



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΡΙΑΩΝ

ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Ρ.

"Ένα προφανές λουλούδι μέσα στο άνθος παρτο τεροαίν τη; νο-
λαίας. Φυσιογνωμία που τη διακρίνει. Έκκυρτική χάρη. «Γράφτ', μαλι-
λά χρυσαφένια, μάτια που προσελκύουν το ενδιαφέρον από τις
διασπείρες ανάταξις; και το μεταλαχολιφό φρόνος τους. Αίθερτα στο
σύνολόν της και ή κορμοστασιά της; σπανίας χάρτος. Νόνεται με
πολύ γοσото. 'Η τουαλέτες της; φέρουν την σφραγίδα καλλιτεχνι-
κής; μεσοστίας της; «Βιοννέ». Τό ύφος της αυπαθητικό, ή ομίλια
της πολύ ενδιαφέρουσα, τό τέμπο της φωνής; της άργυρόχοη.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- 'Εκείντος, έπιτυχής ή δοθείσα προχθές χορευτική έσπερις εις
την 'Ιταλικήν Πρεσβείαν.
— 'Η πρέσβειρα της 'Ιταλίας κ. 'Αρλότα με κόκκινη τουαλέττα.
— Θελτικη έμφάνισις της Δος 'Αρλότα με μπλε ποσάς περλε
τουαλέττα.
— 'Ιθαίτερα έμφάνισις της ώραιάς παρεπιδημούσης 'Ιταλίδος με
τουαλέττα λευκή και της κ. Ι. Σ' ρφιέρη με άσπρο βελούδο, ή κ.
'Ιμμελν με τουαλέττα αίθεριαν
— 'Υπερβολή ή νεολαία και τό θέμα εινε ικανοποιητικόν, ή όρ-
χήστρα πολύ εχθρόσητη
— Παρευρέθησαν ό ύπουργός των 'Εξωτερικών κ. 'Αλ. Καραπά
νος, ό ύπουργός των Ναυτικών κ. 'Αργυροπούλος, ό πρεσβευτής της
'Αγγλίας και ή λαίδη Αθραν με μαύρη τουαλέττα και χρυσή πικώ,
ό πρεσβευτής της Γαλλίας και κ. Κλεμάν Σιμόν, ό πρεσβευτής της

άποσπρήθη από διαμείρισμά της ιετά τόν χορό, ή "Όλα της πα-
ροσοσίας τούς δύο νέους και της έξήγησε τα πάντα με λόγια τόσο
π'ρηστικαία που την συγκίνησαν βαθύτατα.

- 'Η μεγάλη δούκισσα τούς ύπεσχέθη να τούς βοηθήσει με πρώτη
εοκαιρία.
Κι' όταν την άλλη μέρα ό Τσάρος έπήγε, όπως συνήθιζε κι έθε
μέρα, στο διαμείρισμά της για να χαϊδέψη τα έγγόνια του, ή με-
γάλη δούκισσα του ζήτησε χάρη για τόν πατέρα της Λυδίας.
— 'Εχω άπαγορεύσει να μου μιλούν γι' αυτόν τόν άνθρωπο, φώ-
ναξε θυμωμένος ό Τσάρος, και γενικώς για τούς Λιθουανούς στωι-
κότας. Κοιρόσσηκα πικά να τούς συγχωρώ.
Και λέγοντας τό λόγια αυτά προχώρησε προς τό μεγαλύτερο
άν' τα έγγόνια του, που τό λάτρευε όσο τίποτε άλλο στόν κότμο.
Κάθισε και τό πήρε στα γόνατα του.
'Ο ξανθός όμορ; αυτός διαβολικός, ό όποιος όπως φαίνεται ή-
ταν δασκαλειμένος από πρίν, άπέφυγε να χαϊδέψη όπως πάντα την
γενναίδα του παππού του και τού έπλε:
— Σήμερα δέν σ' αγαπά καθόλου, γιατί δέν έκανες την χάρη μου
σοσ ζήτησε ή μαμά μου. 'Αν κάνης αύτη τη χάρη σοσ υπόσχομαι
να είμαι ένα μήνα φρόνιμος.
'Ο Τσάρος χαμογέλασε και διέταξε να
του παρουσιάσουν την κόμησα Λυδία.
'Εκείνη έφτανίσθηκε μαζί με τόν πριγ-
κιητα Σέργιο. Κι' όταν είδε ό Τσάρος τό
καιριστό έκείνου ζευγάρι, καιριστό όσο
καιένα άλλο στόν κόσμο, και πρό πάντων
ήταν άνείκιστος τό πρόσωπο της Λιθουα-
νής; τό όποιο ή λύπη και ή άγωνία τό
έβλεπαν έκόμην ώραιότερο, συγκινήθησε
βαθιά.

