸν χωρὶς νὰ συνάλθῃ κα-
δόλουν ἐν τῷ μεταξύ. Δυνατὸς παρεῖτος τὸν ἕπαυλη. Παραληροῦσε δι-
αρκῶς, ἐφωνοῦσε τὸν δύναμα τῆς γυναικας τοῦ, τοῦ παιδιοῦ του, τοῦ
ταύτης τελέων. 'Ο γιατρός θίενε διαμάρτυς στὸ πλευρὸν τοῦ...

Τὸ βράδυ, ὅλινον πρὸ τοῦ δείνεται δὲ γιατρός ἔζητησε νὰ δῆ τὴν
'Ιωάννα. "Η κ. Μωρεσκάν τὸν δέχτησε σὲ μικρὸν τῆς αὐλάνων,
δύνεινε πατάλεσθη, περνῶντας τὶς δύνεις τῆς θερμάζοντας.

— Κυρία βαρδώνη, τῆς εἴπει διατρός, σᾶς ἀνησύχησα γιατὶ δέν
ἀνάγκη νὰ σᾶς δῦ, νὰ σᾶς μιλήσω. Σᾶς παραμαλῶ νὰ μὲ συγ-
χωρίσεται.

— Δὲν ἔχει νὰ σᾶς συγχωρήσω τίποτε γιατρός, τοῦ εἴπει ἡ
'Ιωάννα. Είσαστε στὸ σπίτι σας ἁδα. Καθήστε λοιπὸν καὶ μιλή-
στε μὲ λέλυθρα.

— Θὰ μαντένετε τὸν λόγο γιὰ τὸν δόποιο ἀξέητος νὰ σᾶς δε-
βέβαιοι.

— Πρόσκειται γὰρ τὸν σύζυγο μου;

— Άκμοβρις.

— Ελπίζεται νὰ τὸν σώσεται;

— Ο γιατρός ἐσκέφθηκε λίγες στρυμάς, κο-
νῆς οὐλερά τὰ κεφάλη του μὲ ἀποκριθῆτε:

— Αλλοιοῦ, δύ, μυρία!

— Η 'Ιωάννα, ἡ δούλια δέσποινας πῶς διαφα-
νεῖς δὲν δέρχεταις ἀμέσω κάνθυνο, παρὰ τὴν σοβα-
ρότητα τοῦ τραματάτος του, ἀνησύχησε τώρα.

— Εἰσοδεῖς βέβαιοις γι' αὐτό, γιατρός; ωρτρος.

— Απολύτως βέβαιοις, κυρία βαρδώνη. "Εγει-
διατρήθη δὲ πεντάμον τοῦ κ. βαρδώνη, τὸ τραμ-
ατοῦ εἰσοδοῦ, δὲν τοῦ μένον, παρὰ δύλιγες
δρες ζωῆς!...

— Η 'Ιωάννα, χαρήμωτος τὸ βλέμμα τῆς, χω-
ρίς νὰ τὴν λέσσει.

Τὰ παρίσταντα δύλιγον δὲν νὰ
μεταφέρουν τὸν Μωρεσκάν νεκρὸν στὴν ἕπαυλη.
Απ' τὴν στρυμή διμος αὐτὴν ἐννοιούσα μέσα τῆς
τὸ μίσος της ἑναντίου τοῦ συζύγου της νὰ σρ-
νη, τὰ λόγια τοῦ γιατροῦ μελάποσαν τὴν καρ-
διά της.

Πλλαίσιον σ' ἓνα δωμάτιο, ὁ σύζυγος τῆς, ὁ πα-
τέρας τοῦ παιδιοῦ της, ἐπέδινει....

— Ενας στεναγμός φονόκτονος δὲ στηήδος της.
Γόρδιος τὰ μάτια τῆς πρόδο τὸ γιατρό καὶ τοῦ
εἰπε:

— Ζητήσατε νὰ μὲ δήτε, γιατρός, μόνο καὶ
μόνο γιὰ νὰ μοῦ ἀναγγειλετε τὴν θλίψεων αὐ-
τῆς εἰδοῦ:

— Οχι, μόνον γι' αὐτό, κυρία βαρδώνη.

— Εχετε νὰ μοῦ πήσεται καὶ κάτια ἄλλο;

— Ναί... ἀν μοῦ τὸ ἔπειριμενε... δὲν δέν θυμάστε μακέν μου.

