

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΦΕΓΙΕ



Η ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Μονομαχῶς ἔξι αἰτίας σου.
— Η Ἰωάννα τινάχτησε, τὸν κόντρας θυμωμάνη καὶ τὸν ἀποκριθῆκε:
— Εἴς αἰτίας μου, εἶπατε; — Εἴς αἰτίας μου; — Εἴς αἰτίας τῆς
ζῆλειας σας πάστος καλύτερα.

Ο βαρδόνος καταλαβή πώς νὰ φιλουεικούσαν.

— Εστο, εἰπε, ἔξι αἰτίας τῆς ζῆλειας σου, ἀφοῦ τὸ θέλεται ἔτοι.
— Ετοι είναι, ἀπάντησε τὴ Ιωάννα. Μήπος ἔφενται ἡγάν στα
θυμωμάχησαν στὸν τοὺς Λέρους; Τότε δὲν νὰ θατε νὰ μοῦ μιλή-
στε πρὶν φύγετε. Γιατὶ τὸ κάντε σήμερα; Φορόσαστε;

— Προσέξτε, κυρία, πᾶς μοῦ μιλάτε! Σέρεται πολὺ καλά πώς
δὲν ἔχω τὶ θύ πῆ φόρος, πῶς δὲν φορήθηκα ποτέ.

— Τότε τὶ ἥρθατε νὰ μοῦ πῆτε;

— Υπέθεσα δὲν θύλαξτε νὴ θύλωμον πρὸ τῆς μονομαχίας.

— Πρότρη φορά τὸ κάντε αὐτό.

— Γιατὶ οἱ περίποτας αὐτὴ εἰνεῖ ξειρεπική.

— Δὲν σᾶς καταλαβαίνωντας.

— Θέλω νὰ πῶ πῶς ίσας νὰ μὴ γυρίσως ζωτανὸς ἀπ' τὴ μο-

νομαχία αὐτὴν...»

Η Ἰωάννα σύκος τὰ μάτια τῆς καὶ τὸν κύττακε. «Ο Μωρε-
σάκην στόχος τὰς πορφαρές, ἀτάραχος, ἀπο-
λότος ψύχραιος, σῶν ἀνθρωποῖς πούδης πάρει
τὴν ἀποφασή του. Εἶχε τὴν ἐπιθετική ὑπερ-
φάνεια τὸν ἀνθρώπουν που ἔφενεν νὰ πεθαίνουν
ἀξιοποταῖς, χωρὶς καλύπτες καὶ λεπούχησες.

«Η σάσις τοῦ οὐρῆς ἔκαμεν ἐντόπιαστι στὴν Ἰω-

άννα, χωρὶς δύως καὶ νὰ τὴν συγκινήσῃ.

— Μοι φάνεται πῶς οἱ φίδιοι σας εἰνεῖς ὑ-
περβολικοί, τοῦ εἰπε. «Ἐν τούτοις πέστε μου δι,
ἔχετε νό μοῦ πῆτε.

— Πρόσιται γιὰ τὸ παιδί μας Ἰωάννα, εἰπε
δ Μωρεσάκη.

— Νομίζετε πῶς δὲν τὸ ἀγαπῶ δοσ πρέπει;
— Δὲν εἴπα αὐτὸν.
— Νομίζετε πῶς δὲν θὰ τὸν δύσω τὴν ἀν-

τροφὴ ποὺ τὸν ταυτιάζει;

— Πιστεύετε πῶς θὰ τὸ κάμης γιατὶ τὸν ἀ-
γαπᾶται. Μαί είσαι ἀκόμη νέα, Ἰωάννα. «Ἔχει τὸ
δικαίωμα νὰ ζητήσῃ τὴν ἀπόλαύσης τὴν ζωῆς. Μὰ
ἔχει πάντα σὸν νοῦ σου τὸ παιδί σου, τὸ παιδί
μας. «Ἐκαμεν τὴ νύχτα τὴ διατήκη μου. «Ολη
μον τὴν περιουσία τὴν ἀφίνων στὸ παιδί. Φόρον-
τος γι' αὐτὸν, κάμε τὸν ἔντιμο καὶ υπερηφανο-
ῦντα. «Υπῆρχε τίμος καὶ δὲν θὰ τερατή ποτὲ
στὴ ζωὴν του, γιατὶ εἰνεῖ παιδί μου...»

«Ἄν και τὰ λόγια αὐτὰ θὰ φαρώνουν ήσαν
προσβλητικὸν στὸ βάθος τους γιὰ τὴν Ἰωάννη,
μολατάνει τὴ βαρδόνη συγκρατιώτερης. Γιατὶ νὰ
λογομαχήσῃ μαζὶ του στὴν κοινή αὐτὴ στιγμή; «Ἄν μάλιστα
μπορούμενοι νὰ εἰδοποιήσης τὸν Σαντὶ θὰ τοδιγάφει τὸ
βαρδόνου. Μὰ ήταν πλέον ἄργα.