Διέταξε να καλέσουν όμοσος τόν ύ-
πουργό της Δικαιοσύνης και έπειτα από
ένα τέταρτο της ώρας έδωσε στους δύο
νέους τό διάταγμα της χάριτος και την
συγκατάθεσή του για τόν γάμο τους.
'Η Λυδία φίλησε με δάκρυα στά μάτια
τό χέρι του αυτοκράτορος κ' έπειτα πέ-
φτοντας στην άγκαλιά του Σεργιού τού
ψιθύρησε:
— Και τώρα, έμπαρ; στόν δρόμο της
έξορίας, για να ξαναφέρωμεις πίσω τόν πα-
τέρα μου!...

LOUISE LACOURIA

"Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο ,
ΕΘΝΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΚΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΔΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 62-05)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο Υ . .
Επιστολική δα' εν έτος... Δοξ. 120 || Έπιστολική Διερ. 'Αγγλίας Μία
και δι' ελην την 'Αερικην και Βελγικόν Κογκά έτησια συνδρομή Σαλνία 24.
Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόματα δέν ν' άποσφένονται από τόν
'Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ
Τά προηγουμένα τέσχη τιμήματα δοξ. 8.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΧΟΝΙ ΤΟΥ "Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο Υ . . : 'Εν 'Αμερικη Μ^κ D.
STROYMBOS 261 w. 85th Str New-York U.S.A. και εν Αι-
γύπτω—Σουδάν ό κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ,
12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie.

Πολωνίας, ό κ πρεσβευτής της 'Αλβανίας, ό κ. και ή κ. Μπρού, ό
Ζεκή μπής, ό μαρκήσιος και ή μαρκησία Τριόνφι, ό βαρφνος και
ή βαρφήν Ζερένα, ή κόμησσα Καποδιστρια με γκρι άρζαν βελούδο,
κ. και κ. Ρωμάνου, κ. και κ. 'Υψηλάντη, κ. και κ. Σ. Πολίτου, κομ-
φή έμφάνισις με μπλε, κ. και κ. 'Ιμμελν, κ. και κ. Ντέ Σάντο, κ.
και κ. Τσαμασόφ, κ. και κ. Ντέ-Πάς, κ. και κ. Δ Σκουζέ, κ. και κ.
Κ. 'Ηλιάσκου, κ. και κ. Κ. Βενιζέλου με άσπρη δαντέλλα, κ. και κ.
Φραγιά με ρός τουαλέττα, κ. και κ. Δ. Λοβέρδου, κ. και κ. Μα-
λαμίδη.
— Κομποσάτη σιλουέττα ή κ. Αλιαν Ράλλη με τουαλέττα άσπ-
μένα.
— Και αι Δέες Ρίτσαρσον, 'Ισεν, Ν. Μακκά με ταφά μπλε-
βέο, Α. Μαρή με ζορζέτ γκρενά, Ρ. Φραντζή με ρός, Χρηστομάνου
με ταφά κίτρινο, 'Αλεξ. Μακκά με μπλε-σιελ, Δωρα Βουρλοσμή με
ρός τουλί
— 'Εδόθη και χορευτικόν άπόγευμα την παρελθοσαν Πέμπτην
παρά της Δδος Α. Καραπάνου εις τό Πτε Παλαι προς τιμήν της
Δδος Μουσοσλίαν.
— 'Η Δις Καραπάνου έδέσχη φέρουσα πράσινη τουαλέττα.
— 'Η Δις 'Εντα Μουσοσλίαν έφερεν μόρη τουαλέττα.
— Παρευρέθησαν ό Πρεσβυτήτης της 'Ιταλίας ή κυρία του και
ή Δις 'Αρλότα, ή κόμησσα Καποδιστρια και σμήνης άπο νεαρής δε-
σποινίδος.
— 'Η νεολαία έχόρησε άκατάπαστα ός τόσ 10 κ. μ.
— Δεκριθήσαν μεταξό άλλων οι κ. Μ. Μπαρλιάν, Δώρα Βουρ-
λοσμή, 'Ελ. 'Αργυροπούλου με γκρι, Φραντζή, Μυταράκη με μπλε,
Σ. Φράγκου με μπλε, Ντέ Σάντο με μπλε, Τοιριμάκου με κόκκινα,
Βλαχοπούλου με σατέν - ντορέ.