— Μάλιστα, διενέθεσα, γιατρό.

— Ήδεκάνα νὰ σᾶς παραπλανᾶται νὰ δέρρος καὶ...

— Και νὰ οθῆ μινον, κοντά σὲ πρεβάτη τοῦ ἔτοιμοδάνα-
του συζύγου μου, αὐτό δὲν είνει;

— Μάλιστα, κυρία βαρδώνη, ἀπάντησε δειλά δὲ γιατρός.

— Σέσες εὐχαριστεῖτο, γιατρός. Δὲν τὸ ἕπαυλα πέποι γιατὶ δὲν φαν-
ταζοῦνται δὲ σύζυγος μου βρίσκεται στὶς τελευταῖς στιγμῶν εῆς
ζωῆς του. Τόρω πού αὐτὸς τὸ εἴπαντα θά ορθῶ αἴσιος.

— Ο γιατρός έσκυψε τὸ κεφάλι του, χωρὶς νὰ δέν σαλένει
βανει μαλά διὰ τὸ θανάτου μου; χώριζε τοὺς δύν συζύγους. Μολα-
τάστησε εἰχε πετρόχημα ἐπιστρέψαντο τοῦ ηδείας...

— Ο Μωρεσκάν κοιτάστησε μαράσ της χλωμός, μὲ
κλιστοτὰ κατὰ μάτια, χωρὶς νὰ κινεῖται καθόλου. Όταν
τὸν ἀπέιλησε κανεὶς γά τεντρο, δὲν δέλευσαν κάθε
τροσ τὸ κεφάλη του, δὲν δέρασθησε ἀσύντρητη
λόγω...

— Ο γιατρός είχε πάσι: σεήν τραπεζαρία νὰ δει-

Η ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

πνήση. Η 'Ιωάννα ήταν ἐντελῶς μόνη της; μὲ τὸν ἔτοιμοθάνατο σύ-
ζυγο της.

— Εξαφανισμένη δὲ Μωρεσκάν δινοῖες τὰ μάτια του καὶ τὰ μάρφωσες ἐπάν-
ω της. Η 'Ιωάννα φοβήθημε.

— Θέλεις τίποτα, φίλε μου; ψιθύρισε τρομαγμένη.
— Ο βαρδώνος θάλπησε νὰ πάτη, μα δὲν μπόρεσε. "Η γλωσσα του
ήταν ξερή, δὲ λάργυγάς του στεγνός. Η 'Ιωάννα σηκώθηκε καὶ τοῦ
δέσμωσε νὰ πιῇ λίγο νερό μὲ μπράντι. Αὐτὸς τὸν ἀνακούφισε μάκρως.
Ξαναστύλωσε τὰ μάτια του πάνω στὴ γυναικα του κι' μάρχισε νὰ μι-
λάνει ὅργα ξεψυχουμένη, μὲ κόπο :

— Ιωάννα... θά πεθάνω... Ναι... θὰ πεθάνω... τὸ καταλαβαί-
νω... Μά πριν κλίσουν γιὰ πάντα τὰ μάτια μου, πές μου... πές μου
πές... νὲ συγχωρεῖς... Σὲ πίκρανα τόσο, 'Ιωάννα...

— Η 'Ιωάννα είχε συγκινηθῆ. "Απλώσε καὶ τοῦ πῆγε τὸ χέρι στὰ
δικά της.

— Θὰ ζήσης, φίλε μου, τοῦ είπε μὲ καλωσόνη. "Ησύ-
χασ...

— Ο Μωρεσκάν θάλησε νὰ συνεχίσῃ, μὰ δὲν τὸ κατώρθωσε. "Εγγε-
ψε στὴν 'Ιωάννα νὰ τὸ δάμνη νερό. "Επει
μερικές συσφένες, μὰ οὔτε τέρα δεν μπόρεσε νὰ δρόσωσε καὶ μιὰ θάτω λέζε. "Η προσπά-
τησα τὸν μίληση τὸν ίδιοτες κινδύνωσαν στὸ ώρχο μέ-
τωπο του.