«Ο Μωρεσάκην ἔβαλλον δὲν θέλησε νὰ κάμη λόγο στὴν γυναίκα
του γιὰ τὴν ἐπιστολὴ της στὸ Σαντὶ. Μπορούμε νὰ τῆς πῆ πῶς τὰ
ῆξερε δῆλα, πῶς δέμπασε τὸ γράμμα της, μαὶ συγκατηθῆσε.

«Ἡνά εἴχε περάσεις μάλιστασ. «Ἐπερετε νὰ φύγῃ. Πλησίασε τὴν
Ἰωάνναν, τῆς ἔδους τὸ χέρι του καὶ τῆς εἰπε:

— Χαίρε, Ἰωάννα. «Ἄν ο' ἔκαμα νὰ υποφέρης κάποτε συγχώ-
σησ με.

«Η Ἰωάννα τούτου έπιψε τὸ χέρι καὶ περὶ δῆλης εἶπε στὸν αὐτούνος
χίσιει σεισθέντας τὸ οὐσιόν τους νὰ τὸν πῆ πῶς τὰ
ῆξερε δῆλα, πῶς δέμπασε τὸ γράμμα της, μαὶ συγκατηθῆσε.

— Μήν είσαι ὑπερβολικός. Δὲν μονομαχεῖς γιὰ πρώτη φορά.
Δὲν πρέπει νὰ χάνεις τὸ θύρος σου.

Ο βαρδόνος τὴν κόντρας σαὶ μάτια, κούνησε θυλιβερά τὸ κεφάλι
του καὶ βγήκε ἀπ' τὸ δωμάτιο.

Κάτω τὸν περιμεναν οἱ μάρτυρες του καὶ δὲν γιατρός του.
«Ἐπις λίγο τοῦσι μάγαλα στὸ ποδὶ καὶ κατέβηκαν στὸν κήπο δουν
τούν περιμέναν τὸ μάρτιο τους.

Κάτοι ἀπὸ τὰ δέντρα εἶδε δὲν Μωρεσάκην τὸ
παιδί του νὰ κατέβη πρόσχαρα, χωρὶς τὰ ὑ-
ποπτεύεις τι κινδυνος ἀπειλούσε τὸν πατέ-
ρα του.

Ο βαρδόνος έννοιστε τὴν καρδιά του νὰ
σφρύγεται. Πλησίασε τὸ παιδί του, τὸ σῆκω
στὴν ἀγκάλια του καὶ τὸ γέμιος φιλιά.
Μὴ μπορῶντας πλέον νὰ κρατήσῃ τὴν συγ-

κίνησι του, πήδησε στ' ἀμάξι καὶ ἐφυγαν.

Ανύποπτος δὲ μικρὸς ἔξακολουθοῦσε γά τρέχη χαρούμενος κάτω
δέπο τὰ μεγάλα δέντρα τοῦ κήπου. «Υστέρα μάπε μερικὲς ὥρες θὰ
ήταν ίσος δρόμος μάπε πατέρα. Βρίσκονταν δύως στὴν ήλικια πού
δὲν δινελαμβάνεις κανεῖς, ούτε τὶς μεγάλες συμφορές...

Η ΤΙΜΩΡΙΑ

«Η μονομαχία μεταξὺ τοῦ βαρδώνου Μωρεσάκη καὶ τοῦ λοχαγοῦ
Σαντὶ ἔγινε μετὰ μάμπιση ὥρε στὸ δάσος τοῦ Μάρη.

«Οταν τὸ Μωρεσάκην ἀντίκρους στὸ δάσος τὸν Σαντὶ ἔννοιασε
τὴ δύγη του μέσος του νὰ κοχλάξῃ. Ο ἀνθρωπός αὐτὸς, δὲ δημοσιός
καὶ χυδαίος, τὸν δόπιο εἰχε φιλοξενήσησι σπίτι του, ἀπὸ ὑπερβολικὴ
κατωσύνη καὶ τὸν ἔδοι... «Αὶ γατὶ νὰ μην πορηῇ νὰ φιλήῃ καὶ νὰ
τονιῇ μὲ τὰ ίδια τοῦ ταχέα τὰ χέρια...»