- Καί οι κ. Σιλταφάρος, Βερδής, Λάμπος, Τζηρδής, Μάρ-
μου, Παπάς, κ.λ.π.
— Προχθές δεξίσιμος παρά τφ ύπουργφ των Οικονομικών και
τφ κ. Γ. Μαρή.
— 'Η ομοδόςκοινα φέρουσα τουαλέττα κομφή γκρι - άρζαν.
— Παρευρέθησαν προθυποκόρος και κ. Βενιζέλου, στρατηγός
και κ. Φραντζή, κ. και κ. Π. Βουρλοσμή, κ. και κ. Πετρούδη, κ. και
Δις 'Αλ. Καραπάνου, κ. και κ. 'Αργυροπούλου, κ. και κ. Παπαδό-
του, κ. Δοξιάδης, κ. και κ. Ζοριτσανόου, πρόβους της Γαλλίας και
κ. Κλεμάν Σιμόν, πρόβους της 'Ιταλίας και κ. 'Αρλότα, πρόβους
της 'Αγγλίας και κ. Αθραν, πρόβους Βελγίου, πρόβους Πολωνίας,
πρόβους Βουλγαρίας, Δημάχος και κ. Πάτσιη, κ. και κ. ντέ Λάντ,
κ. και κ. 'Απ. 'Αλεξάνδρη, κ. 'Αλ. Διομηδής, κ. και κ. ντέ Σάντο,
Σέρ και Λαίδη Σιμόν, στρατηγός, κ. και Δις Μπαλλιόν, κ. Γ. 'Η-
λιάσκος, κ. Δ Ρεφρος, κ. και κ. Δροσόπουλο, κ. και κ. Ι. Πολίτου,
κ. Α. Μιχαλακόπουλος, κ. Γ. Κοφαντζή, κομησσα Κοποδιστρια,
κ. Γ. Πεσματζογλου, κ. και κ. Μυλωνά, κ. και κ. Σοφ. Βενιζέλου,
στρατηγός Μαυρομιάλης, κ. και κ. Τσουδεροφ, κ. και κ. Κέρου,
κ. και κ. Μισούλη, κ. Σιλταφάρος, κ.λ.π.
— Τά «Μάτς» του τέχνος κλόιμης συντέλεσαν εις τό να συγκεν-
τρώνονται κάθε άπόγευμα στο άνωστρο τεροαίν αι γνωστίοιτα κο-
μμικαί 'Αθήναι και να έγκαινισθοσν ή
άνοξιάτικες τουαλέτες. Τά όλοπρόσφα
πλαίσια και ή αιδέσιμος έμκομή και μονό-
χρωμες τουαλέτες συμπληρωμένες με γά-
θια καπέλλα.

— Μετά τ' άγνωσίματα καταλαμβάνω
τό κομψόν περιέπτερον του τέχνος και
έτακομυθόσις ταίκοποσία και ρόουτ.
— Έσπερις παρά τφ κ. και τφ κ. Σπ.
Μορφοράτου.
— Αίθουσα θαυμάσια δευτετημέται
με παλαιά γαλλικαί έπιπλα.

H MONTAIN

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ
ΦΥΛΛΟ
ΤΟΥ "Μ Π Ο Υ Κ Ε Τ Ο Υ . .
ΔΙΠΛΟ - ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ
ΜΕ 52 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΑ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
'Αληθινός έκδοτικός
δριαμβος
ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΧ. 5

ΤΟ ΕΣΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ
'Η εικόνη του σημερινού έξωφύλλου
του «Μπουκέτου» εινε έργο του Γερμανού
ζαγράφου Κόλμπαχ, γνωστού με τόν τί-
τλο «Χαίρε Μαρία».