— Η 'Ιωάννα εἶναι οὐράνης καὶ ἐμάλεσε τὸν
γιατρό. Ο γιατρός ἐτρεξε ἀμέσως, ἐρρίξε μὰ
ματια στὸν βαρδῶν καὶ κατάλαβε πὼς ἐπλη-
σίαζε τὸ τέλος του. Μολατάστησε δὲ Μωρεσκάν
ἐξαπούθεσε νὰ καταβλήτη πλευρούσσωνες
προσπάτησες γιὰ νὰ πῆ κάπι. Τὰ μάτια του
στριφογόνιαν, βογούσσε, ἐτρίξε τὰ δόντια του.

— Δὲν μπορεῖται νὰ κόμεται τίποτε; φέτης, ση-
τος η 'Ιωάννα τὸν κατέταξε παρακαλεῖ, θογήθησε τὸν σᾶς παρακαλεῖ.

— Ο γιατρός διέταλε μερικές σταγόνες
ἀπὸ κάπιον φάρμακο σὲ μιού ποτήρι νερού
καὶ τὸ δέσμωσε στὸν βαρδῶν. "Ο Μωρεσκάν τοῦ
τοῦ θάλπησε, έμενε μὰ ποτηγή μάκινης κ' έπειτα συγκεντρώνοντας τὶς δυνάμεις του
ἔτραπλοι :

— Τὸ παιδί!

— Η 'Ιωάννα ἐτρεξε ἀμέσως νὰ ευτήνησε τὸν
μικρό τους παιδί της καὶ νὰ τὸν φέρῃ κοντά στὸν πα-
τέρα τοῦ.

— Οταν δημος γύρισε, μὲ τὸ παιδί της στὴν
ἀγκαλιά, βοήκε μπρόστα στὴ πόρτα τοῦ κοι-
τῶντος τοῦ οὐράνου τῆς τὸν γιατρό.

— Κυρία βαρδώνη, τῆς εἴπε μὲ λεπτημένη
φωνή, εἶνε ὅργα πειά.

— Η 'Ιωάννα τὸν κατέταξε πασιούμενη.

— Απέδινε... τραύμα.

— Ο γιατρός έσκιψε τὸ κεφάλι του.

— Ο Μωρεσκάν είχε πεθάνει τό...

— Αρμόται μῆνες πέρασαν στὸ μεταξὺ αὐτό. "Η 'Ιωάννα, ἐκτὸς
τοῦ ποζήγουν της, συνάδευσε, λίγο κατόπιν, ως τὴν τελευταῖς τῆς
κατοικία καὶ τὴν μάρτυραν τῆς μητρά.

— Δὲν τὴν δημος πειά στὸν κόσμο πορφά τὸ παιδί της. Αὐτὸς ήταν
ἡ μόνη της παροργούμενη καὶ μόνη της ξαρδί στὸν κόσμο αὐτό.

— Σπάνια είργανε μὲ. "Ηταν πάντα μόνη, σοφαρή, ἀμιλητη,
βασανίσαντας μὲ θυρηοπάθεια τὸ βάρος της, τῶν συφορῶν της...

— Η 'Ιωάννα τούσια πέποι μὲ τὰ δυνάμεις της, στρέψαντα τὸ χόρια του
της ἀγάπη, μὲ τὴν πολιτική της τὸν γιατρό, ποὺ τελείωσε τόσο
δραματικά... Ο πρότος; άνδρας ποὺ ἀγάπτησε τέθων φυματώσις, μὲ
τόνον της τὸ στάζειν. "Ο δεύτερος οικοτάνημες δὲξ αἰτίας της, πέ-
δων γι' αὐτή δόδολοφονήθηκε σχεδόν ἀπ' τὸν ίδιο τὸν οὐράνο
της... Αὐτὸς τελος δὲ σύζυγος της, δὲ βαρδώνος Μωρεσκάν, πλήρωσε
τὸ ξυλλαμπά του μὲ τὴ ζωή του...

— Πόσος θάνατοι!...

— Πόσος νεκρός!...

— Πόσοι αἴματα!...

— Η 'Ιωάννα θύλει νὰ λημονήσῃ τὸ παρελθόν,
νὰ μή θυμάσται παιδί τίποτε-τίποτε...

— Αισθάνεται τὸν πόθο νὰ ζηση μὲ καινοθρόγα
ζωή, μὲ τὴν διάταξη.

— Σφίγγει κάθε μέρα τὸ κεφάλι του πατειδούς της
στὸ σηνήδος της καὶ ψυθορίζει, κλίνεται τὰ μάτια:
(Ἀκολούθως)