«Ο κ. ν.» Εμμανύλη μάπτενται τὶς σκέψεις τοῦ βαρδώνου, εἰδε τὴν
ταραχή του, τὸν πῆρε λίγο παράμερα καὶ τοῦ εἰπε:

— Είναι ἐπικίνδυνο νὰ ταραδούσαται, βραδίνε. Συγκράτησης τὸν
έσπειρεντα σύνθησις τοῦ ποδούνος του. Χρειάστησα δόλη σὺν ηγεμονίᾳ
μεταξὺ μέσον δάσους περιγράμμησιν τὸν πόλεμον τοῦ δάσους της.

Ο κάθε δόλης δημοσιός παραγόμενος πού μάταια προσπαθοῦσες
νὰ συγκρατήσῃ, ιὰ κρύψῃ...»

«Η μονομαχία ἀρχίσιος μάρισσε. «Ἀπὸ τὴν πρά-
τη δημοσιή στηγάκη πούλιον θάνατον τὸ τέλος της.
Ο Σαντὶ ήταν ἀνότερος τοῦ βαρδώνου στὸ ξίφος, ἐπει πλέον δὲ διατηροῦσε τὴν ψυχαριμά του.
«Ήταν ἐπιθετικότατος. Ο Μωρεσάκην ἐπροσφύλα-
σετο καὶ ήμεντο. Σταγόνες ίδροτος ἔβρεχαν τὸ
μέτωπο του. «Ήταν χλοούδιον πάντας πεθαίνοντας, τὰ
μάτια του είχαν πάρει μάπαντας τὸ θάλασσα.

Οι μάρτυρες παρακολουθοῦσαν τὴν μονομα-
χία σιωπηλοί, με σφράγιδην στὴν καρδιά, μαντεύ-
οντας τὸ τέλος της...

Δὲν δικούσαται μέσο στὸ δάσος παρα τὰ
ποινιά τερπισμάτων τὰν πουλιάν καὶ ή μαλαγγή
τῶν συγκραυουμένων ξιφῶν.

Ο Σαντὶ εἴχε γίνει τῶρα διποτικάτερος. Καὶ σε μάτι στηγή πού δὲ άντιπολές τεινει
μεινεὶ μάπλαστος, δημπούσιον θάνατον τοῦ ποδού του καὶ ήμονος
τὸ ξίφος του στὸ σηήδη του Μωρεσάκην...»

Τὸ ξίφος ἔπεισε ἀπ' τὸ χέρι τοῦ βαρδώνου καὶ
δίδιος σοριάστησε κάτω μὲ ἀφρούσιού αὔματος
στὸ στόμα του...

Ο Σαντὶ έπικρατεῖσαν μάτι στηγή στὸ δάσος της, κύτταξε τὸν
άντιπολό του, τὸν δόπιον έστηκασαν ἀπὸ κάτω σὶ μάρτυρες του, συ-
νημένης δημοσιός γρήγορα καὶ ἐφύγει μὲ τοὺς μάρτυρες τουσι σὸν κυνη-
γημένος, συνιασθανόμενος τὸ κακὸν πού είχε κόμει στὸν ἀνθρώπο
πού τὸν χάρισε τον, πού τὸν μύπατος σπίτι του.

Ο γιατρός τοῦ Μωρεσάκην τούδες γοργίζεια τὸ τραβήμα, τὸν ἐπο-
κοδετήσαν κατόπιν στὸ ἀμάξι καὶ ξεκίνησαν σιγά-σιγά γιὰ τὴν
έπαυλη.

Ο Μωρεσάκην ήταν ἀναισθήτος. Θά τὸν ἐπιτάρεις κανεῖς γιὰ νε-
κρό, βλέποντας τὴν τρομακτικὴ χλωμάδα. Ζούσε δημορά καρα-
τὴν σοβαρότητα τοῦ τραβήματος του.

— Θά ζηση, γιατρέ, φράστες δὲν τοῦ τραβήματος του.

— Είναι θανάσιμο τὸ τραβήμα ; ξαναρρώστησε δὲν τοῦ τραβήματος του.

— Ναι, ἀπάντησε μάπλαστος δὲν τοῦ τραβήματος του. Εδύν-
χες δὲν βαρδώνος έχει γερή κράση καὶ μόνον σ' αὐτὴν βασίζει τὶς
λήγες μου ελπίδες.

«Οταν πλημαίσαν στὴν έπαυλη δὲν γιατρός
ἐπρότεινε νὰ προπορευθῇ καρποίος, καὶ νὰ
εἰδοποιήσῃ τὴν ηγεμονίαν της καὶ Μωρεσάκην.

— Δὲν πρέπει νὰ δέξαμεν τὸ σύζυγο
της σ' αὐτὴ τὴν κατάστασην, εἰπε.

— Ο ν.» Εμμανύλη κούνησε θλιβερά τὸ κε-
φάλι του καὶ ἀπέντει.

(Αναλογική)

